

EIGHTH GRADE WEEKLY OUTLINE

March 23 to 27, 2020

SCIENCE:

Teacher: Carlos Moitiri

Email address: kmoitiri@icappanama.net

Activity: **Test# 1** (The Behavior of Forces: Changes in position and form)

Use your notes and your science 2 textbook to complete this text.

International Christian Academy

Eighth Grade Science Test#1

First Trimester, 2020

Name: _____ Total 33 pts

Date: _____ Pts Obt: _____

Teacher: Carlos Moitiri

(1) Name three sources of energy you are familiar with. (pts 3)

(2) Mention at least four material systems you know. (pts 4)

(4) Match the following terms with their definitions. (pts 7)

- | | |
|--------------------------|---|
| (a) Pure substances | Have fixed shapes and volumes____ |
| (b) Solids | Have only one component_____ |
| (c) Mixtures | Anything that we use to make an object____ |
| (d) Materials | Are formed by two or more different substances____ |
| (e) Gases | Have variable shapes and volumes. _____ |
| (f) Natural materials | Are found in the nucleus of an atom. ____ |
| (g) Protons and neutrons | Are obtained directly from nature, from plants, animals or the Earth's crust.____ |

(5) List two natural materials and two transformed materials. (pts 4)

(6) What is matter? (pts 2)

(7) Name three sources of energy and two types of energy. (pts 5)

(8) Explain one way in which you can save energy at home or in school. (pts 2)

(9) Give two examples of electrical energy that is transformed into light or heat energy. (pts 2)

(10) Give an example that makes the statement true.

Matter can pass from one state to another, for example, when the temperature increases or decreases. (pts 4)

Send your completed test to the teacher's email

-LANGUAGE:

Teacher: Bernarr Thompson

Email: bthompson@icapanama.net (new email)

Activity: Complete the activities in your Achievers A2 workbook Pages 11 to 13

-GRAMMAR:

Teacher: Bernarr Thompson

Activity: Complete the activities in your Achievers A2 workbook Pages 4 to 7

-LITERATURE:

Teacher: Bernarr Thompson

Activity: Read chapter 2 of the novel: The Invisible Man

Link: https://lib.mskh.am/images/books/The-Invisible-Man_H.G.Wells.pdf

-WRITING:

Teacher: Reyna Samudio

E-mail: rzamudio@icapanama.net

Watch this video <https://www.youtube.com/watch?v=sd9d5z7idyQ> and write a 125-word composition about what you understood from the video. **Email your composition**

-ORAL SKILLS:

Advanced:

Teacher: Reyna Samudio

Activity: **Test #2**

Record a video answering these questions:

1. What are your favorite free time activities?
2. What kind of sports do you like?
3. What country would you like to live in?
4. Where would you like to be during your holidays?
5. What plans do you have for the upcoming holidays?

Send this video to rzamudio@icapanama.net

Intermediate:

Teacher: Bernarr Thompson

Email: bthompson@icapanama.net (new email)

Activity: Record a three-minute video of yourself talking about the difficult situation we are all going through with COVID-19 in Panama. Pay attention to your posture and fluency of speech. **Email your video.**

Basic:

Teacher: Jaime Archbold

Email: jarchbold@icapanama.net

Prepare and email a two-minute video in which you are having a conversation with someone about COVID-19 in our country...Causes and Effects....

-SPELLING:

Teacher: Reyna Samudio

Activity: Workshop # 1

- ❖ Two Vowels Walking Rule: *When two vowels are walking, the first one does the talking.* This rule means that as in “rain,” when the two vowels “a” and “i” are next to each other (walking) in a syllable that is stressed, the first one “a” does the talking by saying its letter name A (ay), and the second one “i” is silent.

Record a video reading each word, send it to rzamudio@icapanama.net

1. Main
2. Rain
3. Brain
4. Pain
5. Lain
6. Plain
7. Vain
8. Stain
9. Mail
10. Sail
11. Pail
12. Fail
13. Hail
14. Tail
15. Nail
16. Bait
17. Wait
18. Maid
19. Raid
20. Braid
21. Aid
22. Aim
23. Paint
24. Faint

-SOCIAL AND MORAL SKILLS:

Teacher: Jaime Archbold

Email: jarchbold@icapanama.net

Work in SMS booklet Lesson 1... ABRAHAM – FATHER OF A NATION...complete up to page 5.

-MATH:

Prof. Jordan Olivares

Correo: Jolivares@icapanama.net

Introducción al tema 3: Operaciones con Números Reales.
Considere la teoría y demás elementos del libro para reforzar el tema.

Taller en el libro. Desarrolla las actividades que se detallan a continuación.

- Página 28: Del problema 1 al 10 y del problema 15 al 20.
- Página 31: Del problema 6 al 13.
- Página 32: Los problemas 18, 19, 21, 23, 25, 28 y 30
- Página 35: Del problema 6 al 10.

