

EIGHTH GRADE BIWEEKLY OUTLINE

September 07 to 18, 2020

SCIENCE

Teacher: Carlos Moitiri

CONTENT

- Is heat the same as temperature?
- The transmission of Heat.
- The perception of heat skin

INTRODUCTION

Heat is the total energy of the motion of the molecules inside an object or particle. Temperature, on the other hand, is merely a measure of this energy. The relationship is that the more heated an object is, the higher will be the temperature that object will have.

LEARNING ACTIVITIES

Activity# 1: Study the content on page 62 and answer the question on the same page about mercury and alcohol and also complete the activity on page 63. (pts.22)

Activity#2: Study pages 68,69 and complete the test of knowledge, the test of skills and the unit map. (pts.40)

Activity#3: Read the research on page 71. We will have a collective debate about adapting to extreme temperatures.

Activity# 4: Watch these videos:

- https://www.youtube.com/results?search_query=calculating+temperatures+in+fahrenheit+and+kelvins
- <https://www.youtube.com/watch?v=D9pxookAtgU>
- <https://www.youtube.com/watch?v=T1MzJIBvwCI>

Activity# 5: Join a zoom meeting in which the teacher will thoroughly go through the key concepts related to this topic:

EVALUATION

The activities #1 and #2 must be uploaded to our virtual learning platform. Use the “tasks” tool to complete this step. **You can either upload a Microsoft Word file or a PowerPoint.**

Prof. Jordan Olivares

Tema: Potenciación y Radicación de Expresiones Algebraicas

Introducción

La potenciación de expresiones algebraicas es una operación la cual consta de la multiplicación de un término llamado "**base**" por sí mismo tantas veces lo indique un número que está arriba de la base llamado "**exponente**". En términos generales, la radicación es la operación que consiste en buscar un número que multiplicado, por sí mismo una cantidad de veces, resulte otro número determinado. Es la operación inversa a la potenciación. Cada operación tiene características que las hace únicas y a su vez en cierto aspecto, ambas operaciones guardan una relación al tratarse de la solución de expresiones ya sean algebraicas o aritméticas.

Contenido

- ❖ **Concepto – Potenciación**
- ❖ **Propiedades**
- ❖ **Aplicaciones**
- ❖ **Concepto – Radicación**
- ❖ **Propiedades**
- ❖ **Aplicaciones**
- ❖ **Relación Potenciación – Radicación**

PARA APRENDER SOBRE EL TEMA REALICE LO SIGUIENTE:

Tenemos una lista de actividades que van a favorecer el aprendizaje y que ayudarán a entender con mayor detalle los temas y alcanzar los objetivos propuestos.

Realizar el taller del libro de las siguientes páginas:

Página: 123 (Sección I: Problemas del 1 al 5.
Sección II: Problemas del 17 al 21.
Sección III: Problemas del 27 al 31).

Página: 125 (Problemas del 40 y 41).

Página: 127 (Sección I: Problemas del 1, 2, 3, 4, 5 y 9).

Página: 128 (Problemas del 34 al 38).

Página: 129 (Problemas del 67 al 70).

ACTIVIDAD 2: Realice la siguiente prueba sobre **Potenciación y Radicación de Expresiones Algebraicas**.

OBSERVACIÓN: La prueba **SE REALIZARÁ EL DÍA 16 DE SEPTIEMBRE DE 2020 EN LA HORA DE CLASES, UNA VEZ FINALIZADA LA PRUEBA, INMEDIATAMENTE SE DEBERÁ SUBIR A LA PLATAFORMA (DURANTE LA HORA DE CLASES)**. Podrán consultar en clases mientras realizan la prueba por medio de Zoom pero, las consultas no son públicas deben ser privadas.

ACTIVIDAD 3:

Participe en las videoconferencias por zoom.

EVALUACIÓN

ACTIVIDAD 1: Subir a la Plataforma Virtual el taller desarrollado, utilizando la herramienta **"TAREAS"**.

ACTIVIDAD 2: Subir a la Plataforma Virtual la prueba desarrollada, utilizando la herramienta **"TAREAS"**.

ACTIVIDAD 3: Videoconferencia por Zoom: Se pasará lista y se tomará en cuenta la asistencia y participación para efectos de nota de apreciación. Se explicará el tema, se discutirán las asignaciones y aclararán las dudas.

LITERATURE

Professor: Bernarr F. Thompson Jr. **Topic:** Treasure Island

INTRODUCTION

This classic novel written by Robert Louise Stevenson in 1881, explores the search for adventure, the journey of exploration from youth to adulthood, and the quest for self-discovery.

