

# FIFTH GRADE BIWEEKLY OUTLINE

September 07 to 18, 2020

## SCIENCE

Teacher: Julio J. La Roche

Topic: Microorganisms 70 - 74.

### INTRODUCTION

Over the next two weeks, you will be able to state the difference between health and illness. Additionally, you will identify types of illnesses. Moreover, you will describe the microorganisms that affect the human body. In this lesson, you will increase your critical thinking skills by answering analysis questions. In conclusion, you will increase your analytical skills and improve the way you reflect on the topics presented in class.

### CONTENT:

The following subtopics will be discussed:

- Health and Illness.
- Types of Illnesses.
- Bacteria, Fungi and Viruses.

### LEARNING ACTIVITIES:

**Activity #1:** Read pages 70 and 74. Then, answer these questions in your Science notebook.

#### Workshop:

1. What does being healthy include?
2. How are illnesses defined?
3. How can illnesses be classified?
4. What are microorganisms?
5. Where do fungi grow?
6. How do viruses affect cells?

**Activity #2:** Join a Zoom Meeting in which the teacher will explain the topic and conduct **oral assessments**.

### EVALUATION:

The **workshop** must be uploaded to our virtual learning platform. Use the "TAREAS" tool to complete this step. **You can either upload a Microsoft word file or a photo you have taken.**

## MATH

Teacher: Julio J. La Roche

Topic: Lines, Segments and Rays Pages 76 -78

### INTRODUCTION

Over the next two weeks, you will be able to recognize and explain lines and segments definitions. You will identify rays and state their usage. Moreover, you will describe and explain what intersecting lines are. Finally, you will improve your math skills and understand mathematical concepts.

### CONTENT:

The following subtopics will be discussed:

- Lines and segments.
- Rays.
- Intersecting lines.

**LEARNING ACTIVITIES:**

**Activity #1:** Read the definition of lines, segments and rays on page 76 in your math textbook.

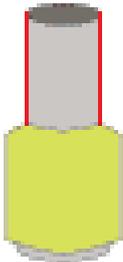
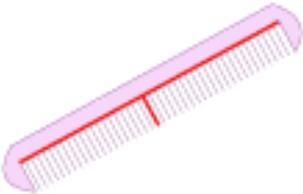
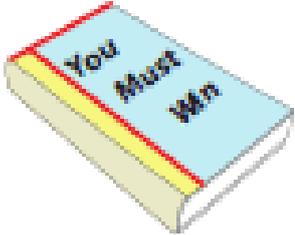
**Activity #2:** Join a Zoom Meeting in which the teacher will explain the topic.

**Activity #3:** Complete the test. "Lines, Segments and Rays"

**Identify the lines, rays, line segments or intersecting lines. (8 points, 1 point each)**

a.- 	b.- 	c.- 	d.- 
_____	_____	_____	_____
e.- 	f.- 	g.- 	h.- 
_____	_____	_____	_____

**Identify the highlighted pair of lines in each object as parallel or perpendicular. (3 points, 1 point each)**

a.- 	b.- 	c.- 
_____	_____	_____

**Drawing lines, rays, or line segments. (3 points, 1 point each)**

Draw a line here	Draw a line segment here	Draw a ray here
------------------	--------------------------	-----------------

## EVALUATION:

The **test** must be uploaded to our virtual learning platform. Use the "TAREAS" tool to complete this step. **You can either upload a Microsoft word file or a photo you have taken.**

## READING

Teacher: Julio J. La Roche

Topic: Puzzles and Mysteries, pages 60 - 62.

## INTRODUCTION

Over the next two weeks, you will develop a more positive attitude about reading in English. You will be able to improve key reading skills such as skimming, scanning, identifying the main idea, and guessing vocabulary from context. In this lesson, you will strengthen other skills such as grammar, vocabulary, pronunciation, and writing. Lastly, you will to apply critical thinking skills to the reading process.

## SPECIFIC OBJECTIVES:

Upon completion of the lesson, you will be able to:

1. Develop a positive attitude to reading in English.
2. Improve key reading skills such as skimming, scanning, identifying the main idea, and guessing vocabulary from context.
3. Strengthen other skills such as grammar, vocabulary, pronunciation, and writing.
4. Apply critical thinking skills to the reading process.

## CONTENT:

The following subtopics will be discussed:

- Key Words.
- Finding Content Clues.

## LEARNING ACTIVITIES:

**Activity #1:** Read pages 60 - 62 from your reading textbook. Next, write the key words from page 60 in your notebook. Then, look up their meanings in English and write them in your notebook. **(Do not upload this)**

**Activity #2:** Join a Zoom Meeting in which the teacher will explain the topic and conduct oral assessments.

**Activity #3:** Complete this workshop.

**Workshop:** Answer the questions in your notebook.

1. Who invented the Enigma Machine?
2. What did the Enigma Machine do?

3. When did the German Navy start to use this machine?
4. Where was the Bombed Machine invented?
5. Who improved the Bombed Machine?
6. What was this machine able to do?