-TECHNOLOGY:

Teacher: Yanitza McClean

E-mail: Ymcclean@icapanama.net

Tema: Microsoft Word –Tabla de contenido- índice – Comentarios. Realizar los talleres 4, 5 y 6.

-ESPAÑOL:

Profesora: Claudia Romero

Correo: cromero@icapanama.net

Tema: Antología de la literatura panameña.

Actividades:

Leer el cuento: El acantilado, de la página 271-273. Luego, desarrolla las actividades que se proponen al final de la lectura.

-HISTORIA:

Profa.: Judith Romero

Correo: jromero@icapanama.net

Tema: Periodos Históricos en América. Páginas 16 y 17 de tu Libro.

Indicaciones: Realiza en páginas blancas las actividades que se te indican a continuación y presenta tu trabajo al regresar a clases.

Actividad:

1. Describe las características de cada uno de los periodos de la historia de América.
2. Explica a qué periodos de la historia de Europa corresponden los periodos de la historia Americana.
3. Describe las características que tuvo la civilización que construyó la ciudad de Caral.
4. Escribe el nombre de la ciudad más antigua de América y dónde se localiza.

-GEOGRAFÍA:

Profa.: Judith Romero

Correo: jromero@icapanama.net

Tema: Continente Americano. Ventajas y desventajas de su posición Geográfica.

Indicaciones: Realiza en páginas blancas las actividades que se te indican a continuación y presenta tu trabajo al regresar a clases.

Actividad:

1. Explica desde dónde hasta dónde se extiende América del Norte.
2. ¿Cómo está formada América Central?
3. ¿Dónde se ubica América Central Insular?
4. ¿Cómo se clasifican las islas de América Central Insular?

-CÍVICA-

Profa.: Judith Romero

Correo: jromero@icapanama.net

Tema: Fines y objetivos de la educación panameña. Páginas 16 y 17 en tu libro.

Indicaciones: Realiza en páginas blancas las actividades que se te indican a continuación y presenta tu trabajo al regresar a clases.

Actividad

1. Describe las características de la educación panameña.
2. Da cuatro ejemplos de esas características con situaciones reales de tu Colegio.
3. Explica con tus propias palabras, ¿cómo consideras que sería la sociedad panameña si la educación no fuera un derecho en el país?

-MÚSICA-

PROFESOR: Elvis R. Córdoba

CONTACTO: ecordoba@icapanama.net

Tema: Piano - Sostenidos y Bemoles

Objetivo: Obtener el conocimiento básico acerca del Piano y desarrollar la habilidad de poder ejecutarlo de forma correcta.

SOSTENIDOS Y BEMOLES

En lecciones anteriores hemos conocidos la ubicación de las notas musicales naturales dentro del Piano, (Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si). Pero ahora conoceremos los sostenidos y bemoles, para así saber el total de las notas musicales en el Piano.

Tenemos que comenzar sabiendo que cada una de estas teclas negras tienen dos (2) nombres (sostenido o bemol).

También es importante saber el signo musical que las representa.

- Sostenido = # Ejemplo: Do sostenido = Do#
- Bemol = *b* Ejemplo: Si Bemol = Si*b*

Debemos prestar suficiente atención con la explicación que se detallará a continuación para saber la ubicación de cada sostenido (#) o bemol (*b*).

- Recuerde siempre que cada tecla negra tiene dos (2) nombres. Ejemplo: Do# = Reb.
- Recuerde siempre que dentro del Piano existen un grupo de dos (2) teclas negras y un grupo de tres (3) teclas negras.
- Do# = Reb: Es la primera tecla negra en el grupo de las 2 teclas negras.

- Re# = Mib: Es la segunda tecla negra en el grupo de las 2 teclas negras.
- Fa# = Solb: Es la primera tecla negra en el grupo de las 3 teclas negras.
- Sol# = Lab: Es la segunda tecla negra en el grupo de las 3 teclas negras.
- La# = Sib: Es la tercera tecla negra en el grupo de las 3 teclas negras.