CONTENT:

The following sub-topics will be discussed:

- Basic sentence structure

LEARNING ACTIVITIES:

Activity #1:

Record a two-minute audio file summarizing the 1st chapter, summarizing with your own words the most important things that happened. Mention one thing about life that you don't know now, but that you will know when you grow up. Upload to the platform. Tone of voice and fluency will be evaluated.

Activity #2: Join a Zoom Video Conference in which the teacher will thoroughly explain the key concepts related to this topic.

EVALUATION:

Activity 1 uploaded to the grading platform as an audio file. Please make sure and place your name, grade and the subject which is **Literature**.

TECHNOLOGY

Teacher: Yanitza McClean

ASIGNATURA: TECNOLOGIA

TEMA: Excel

OBJETIVO ESPECIFICO:

Identificar los operadores matemáticos necesarios para elaborar fórmulas matemáticas en la hoja de cálculo.

CONTENIDO:

- Suma

Actividades de aprendizaje:

Actividad #1

Realiza una suma de valores numéricos ubicados dentro de una celda o rangos de celdas. Los rangos de celdas pueden especificarse de manera horizontal, vertical u oblicua. También pueden emplearse datos de otras hojas.

En la clase virtual de zoom la profesora los estaré orientando y aclarara cualquier interrogante que tengan, para la realización y entrega de sus talleres.

Evaluación

Subir a la plataforma la actividad #4, utilizando la herramienta de "TAREAS". **Esta asignación debe de ser subida a la plataforma antes del día 11 de septiembre.**

LANGUAGE

Professor:

*Bernarr F.
Thompson Jr.*

Topic:

Video presentation

INTRODUCTION

Over the course of the next two weeks, you will learn the guidelines of public speaking and do away with some of the fears associated with it.

LEARNING ACTIVITIES:

Activity #1:

Record a three-minute video, upload to YouTube and send the video **link** in a Word document to the grading platform for evaluation.

Topic: "Five Months Of Confinement: The Pros And Cons Of Quarantine In A Country Threatened By A Deadly Virus."

The following aspects will be observed:

- General neatness & the way you are dressed for the presentation
- Posture
- Your introduction
- Clear and fluent speech
- No background noises
- Tone of voice must be distinct and loud enough to be understood
- The entire presentation must be coherent from beginning to end
- Your presentation must not be less than 3 minutes
- You must look at the camera at all times and speak from your memory in a natural manner
- Reading from a computer, book or any other external source will void your presentation, thus granting you the minimum score.

Activity #2: Join a Zoom Video Conference in which the teacher will thoroughly explain the key concepts related to this topic to assure you do a great job with your presentation.

Evaluation: Upload Activity 1 to the grading platform **as a YouTube video link within a Word document** clearly stating your name, grade and subject which in this case is Language. This activity will be graded!

WRITING

Teacher: Ms. Blackman

TOPIC: Writing a Persuasive Essay

INTRODUCTION:

It's time to switch it up a bit! Now that you know all about writing essays, let's start applying all we have learned to write persuasive essays. As the name suggests, a persuasive essay tries to convince the reader to believe or act on something.

ACTIVITIES:

Watch this video:

<https://www.youtube.com/watch?v=2ukwNXCnc9A>

UPLOAD THIS ASSIGNMENT AS A WORD DOCUMENT.

SPELLING

Teacher: Ms. Blackman

TOPIC: Pronouncing regular verbs in the past tense

INTRODUCTION:

We add -ed to regular verbs to change them from present to past tense. The pronunciation of these verbs can be quite confusing

SPECIFIC OBJECTIVES:

- Identify when to pronounce the -ed
- Identify when NOT to pronounce the -ed

CONTENT:

NEW WORD LIST presented in the video

ACTIVITIES:

Watch this video:

<https://www.youtube.com/watch?v=7h9X0U-pJkg>

UPLOAD THE ASSIGNMENT AS ONE AUDIO FILE before September 10.

Follow this guideline exactly: Hello Teacher, my name is ...

Please omit any other introduction or explanations.

GRAMMAR

Professor:

*Bernarr F.
Thompson Jr.*

Topic:

Quantifiers

INTRODUCTION

Over the course of the next two weeks, you will learn about quantifiers and how to use them in conversations. You will comprehend which one of the various quantifiers is the right one to be used in a sentence.

