

EIGHTH GRADE BIWEEKLY OUTLINE

September 21 to October 02, 2020

SCIENCE

Teacher: Carlos Moitiri

Introduction

A chemical reaction is a process in which one or more substances called **the reactants**, are converted to one or more different substances called **the products**. Substances are either chemical elements or compounds. A chemical reaction rearranges the constituent atoms of **the reactants** to create different substances as products.

CONTENT

- Physical and chemical changes.
- Chemical reactions

LEARNING ACTIVITIES:

Activity# 1: Look at the photograph on page 72 and complete the activity How much do you know? on the same page, and on page 73 what should you know? Answer all the questions on this page. (pts 16)

Activity#2: Complete the observation activity on page 74(pts 11)

Activity# 3: Study the content of page 75 and complete the activity on the same page. (pts.8)

Activity# 4: Watch this interesting video

<https://www.youtube.com/watch?v=WWJQpuv9EIE>

Activity# 5: Join a Zoom meeting to discuss these concepts.

EVALUATION

The activities must be uploaded to our virtual learning platform.

MATH

Prof. Jordan Olivares

TEMA:

Productos Notables

INTRODUCCIÓN

Se le llama identidad notable o producto notable a un cierto producto que cumple reglas fijas y cuyo resultado puede ser escrito por simple inspección, es decir, sin verificar la multiplicación. Cada producto notable corresponde a una fórmula de factorización.

CONTENIDO

- ❖ Concepto
- ❖ Propiedades
- ❖ Aplicaciones

PARA APRENDER SOBRE EL TEMA REALICE LO SIGUIENTE:

Tenemos una lista de actividades que van a favorecer el aprendizaje y que ayudarán a entender con mayor detalle los temas y alcanzar los objetivos propuestos.

Realizar el taller del libro de las siguientes páginas:

- Página: 137 -Sección III: Problemas del 7 al 12
- Página: 138 -Sección I: Problemas del 19 al 23, sección III: Completa
- Página: 139 -Sección II: Problemas 37 y 39
- Página: 141 -Sección I: Problemas del 2 al 6, sección III: Problema 23
- Página: 143 -Sección I: Problemas del 2 al 5, sección II: Completa, sección III: Problema 14
- Página: 145 -Sección II: Problemas del 7 al 11, sección III: Problemas del 15 al 18
- Página: 146 -Sección I: Problemas del 21 al 25, sección III: Problemas: 43, 44 y 45
- Página: 147 -Sección I: Problema 49

OBSERVACIÓN: El taller SE REALIZARÁ EL DÍA 28 DE SEPTIEMBRE DE 2020 EN LA HORA DE CLASES. Podrán consultar en clases mientras realizan el taller por medio de Zoom y la entrega de este es hasta el viernes 2 de Octubre de 2020, hasta las 10:00 pm.

ACTIVIDAD 2: Realice la prueba sobre **Productos notables**.

OBSERVACIÓN: La prueba SE REALIZARÁ EL DÍA 30 DE SEPTIEMBRE DE 2020 EN LA HORA DE CLASES, UNA VEZ FINALIZADA LA PRUEBA, INMEDIATAMENTE SE DEBERÁ SUBIR A LA PLATAFORMA (DURANTE LA HORA DE CLASES). Podrán consultar en clases mientras realizan la prueba por medio de Zoom pero, las consultas no son públicas deben ser privadas.

ACTIVIDAD 3: Participe de las clases virtuales a través de la aplicación Zoom.

EVALUACIÓN:

ACTIVIDAD 1: Subir a la Plataforma Virtual el taller desarrollado, utilizando la herramienta **"TAREAS"**.

ACTIVIDAD 2: Subir a la Plataforma Virtual la prueba desarrollada, utilizando la herramienta **"TAREAS"**.

ACTIVIDAD 3: Videoconferencia por Zoom: Se pasará lista y se tomará en cuenta la asistencia y participación para efectos de nota de apreciación. Se explicará el tema, se discutirán las asignaciones y aclararán las dudas.

LITERATURE

Teacher:

*Bernarr F.
Thompson Jr.*

Topic:

TREASURE ISLAND

INTRODUCTION

This classic novel written by Robert Louise Stevenson in 1881, explores the search for adventure, the journey of exploration from youth to adulthood, and the quest for self-discovery.

