

FIFTH GRADE WEEKLY OUTLINE

March 23 to 27, 2020

SCIENCE:

Teacher: *Julio La Roche*
Email address: *jlaroche@icapanama.net*

Topic: The Digestive System, pages 18-25.

Workshop. Use your book to answer. (Total 15 points.)

Match the letter to the correct word on the left. (5 points, 1 pt. each)

- a) Ingestion _____ the elimination of waste through the anus.
- b) Egestion _____ when nutrients enter the blood.
- c) Swallowing _____ when food enters our mouth
- d) Absorption _____ the transformation of food into the digestive tract.
- e) Digestion _____ consists of two stages.

Fill in the blank spaces. (10 points, 2 pts. each)

1. Five organs of The Digestive System are _____,
_____, _____, _____,
_____.
2. Babies cannot eat solid food because they do not have _____.
3. The _____ glands produce saliva.
4. Three examples of solid foods are _____,
_____, _____.

MATH:

Teacher: *Julio La Roche*
Topic: Multiplying by 10 and 100.

Workshop. See the rules on pages 8 to solve the problems. (Total 10 points.)

Answer these. (10 points, 1 point each)

- a) $0.431 \times 10 =$
- b) $0.522 \times 10 =$
- c) $1.017 \times 10 =$
- d) $9.281 \times 10 =$
- e) $0.632 \times 10 =$
- f) $5.116 \times 100 =$
- g) $4.120 \times 100 =$
- h) $0.870 \times 100 =$
- i) $2.310 \times 100 =$
- j) $1.908 \times 100 =$

-LANGUAGE:

Teacher: *Julio La Roche*

Language Book, Ben's Bad Semester, pages 10 and 11.

Practice. Answer these questions in your notebook.

- a) Why did Ben feel so tired this semester?
- b) When was Ben's worst moment?
- c) What did his friends do to help him?
- d) State two study habits Ben's friends suggested.

-SPELLING:

Teacher: *Julio La Roche*

Vocabulary and Grammar Book, Study Verbs, Vocabulary #2. Page 10.

Practice: Match what people say with the pictures. Practice #2 on page 10.

-GRAMMAR:

Teacher: *Julio La Roche*

The Simple Past Tense, Affirmative Statements.

Practice. Use the verbs provided to write five affirmative sentences.

- | | | |
|-----|-------|---------|
| 1.- | _____ | (drink) |
| 2.- | _____ | (give) |
| 3.- | _____ | (walk) |
| 4.- | _____ | (eat) |
| 5.- | _____ | (help) |

-READING:

Teacher: *Julio La Roche*

How can I do better in school? – Being Bilingual, story #2, pages 20-27.

Practice. Look up the meanings in English of the key words listed on page 20. Next, write them in your notebook.

-TECHNOLOGY:

Teacher: *Julio La Roche*

Workshop #2, Microsoft Word.

Type a fifty-word essay about your best day ever. Save it on a pendrive. Email it to the teacher.

-ORAL SKILLS:

Teacher Masai González

Email: mgonzalez@icapanama.net

Conversation #3 – The President. Oral Skills Booklet. Read and answer the activities in your booklet.

LISTENING: Watch the video “Pinocchio”

<https://www.youtube.com/watch?v=9bsuBmtlCzk&t=614s>. Pay special attention to the pronunciation.

-SOCIAL AND MORAL SKILLS:

Teacher: Jaime Archbold

Email: jarchbold@icapanama.net

Work in SMS booklet....Lesson 1...THE BIRTH OF MOSES...complete up to 3.

-ESPAÑOL:

Profesora: Claudia Romero

Correo: cromero@icapanama.net

Tema: El sustantivo y el adjetivo (continuación)

Indicador de logro: Emplear sustantivos y adjetivos en la producción de textos.

Actividades:

- Desarrollar actividades de las páginas 38-41 de Libro.
- En su cuaderno, redacte un cuento de 20 renglones. Luego resalte los sustantivos que ahí aparezcan.
- Leer la Ficha 1 del Libro de Comprensión Lectora y desarrollar la actividad que ahí aparece.

-CIENCIAS SOCIALES:

Profesora: Claudia Romero

Correo: cromero@icapanama.net

Tema: Relieve, clima y vegetación de Panamá

Indicador de logro: Reconocer los diferentes factores de clima.

Actividades:

- Leer el tema de las páginas 22-27 del Libro y desarrollar la actividad de las páginas 28-29.

-EDUCACIÓN FÍSICA:

Prof. Gilberto Martínez

Correo: gmartinez.ica@icapanama.net

Objetivos:

- Comprender e interpretar a través de la lectura algunas reglas básicas características del deporte de baloncesto y su aplicación en la realización del juego.
- Responder de forma correcta el cuestionario presentado una vez realizada la lectura de la síntesis sobre los fundamentos técnicos del baloncesto.