CONTENT:

The following sub-topics will be discussed:

- Countable & Uncountable nouns

LEARNING ACTIVITIES:

Activity #1: Write the correct **letter** in the blank space provided (20 pts)

1. How money have you got?

A. *Much* B. *Many* C. *A lot* D. *Any*

2. Alice doesn't have pets.

A. *Many* B. *Much* C. *A lot* D. *Plenty*

3. Leslie has of tights.

A. *A lot* B. *A few* C. *A little* D. *Many*

4. Jordan and Taylor have as sisters as I do.

A. *Many* B. *A lot* C. *Much* D. *A little*

5. I have of memories from this summer.

A. *Many* B. *A lot* C. *Much* D. *A little*

6. I haven't got change. Sorry!

A. *Much* B. *A few* C. *A little* D. *Many*

7. Are there campsites near you?

A. *Many* B. *Much* C. *Lots* D. *A lot*

8. How eggs are in this cake?

A. *Many* B. *Much* C. *Lots* D. *A few*

9. Do you think people will come to the party?

A. *Many* B. *Much* C. *A lot* D. *Lots*

10. It was pouring rain, but there wasn't wind.

A. *Much* B. *Many* C. *A few* D. *A lot*

11. In Spain there aren't penguins.

A. *Many* B. *Much* C. *A little* D. *A few*

12. There is of concern about underage drinking in our country.

A. *A lot* B. *A few* C. *A little* D. *Many*

13. John had heard stories about her.

- A. *Many* B. *Much* C. *A lot* D. *A little*

14. I went shopping on Black Friday and spent of money.

- A. *A lot* B. *A few* C. *A little* D. *Many*

15. Hurry up! We've got of things to do!

- A. *Lots* B. *Many* C. *Much* D. *A few*

16. I have of time. Don't rush me!

- A. *Plenty* B. *A few* C. *A little* D. *Much*

17. Have you eaten of chocolates?

- A. *Lots* B. *Many* C. *Much* D. *A few*

18. Can I add salt, please? It's very bland.

- A. *A little* B. *A few* C. *Many* D. *Much*

19. I've got exams to grade.

- A. *A few* B. *A little* C. *Lots* D. *A lot*

20. We didn't bring anything to eat, but fortunately we've got of food left over from yesterday.

- A. *A lot* B. *Many* C. *Much* D. *A few*

Activity #2:

Join a Zoom Video Conference in which the teacher will thoroughly explain the key concepts related to this topic.

EVALUATION:

Instructions: Upload Activity #1 to the grading platform. Please use Word format, no photo images nor PDF please. Be sure to specify your name, grade and the subject name. This is **Grammar**

SOCIAL AND MORAL SKILLS

Teacher: Jaime Archbold

INTRODUCTION: Elijah is a favorite Bible character because of the vulnerable situations he was placed in and the way in which he did not fear stop him from fulfilling his life's purpose

CONTENT:

Lesson 8: Elijah – Religious Reformer.

ACTIVITIES:

1. Use your Bible to complete lesson 8 in your booklet. **Don't post to platform.**
2. Complete worksheet attached and upload to platform by 9/18/2020

INTERNATIONAL CHRISTIAN ACADEMY

COMMITTED TO EXCELLENCE

EIGHTH GRADE Social & Moral Skills

THIRD TRIMESTER, 2020

WORKSHOP # 1

Name _____ date _____

Find the words.

30 points

Elijah on Mount Carmel 1Kings 18

H O L U H S B S S A S H E R A H J
B A A L E S D L T R U E C Z K R O
G R W X A S O L O M A N T H A E B
F V T P V W A V P I H S R O W T E
P B E A E I T E M P L E W N F A Y
B U H L N S K Y N A J B H A L W O
A I P T M D C H P H V H V L X T F
E L O A A O E J Y A M N M D N N F
T T R R P M T I G B V S F Q W W E
S N P A K J E Z E B E L B M P X R
U G K H B C J S E T I L A E R S I
R N I H S U J S T S E I R P A W N
T I W K L K D O G G A Z M D Y W G
E K X E O M O U N T C A R M E L Y
I Q K R D Y K C O N T E S T D G T
S I Y I I D A V I D H A J I L E D
Q D O F N W B U L L M A W T M C W

jezebel	offering	water	altar
true	asherah	baal	idols
worship	wisdom	david	obey
temple	built	prayed	heaven
bull	mountcarmel	priests	trust
isrealites	fire	contest	elijah
ahab	prophet	god	king
soloman			

ORAL SKILLS

Advanced:

Teacher: Ms. Blackman

TOPIC: PERSUASIVE SPEECHES

INTRODUCTION:

Although we are very used to the traditional "*Good morning teacher and classmates, today I'm going to talk about...*" when presenting a speech, that's not really the most effective way to grab your listener's attention.

ACTIVITY:

1. Imagine that you've been asked to give a speech persuading listeners to stop drinking milk. Come up with a short opening statement for your speech.
2. **UPLOAD YOUR WORK TO THE PLATFORM as a 30 second AUDIO file.**

Intermediate:

Teacher: Bernarr Thompson

Topic: Conversation

INTRODUCTION

Conversations are not simply about talking; there are some important guidelines that you need to follow if you want to become a good conversationalist. For example, listening to what the others are saying before answering is essential.