CONTENT:

The following sub-topics will be discussed:

- Basic sentence structure

LEARNING ACTIVITIES:

Activity #1:

Write a 200 word summary, mentioning the most important parts.

Activity #2: Join a Zoom Video Conference in which the teacher will thoroughly explain the key concepts related to this topic.

EVALUATION:

Upload Activity 1 to the grading platform for evaluation. Please make sure and place your name, grade and the subject which is **Literature**.

TECHNOLOGY

Teacher: Yanitza McClean

TEMA: Excel

CONTENIDO:

- Promedio

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

Actividad #1

Realiza el cálculo de promedio (media aritmética) de valores numéricos ubicados dentro de una celda o rangos de celdas. Los rangos de celdas pueden especificarse de manera horizontal, vertical y oblicua. También pueden emplearse datos de otras hojas.

Recuerda debes de realizar el cálculo de promedio de nota diarias, incluir la nota del examen y calcular el promedio final.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
	Estudiantes	Nota 1	Nota 2	Nota 3	Nota 4	Nota 5	Promedio de notas diarias	Examen Trimestral	Apreciación	Promedio	
1	A	5.00	4.60	4.90	4.80	5.00	=B1:F1	4.4	4.50	=G1:I1	
2	B	5.00	5.00	5.00	4.60	5.00			4.50		
3	C	5.00	5.00	5.00	4.80	5.00			4.50		
4	D	5.00	5.00	5.00	4.80	5.00			4.50		
5	E	5.00	5.00	5.00	1.00	5.00			4.50		
6	F	1.00	5.00	4.00	5.00	5.00			4.50		
7	G	5.00	3.50	5.00	5.00	5.00			4.50		
8	H	5.00	4.00	4.50	5.00	1.00			4.50		
9	I	2.00	5.00	4.80	5.00	5.00			4.50		
10	J	300	4.60	5.00	4.10	5.00			4.50		
11	K	5.00	5.00	5.00	3.50	4.00			4.50		
12	L	4.60	4.60	2.00	2.00	4.00			4.50		
13	M	4.00	5.00	5.00	2.00	4.00			4.50		
14	N	1.00	1.00	5.00	5.00	3.00			4.50		
15	O	4.00	5.00	4.20	5.00	3.30			4.50		

En la clase virtual de zoom la profesora los estará orientando y aclarara cualquier interrogante que tengan, para la realización y entrega de sus talleres.

EVALUACIÓN

Subir a la plataforma la actividad #1, utilizando la herramienta de "TAREAS". Esta asignación debe de ser subida a la plataforma antes del día 29 de septiembre.

LANGUAGE

Teacher:

*Bernarr F.
Thompson Jr.*

Topic:

Storytelling (Motivational)

INTRODUCTION

A unique concept and experience are to be able to express yourself telling a story about yourself or someone else whether fictitious or not, but with the element of belief, giving it a stunning realism, a convincing layout from beginning to end

LEARNING ACTIVITIES:

Activity #1: Make a three-minute video presentation of yourself telling a specific story around the theme:

“ I'm a great person. I believe the sky is the limit”

Activity #2: Join a Zoom Video Conference in which the teacher will be giving specific instructions and examples on how this specific Story telling activity should be carried out.

EVALUATION:

Upload your Activity 1 video to YouTube, then upload the YouTube video link to the grading platform so your teacher can gain access.

WRITING

Teacher: Ms. Blackman

TOPIC: Writing a Persuasive Essay

INTRODUCTION:

Persuasive essays are a powerful way to make your ideas and opinions known.

CONTENT:

- Persuasive essay
- How to write a title in English
- The difference between a sentence and a paragraph
- How to count the words in a WORD document
- Where is the thesis statement?
- What paragraphs look like

ACTIVITIES:

Watch this video:

https://www.youtube.com/watch?v=2kuxG_DFj70

UPLOAD THIS ASSIGNMENT AS A WORD DOCUMENT by September 28.

NOTE: When you upload your assignment, do not write to me in Spanish.

SPELLING

Teacher: Ms. Blackman

TOPIC: Pronouncing words that begin with S and a consonant sound

INTRODUCTION:

Sometimes native Spanish speakers face some difficulties when pronouncing words that begin with the letter S such as: spelling, stop, smile, skills, etc. It takes practice and discipline to overcome this problem, but anybody can learn how to do it.