1. Realiza a siguiente lectura: Reglas básicas del juego de baloncesto

- **Jugadores:** cada equipo lo componen 12 jugadores, 5 de los cuales están en la pista o cancha.
- Puntuación: cada canasta puede valer 1 punto (tiro libre), 2 puntos (dentro de la línea de 6,75) y 3 puntos (fuera de la línea de 6,75).
- ¿Quién gana el partido?: el equipo que consigue más puntos. En caso de empate, se juegan tantas prórrogas como haga falta.
- Duración: cuatro tiempos de 10 minutos (de tiempo real). Las prórrogas, en caso de empate al finalizar el partido, tienen una duración de 5 minutos. En baloncesto un partido no puede finalizar en empate.
- **ACCIONES QUE PUEDES HACER**
 - Correr botando la pelota.
 - Jugar la pelota con las manos e intentar introducirla en la canasta, evitando cometer las infracciones que se señalan a continuación.
- **ACCIONES QUE NO PUEDES HACER**
 - Pasos: se cometen cuando corres con la pelota en las manos sin botarla (más de 2 pasos). También cuando levantas el pie de pivote y todavía no has soltado la pelota de las manos.
 - El pie de pivote sólo se puede levantar al saltar, pero hay que pasar la pelota o lanzar a canasta antes de caer al suelo.
 - Dobles: si botas la pelota con las dos manos a la vez. También se cometen cuando un jugador para de botar la pelota, la coge con las manos y la vuelve a botar.
 - Campo atrás: si estabas atacando ya en el campo contrario y retornas la pelota al propio.
 - 24 segundos: es el tiempo máximo del que dispone un equipo para lanzar a canasta.
 - 3 segundos: cuando un jugador atacante permanece más de 3 segundos dentro del área restringida (Zona).
 - 8 segundos: es el tiempo máximo que se tiene para pasar del campo propio al del contrario.
 - Pies: tocar la pelota con las piernas intencionadamente también es falta.
 - Pisar la línea de fondo o de banda cuando tenemos la pelota. Todas estas infracciones se sancionan con pérdida de balón y saca el otro equipo desde la línea de banda o de fondo más cercana.

2. Desarrolla el siguiente cuestionario y preséntalo en página blanca con hoja de portada, al retorno a clases.

a) ¿Cuál es el tiempo de duración de un partido de baloncesto?

- b) ¿Cuántos jugadores pueden estar dentro de la cancha?
- c) Mencione una acción que no debo realizar en el juego de baloncesto.
- d) Mencione una acción permitida en el juego de baloncesto.
- e) ¿Quién gana el partido de baloncesto?

-MÚSICA:

PROFESOR: Elvis R. Córdoba

CONTACTO: ecordoba@icapanama.net

Tema: Piano- Sostenidos y Bemoles

Objetivo: Obtener el conocimiento básico acerca del Piano y desarrollar la habilidad de poder ejecutarlo de forma correcta.

SOSTENIDOS Y BEMOLES

En lecciones anteriores hemos conocidos la ubicación de las notas musicales naturales dentro del Piano, (Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si). Pero ahora conoceremos los sostenidos y bemoles, para así saber el total de las notas musicales en el Piano.

Tenemos que comenzar sabiendo que cada una de estas teclas negras tiene dos (2) nombres (sostenido o bemol).

También es importante saber el signo musical que las representa.

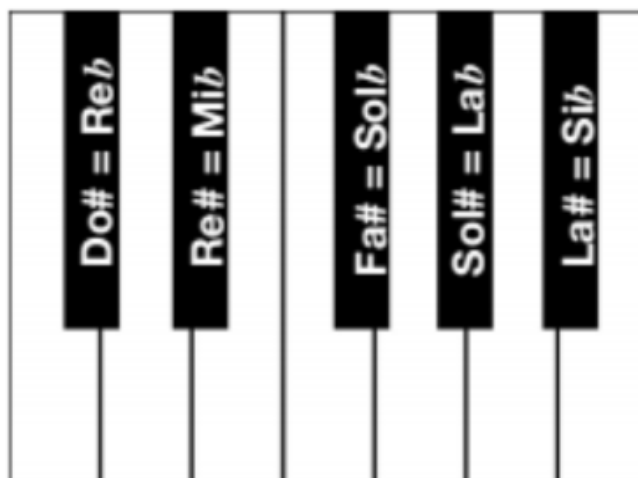
- Sostenido = # Ejemplo: Do sostenido = Do#
- Bemol = *b* Ejemplo: Si Bemol = Si*b*

Debemos prestar suficiente atención con la explicación que se detallará a continuación para saber la ubicación de cada sostenido (#) o bemol (*b*).