SPECIFIC OBJECTIVES:

Upon full completion of the lesson, you will be able to:

- Become morally conscious about problems that may be affecting our society
- Sustain a coherent conversation with another person about a given topic.
- Efficaciously interact and communicate with others in an environment other than the classroom.

CONTENT:

The following sub-topics will be discussed:

- Basic sentence structure
- Word pronunciation

LEARNING ACTIVITIES:

Activity: Join a Zoom Video Conference in which the teacher will provide a different subject each week to be discussed among students. The grading of this activity, will be carried out during the Zoom video conference. Your active participation is compulsory.

Basic:

Teacher: Jaime Archbold

INTRODUCTION: One of the biggest obstacles people face when learning a new language is the fear of being judged. That one fear can keep people from speaking and practicing.

SPECIFIC OBJECTIVES:

- Get rid of the fear of speaking English
- Use new words in conversations
- Listen to corrections and apply them as soon as possible

CONTENT:

- The cognitive processing involved in the transmission of oral, symbolic, or written language.
- Ability to speak a language easily, smoothly, readily and write.

ACTIVITIES:

1. Watch this video and come to class prepared to list the four things mentioned.

<https://www.youtube.com/watch?v=G80UXImfrHA>

2. Prepare to give a two-minute speech during Zoom class. Free topic.

ESPAÑOL

Profesora: Claudia Romero

Temas:

- El lenguaje figurado
- Homónimas y parónimas

Actividades:

- En la primera clase virtual estudiar el tema de El lenguaje figurado ver página 132-133

- En la segunda clase virtual, desarrollarán actividad de la página 135.

HISTORIA

Profesora: Judith Romero

Tema: Era de las exploraciones.

Introducción:

Conversar que durante el siglo XV se realizaron expediciones marítimas que permitieron tener una mayor información y conocimiento del mundo. A partir de la llegada a América por los exploradores a finales del siglo XV se incrementaron los viajes a gran escala por todos los océanos.

Contenido:

Era de las exploraciones.

Actividades:

1-Leer cuidadosamente en tu libro de historia las Pág. 72 y 73.

2-Luego contesta en tu cuaderno las preguntas, para participar en clase.

1-¿Quién fue Cristóbal Colón?

2-¿Quién fue Américo Vespucio?

3-¿Quién fue Hernando de Magallanes?

4-¿Quién fue Vasco Núñez de Balboa?

5-¿Quién fue Pedro de Mendoza?

Evaluación:

Tomar la asistencia.

Evaluar las respuestas de los estudiantes

GEOGRAFÍA

Profesora: Judith Romero

Tema: Grupos humanos en América y sus características.

Introducción:

En la estructura de la población americana se distinguen tres que son: población joven, población adulta y población de adultos mayores. En América anglosajona y en América latina predominan la adulta y la joven. En América anglosajona los adultos mayores son más numerosos. En Estados Unidos y Canadá el porcentaje de mujeres es superior al de hombres igual que en América Latina.

Contenido:

Grupos humanos en América y sus características.

Actividades:

Clasifica en un cuadro, los grupos humanos de América e incluye sus características étnicas y culturales. (Pág. 82-83) del libro.

Subir a la plataforma 18/9/2020.

Evaluación:

Revisar y calificar los trabajos de los estudiantes en la plataforma.

CÍVICA

Profesora: Judith Romero

Tema: Democracia en la edad media, en la modernidad y democracia en la edad contemporánea hasta hoy.

Introducción:

La democracia se originó en la antigua Grecia, cuando se dieron más derechos a los ciudadanos. En la Edad media se limitaron las libertades de la población. Hacia la modernidad el rey se convirtió en la máxima figura de poder.

En la actualidad predominan los ideales de igualdad, libertad y fraternidad en los regímenes democráticos.

Contenido:

Democracia en le Edad media en la modernidad y democracia en le Edad contemporánea hasta hoy.

Actividades:

Leer en su libro (Pág. 50 y 51).

Realizar la actividad de las páginas 48 y 49.

Subir a la plataforma antes del 18/9/20

Evaluación

Tomar la asistencia

ARTE

Docente: Alberto Gómez

Tema: **Témpera (El Bodegón)**

Contenido

Tipos de bodegón

- Frutas
- Floreros
- Panes y vinos
- Naturaleza muerta etc.
- Ejercicios de gradación.

Para aprender sobre el tema realice lo siguiente

1- TALLER: 15 pts.

a-Realizarán una pintura sobre el tema, utilizando tempera, en la libreta de dibujo lo más amplio posible. Esta pintura será hara durante la clase de zoom. Ten a la mano los materiales a la hora y fecha indicada en el cronograma de clases por videoconferencias.

Evaluación

1-Taller: Subir a la plataforma la imagen del taller terminado utilizando la herramienta "TAREAS".