CONTENT:

Practice the beginning S+ consonant sound.

NEW WORD LIST presented in the video

ACTIVITIES:

Watch this video:

<https://www.youtube.com/watch?v=wUggLDalP9s>

UPLOAD THE ASSIGNMENT AS **ONE** AUDIO FILE.

Follow this guideline exactly: Hello Teacher, my name is ...**Please omit any other introduction or explanation.**

NOTE: When you upload your assignment, do not write to me in Spanish.

GRAMMAR

Teacher:

*Bernarr F.
Thompson Jr.*

Topic:

Essay

INTRODUCTION

One of the best ways known to express a person's opinion, belief on any given subject. Expressionism to its fullest laying out on paper all our thoughts and at the same time putting all grammar elements in place thus creating a harmonious piece of reading, gathering all the elements learned so far from the beginning.

LEARNING ACTIVITIES:

Activity #1:

- Write a 250-word essay on the topic: **"It's My Life And My Decisions"**

Activity #2:

Join a Zoom Video Conference in which the teacher will give specific instructions and examples on how the essay must be carried out. Be on time!!

EVALUATION:

Instructions: Upload Activity #1 to the grading platform following exactly the teacher's instructions. Please use Word format.

Be sure to specify your name, grade and the subject name. This is **Grammar**

SOCIAL AND MORAL SKILLS

Teacher: Jaime Archbold

TOPIC: Josiah, The Young King

INTRODUCTION: We are never too young to understand the things of God and to serve Him.

CONTENT:

Lesson 9

ACTIVITIES:

1. Use your Bible to complete lesson 9. **Don't upload to platform.**
- 2.- **Complete worksheet attached and upload to platform by 10/02/2020**

INTERNATIONAL CHRISTIAN ACADEMY

COMMITTED TO EXCELLENCE

Eighth Grade Moral Skills Workshop #2

THIRD TRIMESTER, 2020

Name _____ Date _____

15 points


BibleWise

WORD SEARCH

The Temple of God

Search for the words in the puzzle below. Make sure to keep your eyes open for them as you learn about the Temple of God and the Kings that were involved.

O	B	D	K	S	F	C	Y	Q	W	C	L	F	P	J
A	L	T	A	R	L	K	H	X	Z	H	V	X	D	K
W	J	E	X	Z	B	I	P	Z	Q	E	W	W	E	C
J	Z	M	C	B	F	N	M	N	B	S	D	V	P	B
O	I	P	P	T	V	G	I	W	Z	T	H	C	J	O
Q	L	L	W	A	T	P	H	E	L	Q	N	V	O	O
J	C	E	W	B	A	A	L	U	A	B	N	Q	S	K
X	I	O	X	N	O	S	F	N	M	D	K	P	I	O
P	V	F	J	E	M	S	H	K	B	G	F	O	A	F
J	E	G	U	L	Y	O	B	D	J	O	A	S	H	M
K	M	O	D	V	Z	V	U	C	S	T	L	H	T	O
J	R	D	A	V	R	E	L	E	V	I	T	E	S	S
B	P	D	H	G	H	R	L	D	L	O	I	G	U	E
J	X	B	P	B	V	K	S	O	L	O	M	O	N	S
G	G	O	L	D	K	A	I	N	O	N	U	A	P	H



- ALTAR
- BULLS
- JOASH
- KING
- PASSOVER
- BAAL
- CHEST
- JOSIAH
- LAMB
- SOLOMON
- BOOK OF MOSES
- GOLD
- JUDAH
- LEVITES
- TEMPLE OF GOD

Copyright © 2014, BibleWise. All Rights Reserved. Activity by Kathryn Wojno.

ORAL SKILLS

Advanced:

Teacher: Ms. Blackman

TOPIC: PERSUASIVE SPEECHES

INTRODUCTION:

Although we are very used to the traditional "*Good morning teacher and classmates today I'm going to talk about...*" when presenting a speech, that's not really the most effective way to grab and maintain your listener's attention.