### **EVALUATION:**

The **workshop** must be uploaded to our virtual learning platform. Use the “TAREAS” tool to complete this step. **You can either upload a Microsoft word file or a photo you have**

## **TECHNOLOGY**

**Teacher:** Julio J. La Roche      **Topic:** Creating a PowerPoint Presentation

### **INTRODUCTION**

Over the next two weeks, you will learn how to create a PowerPoint presentation. You will be able to use correctly different tools to add a visually consistent and attractive appearance to your presentation. Additionally, you will learn how to add text and pictures to your presentation. Also, you will develop computer skills needed to complete school assignments.

### **CONTENT:**

The following subtopics will be discussed:

1. Creating a PowerPoint presentation.
2. Selecting a template.
3. Adding text and pictures.

### **LEARNING ACTIVITIES:**

**Activity #1:** Read this guide and create a simple presentation using Microsoft PowerPoint.

#### ***Basics Steps for Creating a PowerPoint Presentation***

PowerPoint presentations work like slide shows. To convey a message or a story, you break it down into slides. Think of each slide as a blank canvas for the pictures and words that help you tell your story.

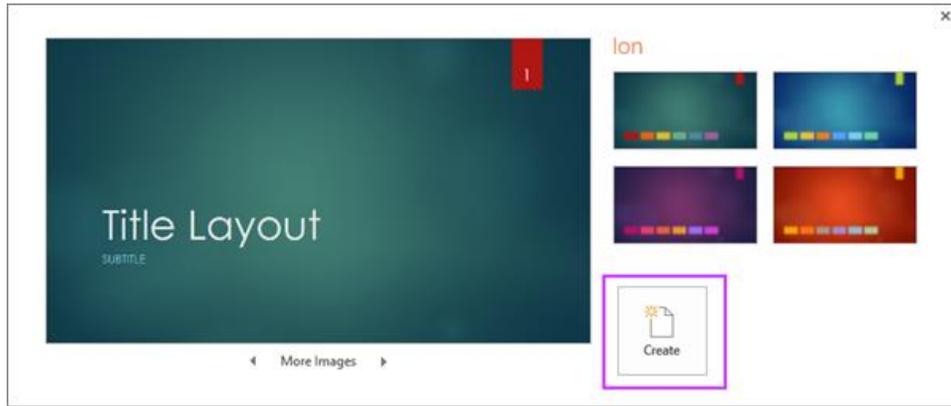
#### **Creating a PowerPoint Slide**

When you open PowerPoint, you'll see some built-in themes and templates. A theme is a slide design that contains matching colors, fonts, and special effects like shadows, reflections, and more.

1. Click **File** and select **New**, from the drop down box and then choose a theme.

PowerPoint shows you a preview of the theme, with four color variations to choose from on the right side.

2. Click **Create**, or pick a color variation and then click **Create**.



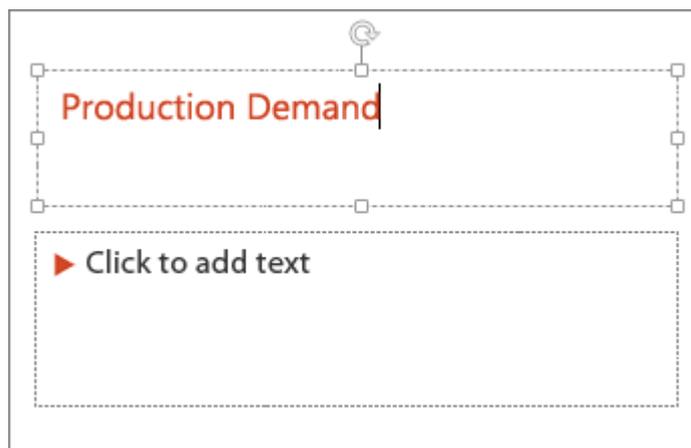
### Insert a new slide

- On the **Home** tab, click the bottom half of **New Slide**, and pick a slide layout.



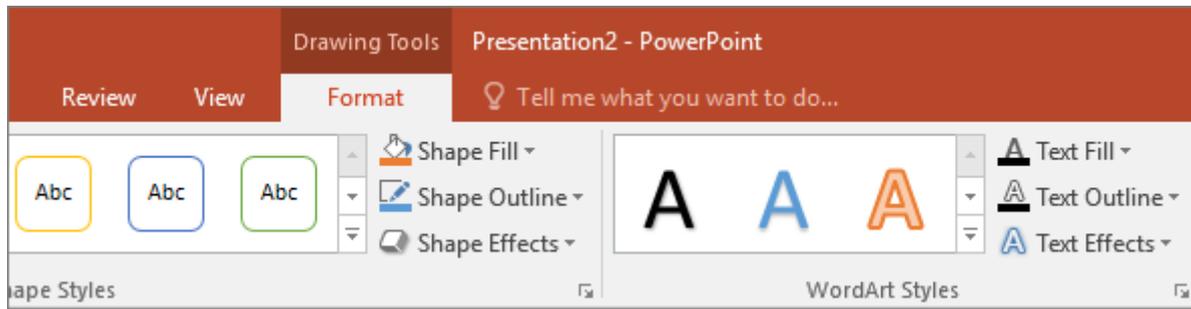
### Add text

Select a text placeholder, and begin typing.