2- Se evaluará:

- a- Dibujo 5 pts.
- b- Empleo de la luz y la sombra 5 pts.
- c- Limpieza en el dibujo. 5pts.

MÚSICA

Profesor: Elvis R. Córdoba

INTRODUCCIÓN

En este tercer trimestre conoceremos un poco acerca de los diferentes ritmos musicales. Muchos hemos oído por años algunos ritmos de nuestra preferencia, pero pocos conocemos su origen y evolución.

INVESTIGACIÓN- RITMOS MUSICALES

RITMO: JAZZ

1. Escriba una reseña corta de 5 a 10 líneas del origen, creció y evolución del Jazz.
2. Escriba 5 exponentes (artistas) de Jazz.

EVALUACIÓN

La información investigada debe ser leída y analizada, (no copiar y pegar).

Lo investigado debe ser información verídica acerca del origen del ritmo.

- *Esta actividad debe ser subida a la plataforma en la carpeta de música para evaluación el VIERNES 18 de septiembre.*

EDUCACIÓN FÍSICA

Profesor: Gilberto Martínez Gutiérrez

Tema: Educación física – Terminología

INTRODUCCIÓN

Definimos terminología como el conjunto de términos o vocablos propios de determinada profesión, ciencia o materia, entendiendo el término, vocablo o palabra como la unidad lingüística que lo conforma. Agrupando estos

términos o vocablos en un escrito tenemos un glosario que no es más que una lista de palabras y expresiones clasificadas de un texto, autor o dialecto que son difíciles de comprender, cada una viene acompañada de su significado o de algún comentario cuya principal finalidad radica en que el lector alcance un mejor discernimiento del tema tratado ampliando en esta forma su nivel de comprensión sobre el mismo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Estimular y propiciar por medio del empleo y manejo didáctico de un glosario de términos concerniente a la materia de educación física y deporte una mayor comprensión y entendimiento sobre las características, particularidades, reglamentación y práctica de las diversas disciplinas deportivas y actividades físicas que son sujeto de estudio y aprendizaje en la materia.
2. Promover la práctica de valores como la honestidad, la responsabilidad y la voluntad por medio de pruebas que requieran de la autoevaluación y la disposición personal de medir logros y metas alcanzadas por esfuerzo propio.

CONTENIDOS:

1. Glosario de términos deportivos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

1. Realizarán detalladamente una lectura minuciosa y analítica de los diferentes términos, vocablos o palabras proporcionadas en el glosario de términos deportivos que se le adjuntará en la agenda.
2. Resolverán dos (2) pruebas didácticas suministradas en la agenda atendiendo de forma rigurosa las siguientes instrucciones.
 - Paso 1: Dar lectura al glosario de términos deportivos suministrados hasta que considere haber alcanzado la comprensión del mismo. **(No estudiar).**
 - Paso 2: Descargue la prueba No.1 proporcionada en la agenda y habilite la herramienta de edición.
 - Paso 3: Resolver la prueba No.1 proporcionada siguiendo las indicaciones. Es muy importante resolver esta prueba sin ningún tipo de **apoyo** externo, ni textual ni verbal, **realícelo solo.**
 - Paso 4: Una vez realizada la prueba No.1 proceda a realizar la prueba No.2 utilizando apoyo del glosario de términos y asegurándose que estén correctas todas las respuestas.
 - Paso 5: Después de haber realizado ambas pruebas proceda a contabilizar los puntos obtenidos en ambas pruebas y coloque la cantidad de puntos de cada una en la parte donde dice (Puntos obtenidos:). Valore con dos (2) puntos las respuestas correctas y con cero (0) puntos las incorrectas.
 - Paso 6: Guarde ambas pruebas y súbalas a la plataforma en la sección tareas correspondiente a educación física.

EVALUACIÓN:

Sumativa: Se evaluará el proceso realizado al cumplir con los requerimientos de la actividad de la agenda más no el resultado obtenido en la actividad.

GLOSARIO DE TÉRMINOS DEPORTIVOS

1. Ejercicio físico: es una actividad física planificada, estructurada y repetitiva, cuyo fin es mantener, desarrollar o mejorar nuestra forma física; entendiéndose por **forma física** el nivel de energía y vitalidad que nos permite llevar

a cabo las tareas cotidianas habituales o la práctica de deportes.

2. **Deporte:** todas las formas de actividades físicas cuya práctica supone entrenamiento y están sujetas a normas o reglamentación, mediante una participación organizada o no, que tienen como objetivo la expresión o la mejora de la condición física y psíquica, en el desarrollo de las relaciones sociales o la obtención de resultados en competición de todos los niveles.