ACTIVITY:

1. You've been asked to give a one-minute speech persuading school administrators to eliminate the use of uniforms. Come up with a short opening statement for your speech and then add a few strong points to support your idea.
2. **UPLOAD YOUR WORK TO THE PLATFORM as an AUDIO file.**

Intermediate:

Teacher: Bernarr Thompson

Topic: Conversation skills

INTRODUCTION

Conversations are not simply about talking; there are some important guidelines that you need to follow if you want to become a good conversationalist. For example, listening to what others are saying before answering is essential.

CONTENT:

The following sub-topics will be discussed:

- Basic sentence structure
- Pronunciation

LEARNING ACTIVITIES: Join a Zoom Video Conference in which the teacher will provide a different subject each week to be discussed among students. The grading of this activity will be carried out during the Zoom video conference. Your active participation is compulsory.

The grading of this activity, will be carried out during the Zoom video conference. Your active participation is compulsory.

Basic:

Teacher: Jaime Archbold

TOPIC: The Elements of Effective and Active Listening

CONTENT:

- The cognitive processing involved in the transmission of oral, symbolic, or written language.
- Ability to speak and write a language easily, smoothly, and readily.

ACTIVITIES:

1. Watch the following video

<https://www.youtube.com/watch?v=sqo6PCfZmK0>

2. Complete workshop and post to platform by 10/02/2020

INTERNATIONAL CHRISTIAN ACADEMY

COMMITTED TO EXCELLENCE

BASIC ORAL SKILLS WORKSHOP #1

THIRD TRIMESTER, 2020

Name: _____

Date: _____

Effective Listening

E T N A T R O P M I H N P O I B Y
S H L N N O I T A C I N U M M O C
I O H O D E P A I K G G E O M K Q
I C K I X F T D J M D U I S P D J
M Z O T I F P I C Y H A B H X T G
A Y S A V E P S H C E F H W L I R
C J N T L C V T L J U D B T H N A
T B O O Y T L R E Y E B Z A V C S
I C I U W I M A G I Q I B B G A S
V P T Q A V I C Y Q V S Z P T N H
E N S T G E S T X I T S K T E H O
V Q E E O P T I Y J C S E O L P P
O L U T Z C D O Y R E O B K O C P
F Q Q C S J M N F F P L E G N T E
P K J A W I J Y I K S E Y R D U R
S H T F J T L K F F E R F Z D J F
T O Z A Z F T J O C R J X C S H M

Beyer	grasshopper	distraction	important
respect	communication	question	quotation
active	effective	listen	SOLER

INTERNATIONAL CHRISTIAN ACADEMY

COMMITTED TO EXCELLENCE

BASIC ORAL SKILLS WORKSHOP #2

THIRD TRIMESTER, 2020

Name: _____

Date: _____

Active Listening

X Q O E Z L X B C Q M N U O D F J C V I N X I E
P D R A Z C X I B D X K N C N R U I C P E S O B
R E E P W G W G H I Q C D I A F D A V Q G Q O R
M L A B R E V N O N I A E D T B Z O I J A T X V
S U E Q Q E U W C K V B R Z S U Y U F U T K H N
A L F G L F Z N F S T D S A R G X R M Z I D A O
I Y T I R O I R P H C E T N E S K B W F V W D I
P T H B E G F V K W C E A C D G P M M W E A S S
V O F O U T M N T R P F N Z N F V H R D I C D S
C Z X D S G V H S D E G D Q U R J M E D G O I E
O N Y Y F S E I E S X F R W S W H M V K I N Z R
N E F L Y F X W R Y K U L N I V G E O G B V Y P
C N F A H W L F E X D Z S E M E N A C G C E T X
E C Q N M W L Y T D D H T H C E I X S J O R V E
N O H G S D V U N S E G C S E T K X I O M S W M
T U J U Z H N L I O N K X P Y I A K D M M A O V
R R Q A Q I J O T N C U Q E Z N E W B I U T M K
A A N G F G B E P X D Z A A J O P L Y T N I N A
T G E E X N F C S S Z U T K R Z S I F C I O O D
E E I C C G F K Y F E O D E D O R L P E C N T K
X V J K O W H X X U F R G R M I J L H P A Q P G
U C W Y O E V I T I S O P Q O X H R L S T D U D
O J J U J Q P R M A D T R O P P U S Z E E O A K
X A B F J A H T N E M E G D U J V H B R N C T U

- | | | | |
|-------------|---------------|--------------|---------------|
| Understand | Support | Speaking | Speaker |
| Respond | Respect | Reflect | Priority |
| Positive | Nonverbal | Negative | Misunderstand |
| Judgement | Interest | Feedback | Expression |
| Encourage | Discover | Conversation | Concentrate |
| Communicate | Body Language | | |

ESPAÑOL

Profesora: Claudia Romero

TEMAS:

- Tecnicismos, neologismos y arcaísmos
- La carta de solicitud o instancia.