### Format your text

1. Select the text.
2. Under **Drawing Tools**, choose **Format**.



3. Do one of the following:

- To change the color of your text, choose **Text Fill**, and then choose a color.
- To change the outline color of your text, choose **Text Outline**, and then choose a color.
- To apply a shadow, reflection, glow, bevel, 3-D rotation, a transform, choose **Text Effects**, and then choose the effect you want.

### Add pictures

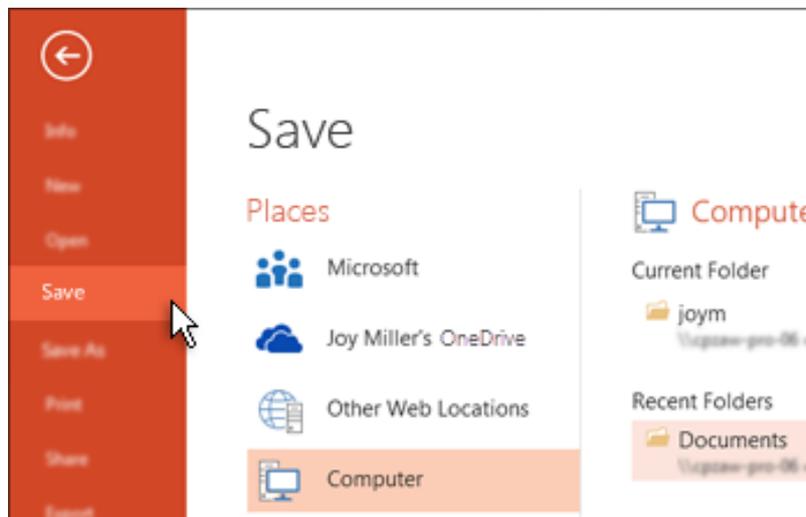
On the **Insert** tab, do one of the following:

- To insert a picture that is saved on your local drive or an internal server, choose **Pictures**, browse for the picture, and then choose **Insert**.
- To insert a picture from the web, choose **Online Pictures**, and use the search box to find a picture.

### Save your presentation

1. On the **File** tab, choose **Save**.
2. Pick or browse to a folder.
3. In the **File name** box, type a name for your presentation, and then choose **Save**.

**Note:** If you frequently save files to a certain folder, you can 'pin' the path so that it is always available (as shown below).



**Activity #2:** Complete this workshop.

**Workshop:** Create a six slide PowerPoint presentation about our country. You can research your own information or you can use the information provided below. Save the file in your pendrive.

<p><b><u>Panama City:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; State Capital</li> <li>&gt; Population of 1.4 million</li> <li>&gt; Central America</li> <li>&gt; Population density: 7,656/sq mi</li> </ul> 	<p><b>Panama (Central America)</b></p> 
<p><b><u>Panama's Flag</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; The panama flag was adopted on November 3, 1903.</li> <li>&gt; The flag was modeled after the USA flag</li> <li>&gt; The colored stars are said to represent the country's conservative (red) and liberal (blue) parties.</li> <li>&gt; White symbolizes peace.</li> <li>&gt; The stars and quarters represent the rival political parties.</li> <li>&gt; The flag was made by Maria Ossa de Amador.</li> </ul> 	<p><b><u>Climate and Geography</u></b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Panama has the Caribbean Sea to the north, Colombia to the east, the Pacific Ocean to the south, and Costa Rica to the west.</li> <li>&gt; It is roughly shaped like the letter 'S' sideways.</li> <li>&gt; A volcano in the west named Barú is the highest point in the country, which is approximately 11,401 feet high.</li> <li>&gt; The climate is tropical but about only 25 percent of the land is suitable for farming.</li> </ul>
<p><b><u>Panamanian Food</u></b></p> <p><b>Sancocho</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Stew w/ chicken and meat</li> </ul> <p><b>Carimanola</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Fried Yucca roll w/ meat and boiled eggs</li> </ul> <p><b>Empanadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Corn/flour pastry w/ meat, potatoes and cheese</li> </ul> 	<p><b><u>Carnival In Panama-</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Take place the four days prior to Ash Wednesday.</li> <li>&gt; Panama's Carnival is the second largest in the entire world.</li> <li>&gt; The main streets of Panama City and Las Tablas, where the celebrating takes place, fill up with parades, costumes, floats, masks, and confetti.</li> <li>&gt; The highlight of many celebrations includes the selection of the Carnival Queen and her attendants.</li> </ul> 

**EVALUATION:**

The **workshop** must be uploaded to our virtual learning platform. Use the "TAREAS" tool to complete this step. **Make sure to upload a Microsoft PowerPoint file.**

**LANGUAGE**

**Teacher:** Julio J. La Roche      **Topic:** My Summer of Spies, pages 46-47

**INTRODUCTION**

Over the next two weeks, you will develop new strategies to enhance reading comprehension. You will acquire new vocabulary obtained from the assigned text. Also, you will be able to continually use the strategies you already know to improve your fluency.