3. **Actividad física:** es todo movimiento corporal producido por los músculos que consume o requiera un gasto de energía por encima de un estado de reposo por ejemplo: nadar, correr, caminar, barrer, jugar, saltar, montar en bicicleta y practicar deportes entre otros.

4. **Posición básica:** Es una actitud física y mental que permite un estado elevado de atención en la ejecución de movimientos rápidos en cualquier dirección dado en un tiempo mínimo y que no podemos corregir sobre la marcha.

5. **Posición inicial:** es una postura, posicionamiento o ubicación corporal a partir de la cual nace o se inicia un desplazamiento para la realización o ejecución de un determinado movimiento o acción.

6. **Reglas básicas o reglas fundamentales:** son uno de los pilares de la mecánica general del juego, son aquellas reglas o normas establecidas que regulan según la estructura específica de un juego o deporte todas las acciones llevadas a cabo en su ejecución y que todos los jugadores deben conocer para poder jugar.

7. **Educación física:** es la disciplina pedagógica que se encarga mediante el estímulo de la actividad física de los procesos de instrucción o enseñanza y de formación integral de la personalidad del individuo, eficientemente a través del desarrollo de las capacidades físicas, funcionales e intelectuales, inclusive de las habilidades motrices deportivas, influyendo igualmente de forma positiva en la conducta social del ser humano.

8. **Implemento deportivo:** Instrumento, herramienta o aparato con características particulares adaptadas que se utiliza para practicar determinado deporte o actividad física.

9. **Característica:** cualidad, particularidad o rasgo que sirve para distinguir, reconocer o diferenciar a alguien o a algo de sus semejantes.

10. **Fundamento técnico:** desde el punto de vista del deporte, son aquellas actividades o acciones motrices que son específicas o particulares de una determinada actividad deportiva y que realizadas en forma adecuada hacen más eficiente el movimiento, gastando menos energía y obteniendo mejores resultados en su ejecución.

11. **Pista, campo o cancha de juego:** es un espacio reservado o utilizado específicamente para el desarrollo, realización o la práctica de un determinado deporte o actividad física, con características y dimensiones particularmente apropiadas a la actividad para la que fue concebida.

12. **Indumentaria deportiva:** es ropa específicamente creada para la práctica de deporte, tanto por los materiales y tecnologías empleadas como por las características y diseños, proporcionándole al deportista comodidad, seguridad y un mayor rendimiento en la actividad.

13. **Director técnico o entrenador:** en el deporte es la persona encargada de llevar en el proceso del entrenamiento deportivo la dirección, instrucción y preparación, ya sea de un atleta individual o de un grupo o colectivo de deportistas al cumplimiento de sus metas u objetivos.

14. **Cuerpo técnico:** es un grupo de colegas o profesionales conformado por entrenadores ayudantes, preparadores físicos, médicos, psicólogos, nutricionistas, utileros etc. que se encargan de auxiliar o contribuir con el director técnico en el cumplimiento de los objetivos de la planificación y ejecución del proceso de entrenamiento deportivo.

15. **Atleta:** persona que posee una capacidad física superior a la media como resultado de un proceso de entrenamiento deportivo, con características como fuerza, agilidad, velocidad o resistencia, y en consecuencia es apta para la realización de actividades físicas, especialmente las competitivas.

16. **Deportista:** persona que realiza la práctica de algún deporte o actividad física, ya sea por afición o profesionalmente, de acuerdo a la formalidad o al proceso al que se someta se le puede considerar como aficionado o de alto rendimiento.

17. **Ejercicios de orden:** conjunto de acciones, movimientos o desplazamientos cuya principal función es organizar, distribuir y ordenar de manera eficaz las actividades de un grupo o clase de educación física atendiendo una indicación previa a una voz de mando para su ejecución. Ejemplo: formaciones, giros, numeraciones, distancias, estaturamiento, etc.

18. **Formaciones:** en educación física son las figuras o formas adoptadas para agrupar, ordenar o distribuir a un número determinado de participantes dispuestos para una actividad. Ejemplo: fila, columna, círculo, semicírculo, cuadrado, etc.

19. **Posiciones fundamentales:** son aquellas que realizamos con nuestro cuerpo, que nos sirven como punto de partida para la realización de formaciones, movimientos o ejercicios. Entre las más comunes están, de pie, sentado, de cuclillas, de rodillas, cuadrupedia, decúbito dorsal o abdominal.

INTERNATIONAL CHRISTIAN ACADEMY
COMMITTED TO EXCELLENCE
EDUCACIÓN FÍSICA

Profesor Gilberto Martínez G.

Valor de la prueba: 30 puntos

Puntos obtenidos:

PAREO
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA No.1

Instrucciones: Lea detenidamente y con atención **TODA** la prueba antes de empezar a responder. El número que representa al término o palabra ubicada en la columna a su izquierda lo colocará en el espacio subrayado que corresponda a la definición correcta del término ubicada en la columna de la derecha.