ACTIVIDADES:

- 1- En la primera clase virtual trabajaremos actividad de la página 137
- 2- En la segunda clase virtual trabajaremos la página 153.

EVALUACIÓN:

Enviar a la plataforma una redacción de 35 renglones, a mano, con el siguiente tema: El libro, amigo y maestro.

HISTORIA

Profesora: Judith Romero

TEMA:

- Autoridades en América.

INTRODUCCIÓN:

Durante la época Colonial, España creó una organización administrativa para controlar los territorios conquistados en América. Todas ellas debían responder en última instancia al rey. Las autoridades de América tenían como objetivo hacer efectivas las disposiciones que venían de España. Esas instituciones fueron: los virreinos, las audiencias, las gobernaciones, las capitanías generales y los cabildos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Reconocer la estructura político-administrativa impuesta por España en América.

CONTENIDO:

- Autoridades en América.

ACTIVIDADES:

- Leer en tu libro de historia las Págs. 88-89.
- Analiza el esquema de la Pág. 88, resuelve en tu cuaderno y luego sube a la plataforma el siguiente cuestionario:

- 1-Explica cuántas instituciones coloniales tenían sede en España y cuántas en América.
- 2-Escribe qué funciones se asignaban a los virreinos.
- 3-¿Cuáles eran las funciones del Consejo de Indias?
- 4-¿Cuáles eran las funciones de la Casa de Contratación?
- 5-Explica las funciones de las reales audiencias.

EVALUACIÓN:

La actividad debe ser subida a la plataforma a más tardar antes del 2 de octubre.

GEOGRAFÍA

Profesora: Judith Romero

TEMA:

- Características étnicas y culturales de los grupos humanos de América Anglosajona.

INTRODUCCIÓN:

Los grupos de origen anglosajón son altos, de cabello y ojos claros, de cuerpo robusto y piel muy clara. Su idioma es el inglés, las religiones predominantes son la católica y la protestante. Otras expresiones culturales son: el cine, el teatro, la práctica de deportes como fútbol americano, baloncesto, béisbol, la música pop, country.

CONTENIDO:

- Características étnicas y culturales de los grupos humanos de América Anglosajona.

ACTIVIDADES:

- Realizar actividades en su libro de geografía (Págs. 84-88).

EVALUACIÓN:

- Se tomará la asistencia.
- Se evaluarán las respuestas de los estudiantes.

CÍVICA

Profesora: Judith Romero

TEMA:

- Formas de democracia directa, representativa y semidirecta.

INTRODUCCIÓN:

Las distintas formas de democracia se establecen en relación al grado de participación del pueblo en el Gobierno. La tradición propone dos formas de democracia directa y la representativa. En las últimas décadas se incorporó a esta clasificación la forma semidirecta.

CONTENIDO:

- Formas de democracia: directa, representativa y semidirecta.

ACTIVIDADES:

-Leer en tu libro de Cívica las págs. 52-53.

-Después de leer sobre las diferentes formas de democracia, escribe en tu cuaderno las respuestas a las siguientes interrogantes, para aportar en la clase.

1-¿Cuál forma de democracia consideras que es la mejor? ¿Por qué?

2-¿Qué opinas de que en la actualidad existan regiones políticas que limiten la participación de la ciudadanía en la toma de decisiones?

3-¿Qué características de la democracia citadas se evidencian en la democracia de Panamá?

EVALUACIÓN:

-Se registrará la asistencia.

-Se evaluarán los aportes de los estudiantes.

ARTE

Docente: Alberto Gómez

TEMA:

- Témpera (El bodegón)

CONTENIDO

- Tipos de bodegón
- Frutas
- Floreros
- Panes y vinos
- Naturaleza muerta etc.