## **CONTENT:**

The following subtopics will be discussed:

- Reading strategies to enhance comprehension.
- Vocabulary related to the assigned text.
- Moral lessons.

## **LEARNING ACTIVITIES:**

**Activity #1:** Read My Summer of Spies on pages 46 and 47 from your Language textbook.

**Activity #2:** Join a Zoom Meeting in which the teacher will thoroughly explain the topic. Oral assessments will be conducted to probe students' levels of understanding.

**Activity #3:** Complete the **test**.

Answer the questions based on the information provided on pages 46 and 47 in your language textbook. (15 points, 3 points each)

1. According to Rosie, who is the owner of the house?
2. What does Rosie think about spies?
3. When did her fascination with spies start?
4. What objects did the children find in the attic?
5. What did the children and their Granddad do at the end of the story?

## **EVALUATION:**

The **test** must be uploaded to our virtual learning platform. Use the "TAREAS" tool to complete this step. **You can either upload a Microsoft word file or a photo you have taken.**

## **SPELLING**

**Teacher:** Julio J. La Roche      **Topic:** Thinking Expressions, Idioms with Parts of the Body, page 34.

## **INTRODUCTION**

Over the next two weeks, you will identify and use appropriately idioms with parts of the body in written and spoken English. This will enhance your spelling skills and confidence in speaking and writing.

## **CONTENT:**

The following subtopics will be discussed:

- Thinking Expressions.
- Idioms with Parts of the Body.
- Several real-life statements using these expressions and idioms.

### **LEARNING ACTIVITIES:**

**Activity #1:** Look up the meanings in English of the Thinking Expressions and Idioms with Parts of the Body listed on page 34. Next, write them in your notebook. **(Do not upload this)**

**Activity #2:** Join a Zoom Meeting in which the teacher will explain the topic and conduct oral assessments.

**Activity #3:** Complete the practice on page 34, sections 1, 2 and 3 in your Vocabulary and Grammar textbook.

### **EVALUATION:**

The **practice** must be uploaded to our virtual learning platform. Use the “TAREAS” tool to complete this step. **You can either upload a Microsoft word file or a photo you have taken.**

## **GRAMMAR**

**Teacher:** Julio J. La Roche

**Topic:** Parts of the Speech, page 40.

### **INTRODUCTION**

Over the next two weeks, you will state the definition of nouns, verbs, adjectives, and adverbs. You will be able to use correctly the parts of the speech in written and spoken English. As a result, you will have improved your skills to communicate effectively and appropriately in real-life situations.

### **CONTENT:**

The following subtopics will be discussed:

- Parts of the Speech

### **LEARNING ACTIVITIES:**

**Activity #1:** Look up the meanings in English of the Parts of the Speech listed on page 40. Next, write them in your notebook. **(Do not upload this)**

**Activity #2:** Join a Zoom Meeting in which the teacher will explain the topic and conduct oral assessments.

**Activity #3:** Complete the practice on page 40, sections 1, 2 and 3 in your Vocabulary and Grammar textbook.

## **EVALUATION:**

The **practice** must be uploaded to our virtual learning platform. Use the "TAREAS" tool to complete this step. **You can either upload a Microsoft word file or a photo you have taken.**

## **SOCIAL AND MORAL SKILLS**

Teacher: Jaime Archbold

**INTRODUCTION:** God uses unexpected ways to prove to us that he is interested in our well-being and is willing to provide for us and supply our needs.

### **CONTENT:**

Lesson 8: Quails and Manna

### **ACTIVITIES:**

**Use your Bible to complete workshop attached and upload to platform for evaluation by 9/18/2020.**

INTERNATIONAL CHRISTIAN ACADEMY

COMMITTED TO EXCELLENCE

FIFTH GRADE SMS WORKSHOP

THIRD TRIMESTER, 2020

Name: \_\_\_\_\_

Total Pts: 13

Find the words

MANNA AND QUAIL

D S M L D N G O S R C J T R N W J  
W C O F C T W F O D O M W Y B E J  
O L M K K R O D S A R C T R E E A  
R W Q Y M O E M E L T E D I K R R  
M E G Y Y R W O A F D M J N C A O  
S O F L B Q 4 A W M Y J L N G Y F  
T T Y L M U D U S D A I I O F B M  
M F K B I T T E R W A T E R M T A  
O B O O A I 4 N O D O J A G S 4 N  
Q R 4 T T R U S T O L B M R L D N  
Y O O C I L 4 O 4 W G A Q U W G A  
F C Y S O B T T B B O E U M O F L  
Q K E Y M A N N A U B D A B E W E  
K L A J Q Q A J C J F O I L G D A  
D O T N 4 I M I Q D R M L I G L U  
S W S C C I A M B I A S O N J B N  
G R G D O R S I M O S E S G J O M