- *Recuerde siempre que cada tecla negra tiene dos (2) nombres. Ejemplo: Do# = Reb.*
- *Recuerde siempre que dentro del Piano existen un grupo de dos (2) teclas negras y un grupo de tres (3) teclas negras.*

- Do# = Reb: Es la primera tecla negra en el grupo de las 2 teclas negras.
- Re# = Mib: Es la segunda tecla negra en el grupo de las 2 teclas negras.

- Fa# = Solb: Es la primera tecla negra en el grupo de las 3 teclas negras.
- Sol# = Lab: Es la segunda tecla negra en el grupo de las 3 teclas negras.
- La# = Sib: Es la tercera tecla negra en el grupo de las 3 teclas negras.

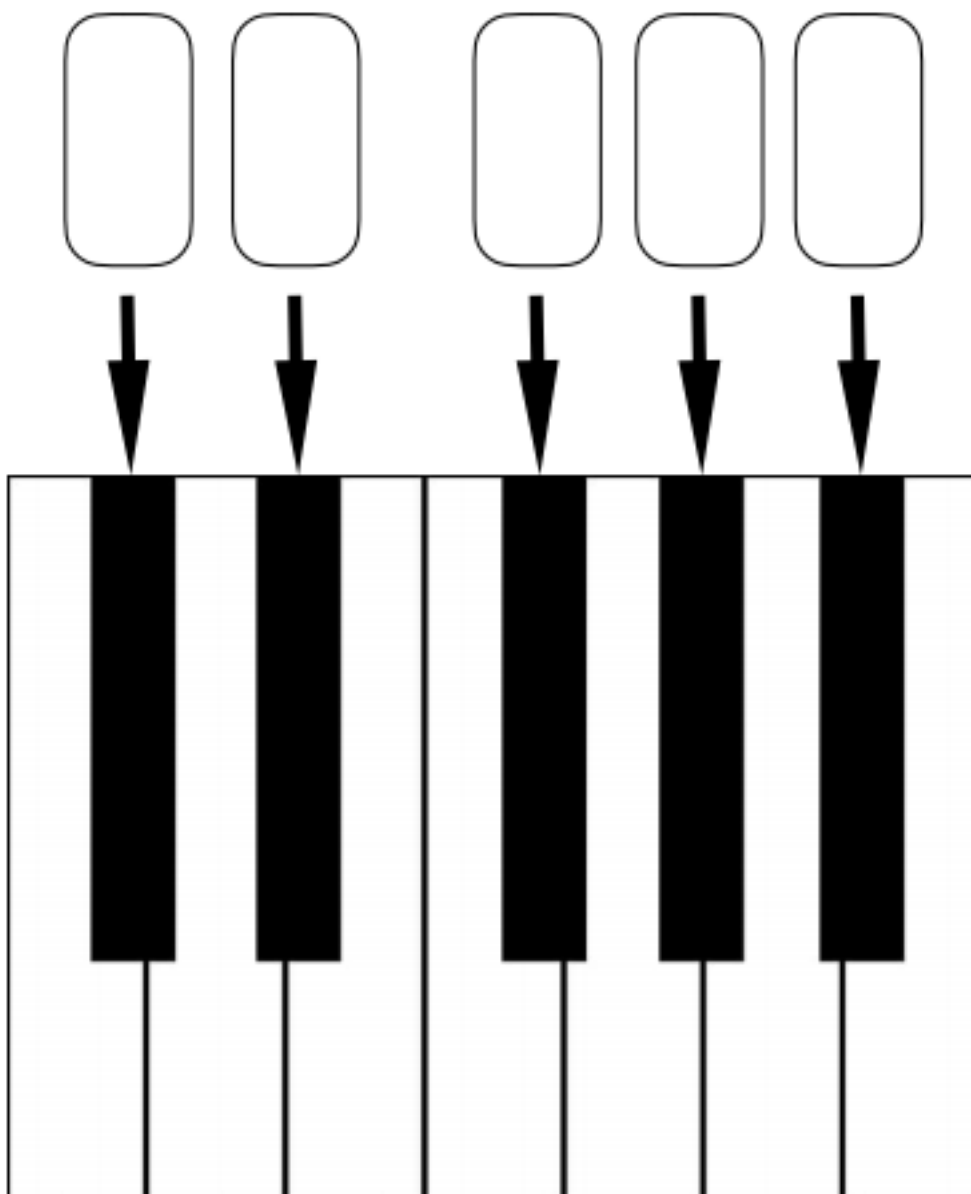


Para mayor comprensión de tema visite el siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=eWwBkkmx1jg>

ACTIVIDAD

Indique el nombre de todas las teclas negras, Sostenidos (#) y Bemoles (b).



Prof.: ALBERTO GÓMEZ
albertog@icapanama.net

Actividad: En tu libreta de arte, dibuja a lápiz la siguiente imagen, luego píntala con témpera con los mismos colores y patrones que se muestran en ella, usando la totalidad de la hoja.



© 2010 Albert Gómez