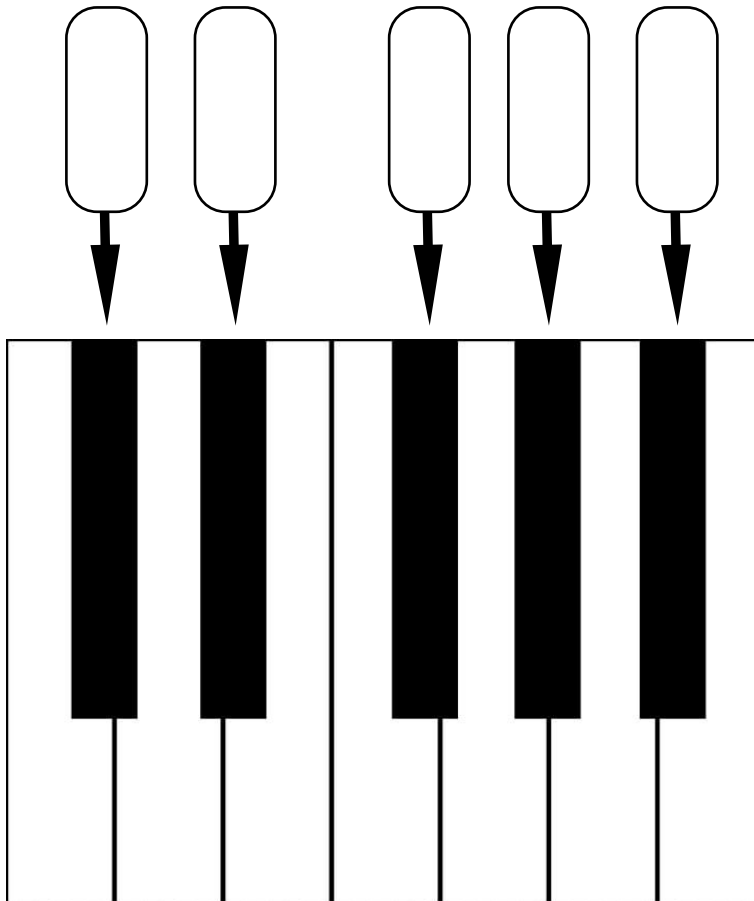
• Para mayor comprensión de tema visite el siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=eWwBkkmx1jg>

Actividad

• I Parte

Escriba los nombres correctos de las teclas negras (sostenidos y bemoles).



• II Parte

Escriba correctamente la ubicación de cada tecla negra (sostenidas y bemoles).

1. Sol# = Lab: _____
2. Re# = Mib: _____
3. Do# = Reb: _____
4. La# = Sib: _____
5. Fa# = Solb: _____

EDUCACIÓN FÍSICA:

Prof. Gilberto Martínez

Correo: gmartinez.ica@icapanama.net

Objetivos:

- Comprender e interpretar a través de la lectura algunas reglas básicas características del deporte de baloncesto y su aplicación en la realización del juego.
- Responder de forma correcta el cuestionario presentado una vez realizada la lectura de la síntesis sobre los fundamentos técnicos del baloncesto.

1. Realiza a siguiente lectura: Reglas básicas del juego de baloncesto

- Jugadores: cada equipo lo componen 12 jugadores, 5 de los cuales están en la pista o cancha.
- Puntuación: cada canasta puede valer 1 punto (tiro libre), 2 puntos (dentro de la línea de 6,75) y 3 puntos (fuera de la línea de 6,75).
- ¿Quién gana el partido?: el equipo que consigue más puntos. En caso de empate, se juegan tantas prórrogas como haga falta.
- Duración: cuatro tiempos de 10 minutos (de tiempo real). Las prórrogas, en caso de empate al finalizar el partido, tienen una duración de 5 minutos. En baloncesto un partido no puede finalizar en empate.
- ACCIONES QUE PUEDES HACER
 - Correr botando la pelota.
 - Jugar la pelota con las manos e intentar introducirla en la canasta, evitando cometer las infracciones que se señalan a continuación.
- ACCIONES QUE NO PUEDES HACER
 - Pasos: se cometen cuando corres con la pelota en las manos sin botarla (más de 2 pasos). También cuando levantas el pie de pivote y todavía no has soltado la pelota de las manos.
 - El pie de pivote sólo se puede levantar al saltar, pero hay que pasar la pelota o lanzar a canasta antes de caer al suelo.
 - Dobles: si botas la pelota con las dos manos a la vez. También se cometen cuando un jugador para de botar la pelota, la coge con las manos y la vuelve a botar.
 - Campo atrás: si estabas atacando ya en el campo contrario y retornas la pelota al propio.
 - 24 segundos: es el tiempo máximo del que dispone un equipo para lanzar a canasta.
 - 3 segundos: cuando un jugador atacante permanece más de 3 segundos dentro del área restringida (Zona).
 - 8 segundos: es el tiempo máximo que se tiene para pasar del campo propio al del contrario.
 - Pies: tocar la pelota con las piernas intencionadamente también es falta.
 - Pisar la línea de fondo o de banda cuando tenemos la pelota. Todas estas infracciones se sancionan con pérdida de balón y saca el otro equipo desde la línea de banda o de fondo más cercana.

2. Desarrolla el siguiente cuestionario y **envía tus respuestas por email.**

1. ¿Cuál es el tiempo de duración de un partido de baloncesto?
2. ¿Describe cuantos puntos pueden valer las canastas y el porqué de ese valor?
3. Mencione (3) tres acciones que no debo realizar en el juego de baloncesto.
4. Mencione cómo son sancionadas las faltas que tienen que ver con el contacto indebido con las líneas.

5. ¿Quién gana el partido de baloncesto y en caso de empate cuántas prórrogas se deben realizar para definir?

-ARTE:

Prof.: ALBERTO GÓMEZ

albertog@icapana.net

Realiza el siguiente dibujo en una hoja de tu libreta de arte, utilizando témpera. La figura debe tener un ancho de 4 cm por cada rectángulo y una altura de 12 cm.