40 YEATS

BITTER WATER

GRUMBLING

JAR OF  
MANNA

MANNA

MELTED

MOSES

QUAIL

ROCK

TREE

TRUST

WORMS

## ORAL SKILLS

Teacher:

Masai González

*Speech: International Translators Day  
Conversation #11: Holidays*

Topic:

*Conversation #12: What's for Dinner?*

Finally, the Third Trimester is here. **Don't give up**, we're almost done! 😊 **Let's get started!**

### INTRODUCTION

Learning to speak a language fluently takes time and patience. There are some things we can do to make it fun and easier.

### CONTENT:

- Speech: International Translator's Day
- Conversation #11: Holidays
- Conversation #12: What's for dinner?

### LEARNING ACTIVITIES:

**Activity #1:** Read in your ORAL SKILLS BOOKLET Conversations #11 and #12. Then, complete all the activities with a PEN (**black** or **blue** ink), this means you should complete it **by hand**. **Remember to read carefully.** **(Do not upload this to platform)**

**Activity #2:** Join a Zoom Meeting in which there will be an explanation of key concepts and a discussion of the reading. ***It's important to come prepared to be able to answer the teacher's questions and share answers with the class.***

**Activity #3:** In commemoration of the ***"International Translator's Day"*** students will have to do research and prepare a speech on this topic. The speech should include the answers to these questions: What is this day celebrating? When is it celebrated? Why is it important to celebrate the work that translators and interpreters do? Which languages can be translated? What type of situations or events might require a translator or interpreter? This speech will be presented the **on Wednesday, September 9th** during the **ZOOM CLASS**. **IMPORTANT:** Students should bring visual aids to support the speech (poster board or PowerPoint Presentation).

Speech Rubric:

- ✓ **Responsibility:** The student brings the speech ready to present. Without READING IT.
- ✓ **Neatness:** The student is properly dressed.
- ✓ **Delivery:** The student presents the speech **clearly**, exhibiting **good pronunciation** and **modulation** of his/her voice.
- ✓ **Creativity:** The student brings a creative poster board or PowerPoint Presentation, etc. as support.

**Total Points: 15pts** – Responsibility, Neatness and Delivery (**5pts each**)

**Total Points: 5pts** – Creativity

## ESPAÑOL

Profesora: Claudia Romero

Temas:

- El resumen de texto no literarios
- El artículo informativo.

Actividades:

- En la primera clase virtual estudiaremos el tema de la página 84, 85.
- Subir a la plataforma actividad de la página 87 del libro.

Recordatorio:

- El estudiante a lo largo del trimestre debe ir completando las planas del libro de caligrafía hasta la última página, igual que el libro de comprensión lectora.

## CIENCIAS SOCIALES

Profesora: Claudia Romero

Temas:

- Comunicación y actividades económicas
- Vías de comunicación

Actividades:

- En la primera clase virtual debatiremos tema nuevo y desarrollarán la actividad de la página 114 del libro de texto.
- Subir a la plataforma actividad de la página 114 y 115 del libro de texto.

## ARTE

Docente: Alberto Gómez

**Tema: El Color**

### Contenido

- ¿Qué son los colores primarios y secundarios?
- Colores primarios
- Colores secundarios
- Sus complementos

### Para aprender sobre el tema realice lo siguiente

**1- TALLER:** 15 pts.

a-Realizarán una pintura sobre el tema, utilizando témpera, en la libreta de dibujo lo más amplio posible. Esta pintura será hecha durante la clase de Zoom. Ten a la mano los materiales a la hora y fecha indicada en el cronograma de clases por videoconferencias.

### Evaluación

**1-Taller** Subir a la plataforma la imagen del taller terminado utilizando la herramienta "TAREAS".

**2- Se evaluará:**

- a- Dibujo 5 pts.
- b- Empleo de los colores y tonos 5 pts.
- c- Limpieza en el trabajo. 5pts.

## MÚSICA

Profesor: Elvis R. Córdoba

### INTRODUCCIÓN

En este tercer trimestre conoceremos un poco acerca de los artistas y compositores locales. También conoceremos su discografía y sus éxitos más sobresalientes.

### INVESTIGACIÓN. COMPOSITORES NACIONALES

#### • RUBÉN BLADES

Escriba una biografía corta (5 líneas) de Ruben Blades.

Escriba 5 de sus mayores éxitos.

Escriba 3 de sus álbumes recientes.