- | | | |
|----------------------------------|-------|---|
| 1. IMPLEMENTO DEPORTIVO | _____ | Es una actividad física planificada, estructurada y repetitiva, cuyo fin es mantener, desarrollar o mejorar nuestra forma física; entendiendo por forma física el nivel de energía y vitalidad que nos permite llevar a cabo las tareas cotidianas habituales o la práctica de deportes. |
| 2. POSICIÓN INICIAL | _____ | Desde el punto de vista del deporte, son aquellas actividades o acciones motrices que son específicas o particulares de una determinada actividad deportiva y que realizadas en forma adecuada hacen más eficiente el movimiento, gastando menos energía y obteniendo mejores resultados en su ejecución. |
| 3. INDUMENTARIA DEPORTIVA | _____ | En educación física son las figuras o formas adoptadas para agrupar, ordenar o distribuir a un número determinado de participantes dispuestos para una actividad. Ejemplo: fila, columna, círculo, semicírculo, cuadrado, etc. |
| 4. EJERCICIOS DE ORDEN | _____ | Cualidad, particularidad o rasgo que sirve para distinguir, reconocer o diferenciar a alguien o a algo de sus semejantes. |
| 5. DIRECTOR TÉCNICO O ENTRENADOR | _____ | Instrumento, herramienta o aparato con características particulares adaptadas que se utiliza para practicar determinado deporte o actividad física. |

6. EJERCICIO FÍSICO	_____	Todas las formas de actividades físicas cuya práctica supone entrenamiento y están sujetas a normas o reglamentación, mediante una participación organizada o no, que tienen como objetivo la expresión o la mejora de la condición física y psíquica, en el desarrollo de las relaciones sociales o la obtención de resultados en competición de todos los niveles.
7. REGLAS BÁSICAS	_____	Es un espacio reservado o utilizado específicamente para el desarrollo, realización o la práctica de un determinado deporte o actividad física, con características y dimensiones particularmente apropiadas a la actividad para la que fue concebida.
8. FUNDAMENTO TÉCNICO	_____	Es una postura, posicionamiento o ubicación corporal a partir de la cual nace o se inicia un desplazamiento para la realización o ejecución de un determinado movimiento o acción.
9. ACTIVIDAD FÍSICA	_____	Conjunto de acciones, movimientos o desplazamientos cuya principal función es organizar, distribuir y ordenar de manera eficaz las actividades de un grupo o clase de educación física atendiendo una indicación previa a una voz de mando para su ejecución. Ejemplo: formaciones, giros, numeraciones, distancias, estaturamiento, etc.
10. CARACTERÍSTICAS	_____	Es ropa específicamente creada para la práctica de deporte, tanto por los materiales y tecnologías empleadas como por las características y diseños, proporcionándole al deportista comodidad, seguridad y un mayor rendimiento en la actividad.
11. PISTA, CAMPO O CANCHA DE JUEGO	_____	Es la disciplina pedagógica que se encarga mediante el estímulo de la actividad física de los procesos de instrucción o enseñanza y de formación integral de la personalidad del individuo, eficientemente a través del desarrollo de las capacidades físicas, funcionales e intelectuales, inclusive de las habilidades motrices deportivas, influyendo igualmente de forma positiva en la conducta social del ser humano.
12. DEPORTE	_____	Es un grupo de colegas o profesionales conformado por entrenadores ayudantes, preparadores físicos, médicos, psicólogos, nutricionistas, utileros etc. que se encargan de auxiliar o contribuir con el director técnico en el cumplimiento de los objetivos de la planificación y ejecución del proceso de entrenamiento deportivo.
13. EDUCACIÓN FÍSICA	_____	Son uno de los pilares de la mecánica general del juego, son aquellas reglas o normas establecidas que regulan según la estructura específica de un juego o deporte todas las acciones llevadas a cabo en su ejecución y que todos los jugadores deben conocer para poder jugar.
14. CUERPO TÉCNICO	_____	Es todo movimiento corporal producido por los músculos que consume o requiera un gasto de energía por encima de un estado de reposo por ejemplo: nadar, correr, caminar, barrer, jugar, saltar, montar en bicicleta y practicar deportes entre otros.
15. FORMACIONES	_____	En el deporte es la persona encargada de llevar en el proceso del entrenamiento deportivo la dirección, instrucción y preparación, ya sea de un atleta individual o de un grupo o colectivo de deportistas al cumplimiento de sus metas u objetivos.

INTERNATIONAL CHRISTIAN ACADEMY
COMMITTED TO EXCELLENCE
EDUCACIÓN FÍSICA

Profesor Gilberto Martínez G.