PARA APRENDER SOBRE EL TEMA REALICE LO SIGUIENTE

1- TALLER: 15 pts.

a-Realizarán una pintura sobre el tema, utilizando tempera, en la libreta de dibujo lo más amplio posible. Esta pintura será hecha durante la clase de zoom. Ten a la mano los materiales a la hora y fecha indicada en el cronograma de clases por videoconferencias.

EVALUACIÓN

1-Taller: Subir a la plataforma la imagen del taller terminado utilizando la herramienta "TAREAS".

2- Se evaluará:

a- Dibujo. 5 pts.

b- Empleo de la luz y la sombra. 5 pts.

c- Limpieza en el dibujo. 5 pts.

• Esta actividad debe ser subida a la plataforma en la carpeta de ARTE para evaluación el JUEVES 24 DE SEPTIEMBRE.

MÚSICA

Profesor: Elvis R. Córdoba

INTRODUCCIÓN

Seguimos aprendiendo un poco acerca de los diferentes ritmos musicales. Muchos hemos oído por años algunos ritmos de nuestra preferencia, pero pocos conocemos su origen y evolución.

INVESTIGACIÓN- RITMOS MUSICALES

RITMO: SALSA

1. Escriba una reseña corta de 5 a 10 líneas del origen, creación y evolución de la Salsa.
2. Escriba 3 exponentes (artistas) de la Salsa.

EVALUACIÓN

La información investigada debe ser leída y analizada, (no copiar y pegar).

Lo investigado debe ser información verídica acerca del origen del ritmo.

- *Esta actividad debe ser subida a la plataforma en la carpeta de música para evaluación el VIERNES 02 de Octubre.*

EDUCACIÓN FÍSICA

Profesores: Gilberto Martínez Gutiérrez y Kenneth Kelly

Tema: Actividad física - Karate

INTRODUCCIÓN

Como actividad física denominamos a todos aquellos movimientos corporales que implican gasto de energía, ya que realizamos actividad física en nuestra vida diaria cuando caminamos, bailamos, paseamos en bicicleta o realizamos la práctica de algún deporte en nuestros momentos de ocio. También puntualizamos sobre sus conceptos y múltiples beneficios para la salud en la práctica de forma regular y sistemática porque nos ayuda a mejorar o mantener nuestro bienestar físico y mental. El karate en ese contexto es la mejor formación para niños y jóvenes de 4 a 21 años y su práctica regular puede realizarse a cualquier edad. Permite una educación motora completa, reforzando todas sus facultades educativas y psicomotoras como lanzar, tirar, empujar, arrastrar, saltar, rodar, caer, coordinación motriz, espacio/tiempo, lateralidad, propioceptividad y socialización (estimular la relación con otras personas); utilizando del juego y la lucha múltiples elementos como un complemento de la motricidad en conjunto con la introducción de la técnica y táctica deportiva en busca de una aptitud física general óptima. El COI (Comité Olímpico Internacional) lo considera uno de los deportes más completos y que promueve los valores de la amistad, la participación, el respeto y el esfuerzo para mejorar personalmente.

CONTENIDOS:

1. Video tutorial sobre qué es el karate.
 - a. <https://youtu.be/bm7sDSk72VA>
 - b. <https://youtu.be/3x7yWI6O13M>
2. Video tutorial de cuántos estilos de karate hay.
 - a. <https://youtu.be/qwJGaok7b5A>
3. Manual básico sobre el karate.
 - a. https://drive.google.com/file/d/1LRnt-i2EqyjLMx_BhZTHcAyNCao53F3A/view?usp=sharing
4. Clase práctica sobre elementos técnicos de karate.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

1. Observarán los videos tutoriales proporcionados para tener una idea conceptualizada del karate previo a la actividad de la clase virtual programada.
2. Indagarán el manual básico proporcionado en el video para tener una percepción más clara de la actividad que se realizará en clases.

Observaciones:

- La clase de educación física será programada como actividad virtual en la plataforma zoom.
- La participación en la clase es de carácter **obligatorio** no es **opcional** y tendrá evaluación.
- Se tomará asistencia y debe presentarse en la clase con el uniforme de educación física del colegio, (**se evaluará**).
- Tenga en cuenta seguir las indicaciones dadas para evitar inconvenientes con su evaluación, y estar pendiente de la fecha y hora programada para la clase.

EVALUACIÓN:

Sumativa: Se evaluará la participación en la clase y su presentación con el uniforme del colegio.