### EVALUACIÓN

La información investigada debe ser leída y analizada, (no copiar y pegar).

Lo investigado debe ser información verídica a la biografía del artista.

- *Esta actividad debe ser subida a la plataforma en la carpeta de música para evaluación el VIERNES 18 de septiembre.*

## EDUCACIÓN FÍSICA

Profesor: Gilberto Martínez Gutiérrez

Tema: Educación física – Terminología

### INTRODUCCIÓN

Definimos terminología como el conjunto de términos o vocablos propios de determinada profesión, ciencia o materia, entendiendo el término, vocablo o palabra como la unidad lingüística que lo conforma. Agrupando estos términos o vocablos en un escrito tenemos un glosario que no es más que una lista de palabras y expresiones clasificadas de un texto, autor o dialecto que son difíciles de comprender, cada una viene acompañada de su significado o de algún comentario cuya principal finalidad radica en que el lector alcance un mejor discernimiento del tema tratado ampliando en esta forma su nivel de comprensión sobre el mismo.

### CONTENIDOS:

1. Glosario de términos deportivos.

### ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

1. Realizarán detalladamente una lectura minuciosa y analítica de los diferentes términos, vocablos o palabras proporcionadas en el glosario de términos deportivos que se le adjuntará en la agenda.
2. Resolverán dos (2) pruebas didácticas suministradas en la agenda atendiendo de forma rigurosa las siguientes instrucciones.
  - Paso 1: Dar lectura al glosario de términos deportivos suministrados hasta que considere haber alcanzado la comprensión del mismo. **(No estudiar).**
  - Paso 2: Descargue la prueba No.1 proporcionada en la agenda y habilite la herramienta de edición.
  - Paso 3: Resolver la prueba No.1 proporcionada siguiendo las indicaciones. Es muy importante resolver esta prueba sin ningún tipo de **apoyo** externo, ni textual ni verbal, **realícelo solo.**
  - Paso 4: Una vez realizada la prueba No.1 proceda a realizar la prueba No.2 utilizando apoyo del glosario de términos y asegurándose que estén correctas todas las respuestas.
  - Paso 5: Después de haber realizado ambas pruebas proceda a contabilizar los puntos obtenidos en ambas pruebas y coloque la cantidad de puntos de cada una en la parte donde dice (Puntos obtenidos: ). Valore con dos (2) puntos las respuestas correctas y con cero (0) puntos las incorrectas.
  - Paso 6: Guarde ambas pruebas y súbalas a la plataforma en la sección tareas correspondiente a educación física.

### EVALUACIÓN:

**Sumativa:** Se evaluará el proceso realizado al cumplir con los requerimientos de la actividad de la agenda más no el resultado obtenido en la actividad.

## GLOSARIO DE TÉRMINOS DEPORTIVOS

- 1. Ejercicio físico:** es una actividad física planificada, estructurada y repetitiva, cuyo fin es mantener, desarrollar o mejorar nuestra forma física; entendiéndose por **forma física** el nivel de energía y vitalidad que nos permite llevar a cabo las tareas cotidianas habituales o la práctica de deportes.
- 2. Deporte:** todas las formas de actividades físicas cuya práctica supone entrenamiento y están sujetas a normas o reglamentación, mediante una participación organizada o no, que tienen como objetivo la expresión o la mejora de la condición física y psíquica, en el desarrollo de las relaciones sociales o la obtención de resultados en competición de todos los niveles.
- 3. Actividad física:** es todo movimiento corporal producido por los músculos que consume o requiera un gasto de energía por encima de un estado de reposo por ejemplo: nadar, correr, caminar, barrer, jugar, saltar, montar en bicicleta y practicar deportes entre otros.
- 4. Posición básica:** Es una actitud física y mental que permite un estado elevado de atención en la ejecución de movimientos rápidos en cualquier dirección dado en un tiempo mínimo y que no podemos corregir sobre la marcha.
- 5. Posición inicial:** es una postura, posicionamiento o ubicación corporal a partir de la cual nace o se inicia un desplazamiento para la realización o ejecución de un determinado movimiento o acción.
- 6. Reglas básicas o reglas fundamentales:** son uno de los pilares de la mecánica general del juego, son aquellas reglas o normas establecidas que regulan según la estructura específica de un juego o deporte todas las acciones llevadas a cabo en su ejecución y que todos los jugadores deben conocer para poder jugar.
- 7. Educación física:** es la disciplina pedagógica que se encarga mediante el estímulo de la actividad física de los procesos de instrucción o enseñanza y de formación integral de la personalidad del individuo, eficientemente a través del desarrollo de las capacidades físicas, funcionales e intelectuales, inclusive de las habilidades motrices deportivas, influyendo igualmente de forma positiva en la conducta social del ser humano.
- 8. Implemento deportivo:** Instrumento, herramienta o aparato con características particulares adaptadas que se utiliza para practicar determinado deporte o actividad física.
- 9. Característica:** cualidad, particularidad o rasgo que sirve para distinguir, reconocer o diferenciar a alguien o a algo de sus semejantes.
- 10. Fundamento técnico:** desde el punto de vista del deporte, son aquellas actividades o acciones motrices que son específicas o particulares de una determinada actividad deportiva y que realizadas en forma adecuada hacen más eficiente el movimiento, gastando menos energía y obteniendo mejores resultados en su ejecución.
- 11. Pista, campo o cancha de juego:** es un espacio reservado o utilizado específicamente para el desarrollo, realización o la práctica de un determinado deporte o actividad física, con características y dimensiones particularmente apropiadas a la actividad para la que fue concebida.
- 12. Indumentaria deportiva:** es ropa específicamente creada para la práctica de deporte, tanto por los materiales y tecnologías empleadas como por las características y diseños, proporcionándole al deportista comodidad, seguridad y un mayor rendimiento en la actividad.
- 13. Director técnico o entrenador:** en el deporte es la persona encargada de llevar en el proceso del entrenamiento deportivo la dirección, instrucción y preparación, ya sea de un atleta individual o de un grupo o colectivo de deportistas al cumplimiento de sus metas u objetivos.
- 14. Cuerpo técnico:** es un grupo de colegas o profesionales conformado por entrenadores ayudantes, preparadores físicos, médicos, psicólogos, nutricionistas, utileros etc. que se encargan de auxiliar o contribuir con el director técnico en el cumplimiento de los objetivos de la planificación y ejecución del proceso de entrenamiento deportivo.
- 15. Atleta:** persona que posee una capacidad física superior a la media como resultado de un proceso de entrenamiento deportivo, con características como fuerza, agilidad, velocidad o resistencia, y en consecuencia es