Valor de la prueba: 30 puntos

Puntos obtenidos:

PAREO
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA No.2

Instrucciones: Lea detenidamente y con atención **TODA** la prueba antes de empezar a responder. El número que representa al término o palabra ubicada en la columna a su izquierda lo colocará en el espacio subrayado que corresponda a la definición correcta del término ubicada en la columna de la derecha.

1. IMPLEMENTO DEPORTIVO	_____	Es una actividad física planificada, estructurada y repetitiva, cuyo fin es mantener, desarrollar o mejorar nuestra forma física; entendiéndose por forma física el nivel de energía y vitalidad que nos permite llevar a cabo las tareas cotidianas habituales o la práctica de deportes.
2. POSICIÓN INICIAL	_____	Desde el punto de vista del deporte, son aquellas actividades o acciones motrices que son específicas o particulares de una determinada actividad deportiva y que realizadas en forma adecuada hacen más eficiente el movimiento, gastando menos energía y obteniendo mejores resultados en su ejecución.
3. INDUMENTARIA DEPORTIVA	_____	En educación física son las figuras o formas adoptadas para agrupar, ordenar o distribuir a un número determinado de participantes dispuestos para una actividad. Ejemplo: fila, columna, círculo, semicírculo, cuadrado, etc.
4. EJERCICIOS DE ORDEN	_____	Cualidad, particularidad o rasgo que sirve para distinguir, reconocer o diferenciar a alguien o a algo de sus semejantes.
5. DIRECTOR TÉCNICO O ENTRENADOR	_____	Instrumento, herramienta o aparato con características particulares adaptadas que se utiliza para practicar determinado deporte o actividad física.

6. EJERCICIO FÍSICO	_____	Todas las formas de actividades físicas cuya práctica supone entrenamiento y están sujetas a normas o reglamentación, mediante una participación organizada o no, que tienen como objetivo la expresión o la mejora de la condición física y psíquica, en el desarrollo de las relaciones sociales o la obtención de resultados en competición de todos los niveles.
7. REGLAS BÁSICAS	_____	Es un espacio reservado o utilizado específicamente para el desarrollo, realización o la práctica de un determinado deporte o actividad física, con características y dimensiones particularmente apropiadas a la actividad para la que fue concebida.
8. FUNDAMENTO TÉCNICO	_____	Es una postura, posicionamiento o ubicación corporal a partir de la cual nace o se inicia un desplazamiento para la realización o ejecución de un determinado movimiento o acción.
9. ACTIVIDAD FÍSICA	_____	Conjunto de acciones, movimientos o desplazamientos cuya principal función es organizar, distribuir y ordenar de manera eficaz las actividades de un grupo o clase de educación física atendiendo una indicación previa a una voz de mando para su ejecución. Ejemplo: formaciones, giros, numeraciones, distancias, estaturamiento, etc.
10. CARACTERÍSTICAS	_____	Es ropa específicamente creada para la práctica de deporte, tanto por los materiales y tecnologías empleadas como por las características y diseños, proporcionándole al deportista comodidad, seguridad y un mayor rendimiento en la actividad.
11. PISTA, CAMPO O CANCHA DE JUEGO	_____	Es la disciplina pedagógica que se encarga mediante el estímulo de la actividad física de los procesos de instrucción o enseñanza y de formación integral de la personalidad del individuo, eficientemente a través del desarrollo de las capacidades físicas, funcionales e intelectuales, inclusive de las habilidades motrices deportivas, influyendo igualmente de forma positiva en la conducta social del ser humano.
12. DEPORTE	_____	Es un grupo de colegas o profesionales conformado por entrenadores ayudantes, preparadores físicos, médicos, psicólogos, nutricionistas, utileros etc. que se encargan de auxiliar o contribuir con el director técnico en el cumplimiento de los objetivos de la planificación y ejecución del proceso de entrenamiento deportivo.
13. EDUCACIÓN FÍSICA	_____	Son uno de los pilares de la mecánica general del juego, son aquellas reglas o normas establecidas que regulan según la estructura específica de un juego o deporte todas las acciones llevadas a cabo en su ejecución y que todos los jugadores deben conocer para poder jugar.
14. CUERPO TÉCNICO	_____	Es todo movimiento corporal producido por los músculos que consume o requiera un gasto de energía por encima de un estado de reposo por ejemplo: nadar, correr, caminar, barrer, jugar, saltar, montar en bicicleta y practicar deportes entre otros.
15. FORMACIONES	_____	En el deporte es la persona encargada de llevar en el proceso del entrenamiento deportivo la dirección, instrucción y preparación, ya sea de un atleta individual o de un grupo o colectivo de deportistas al cumplimiento de sus metas u objetivos.