apta para la realización de actividades físicas, especialmente las competitivas.

16. **Deportista:** persona que realiza la práctica de algún deporte o actividad física, ya sea por afición o profesionalmente, de acuerdo a la formalidad o al proceso al que se someta se le puede considerar como aficionado o de alto rendimiento.

17. **Ejercicios de orden:** conjunto de acciones, movimientos o desplazamientos cuya principal función es organizar, distribuir y ordenar de manera eficaz las actividades de un grupo o clase de educación física atendiendo una indicación previa a una voz de mando para su ejecución. Ejemplo: formaciones, giros, numeraciones, distancias, estaturamiento, etc.

18. **Formaciones:** en educación física son las figuras o formas adoptadas para agrupar, ordenar o distribuir a un número determinado de participantes dispuestos para una actividad. Ejemplo: fila, columna, círculo, semicírculo, cuadrado, etc.

19. **Posiciones fundamentales:** son aquellas que realizamos con nuestro cuerpo, que nos sirven como punto de partida para la realización de formaciones, movimientos o ejercicios. Entre las más comunes están, de pie, sentado, de cuclillas, de rodillas, cuadrupedia, decúbito dorsal o abdominal.

INTERNATIONAL CHRISTIAN ACADEMY  
COMMITTED TO EXCELLENCE  
EDUCACIÓN FÍSICA

Profesor Gilberto Martínez G.

Valor de la prueba: 30 puntos

Puntos obtenidos:

PAREO  
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA No.1

**Instrucciones:** Lea detenidamente y con atención **TODA** la prueba antes de empezar a responder. El número que representa al término o palabra ubicada en la columna a su izquierda lo colocará en el espacio subrayado que corresponda a la definición correcta del término ubicada en la columna de la derecha.

- |                                    |       |   |
|------------------------------------|-------|---|
| 1. IMPLEMENTO DEPORTIVO            | _____ | Es una actividad física planificada, estructurada y repetitiva, cuyo fin es mantener, desarrollar o mejorar nuestra forma física; entendiendo por <b>forma física</b> el nivel de energía y vitalidad que nos permite llevar a cabo las tareas cotidianas habituales o la práctica de deportes.   |
| 2. POSICIÓN INICIAL                | _____ | Desde el punto de vista del deporte, son aquellas actividades o acciones motrices que son específicas o particulares de una determinada actividad deportiva y que realizadas en forma adecuada hacen más eficiente el movimiento, gastando menos energía y obteniendo mejores resultados en su ejecución.   |
| 3. INDUMENTARIA DEPORTIVA          | _____ | En educación física son las figuras o formas adoptadas para agrupar, ordenar o distribuir a un número determinado de participantes dispuestos para una actividad. Ejemplo: fila, columna, círculo, semicírculo, cuadrado, etc.  |
| 4. EJERCICIOS DE ORDEN             | _____ | Cualidad, particularidad o rasgo que sirve para distinguir, reconocer o diferenciar a alguien o a algo de sus semejantes.   |
| 5. DIRECTOR TÉCNICO O ENTRENADOR   | _____ | Instrumento, herramienta o aparato con características particulares adaptadas que se utiliza para practicar determinado deporte o actividad física.   |
| 6. EJERCICIO FÍSICO                | _____ | Todas las formas de actividades físicas cuya práctica supone entrenamiento y están sujetas a normas o reglamentación, mediante una participación organizada o no, que tienen como objetivo la expresión o la mejora de la condición física y psíquica, en el desarrollo de las relaciones sociales o la obtención de resultados en competición de todos los niveles.  |
| 7. REGLAS BÁSICAS                  | _____ | Es un espacio reservado o utilizado específicamente para el desarrollo, realización o la práctica de un determinado deporte o actividad física, con características y dimensiones particularmente apropiadas a la actividad para la que fue concebida.  |
| 8. FUNDAMENTO TÉCNICO              | _____ | Es una postura, posicionamiento o ubicación corporal a partir de la cual nace o se inicia un desplazamiento para la realización o ejecución de un determinado movimiento o acción.  |
| 9. ACTIVIDAD FÍSICA                | _____ | Conjunto de acciones, movimientos o desplazamientos cuya principal función es organizar, distribuir y ordenar de manera eficaz las actividades de un grupo o clase de educación física atendiendo una indicación previa a una voz de mando para su ejecución. Ejemplo: formaciones, giros, numeraciones, distancias, estaturamiento, etc.   |
| 10. CARACTERÍSTICAS                | _____ | Es ropa específicamente creada para la práctica de deporte, tanto por los materiales y tecnologías empleadas como por las características y diseños, proporcionándole al deportista comodidad, seguridad y un mayor rendimiento en la actividad.  |
| 11. PISTA, CAMPO O CANCHA DE JUEGO | _____ | Es la disciplina pedagógica que se encarga mediante el estímulo de la actividad física de los procesos de instrucción o enseñanza y de formación integral de la personalidad del individuo, eficientemente a través del desarrollo de las capacidades físicas, funcionales e intelectuales, inclusive de las habilidades motrices deportivas, influyendo igualmente de forma positiva en la conducta social del ser humano. |
| 12. DEPORTE                        | _____ | Es un grupo de colegas o profesionales conformado por entrenadores ayudantes, preparadores físicos, médicos, psicólogos, nutricionistas, utileros etc. que se encargan de auxiliar o contribuir con el director técnico en el cumplimiento de los objetivos de la planificación y ejecución del proceso de entrenamiento deportivo.   |
| 13. EDUCACIÓN FÍSICA               | _____ | Son uno de los pilares de la mecánica general del juego, son aquellas <b>reglas</b> o <b>normas</b> establecidas que regulan según la estructura específica de un juego o deporte todas las acciones llevadas a cabo en su ejecución y que todos los jugadores deben conocer para poder jugar.  |

14. CUERPO TÉCNICO \_\_\_\_\_ Es todo movimiento corporal producido por los músculos que consume o requiera un gasto de energía por encima de un estado de reposo por ejemplo: nadar, correr, caminar, barrer, jugar, saltar, montar en bicicleta y practicar deportes entre otros.
15. FORMACIONES \_\_\_\_\_ En el deporte es la persona encargada de llevar en el proceso del entrenamiento deportivo la dirección, instrucción y preparación, ya sea de un atleta individual o de un grupo o colectivo de deportistas al cumplimiento de sus metas u objetivos.

INTERNATIONAL CHRISTIAN ACADEMY  
COMMITTED TO EXCELLENCE  
EDUCACIÓN FÍSICA

Profesor Gilberto Martínez G.

Valor de la prueba: 30 puntos

Puntos obtenidos:

PAREO  
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA No.2

**Instrucciones:** Lea detenidamente y con atención **TODA** la prueba antes de empezar a responder. El número que representa al término o palabra ubicada en la columna a su izquierda lo colocará en el espacio subrayado que corresponda a la definición correcta del término ubicada en la columna de la derecha.

1. IMPLEMENTO DEPORTIVO \_\_\_\_\_ Es una actividad física planificada, estructurada y repetitiva, cuyo fin es mantener, desarrollar o mejorar nuestra forma física; entendiéndose por **forma física** el nivel de energía y vitalidad que nos permite llevar a cabo las tareas cotidianas habituales o la práctica de deportes.
2. POSICIÓN INICIAL \_\_\_\_\_ Desde el punto de vista del deporte, son aquellas actividades o acciones motrices que son específicas o particulares de una determinada actividad deportiva y que realizadas en forma adecuada hacen más eficiente el movimiento, gastando menos energía y obteniendo mejores resultados en su ejecución.
3. INDUMENTARIA DEPORTIVA \_\_\_\_\_ En educación física son las figuras o formas adoptadas para agrupar, ordenar o distribuir a un número determinado de participantes dispuestos para una actividad. Ejemplo: fila, columna, círculo, semicírculo, cuadrado, etc.
4. EJERCICIOS DE ORDEN \_\_\_\_\_ Cualidad, particularidad o rasgo que sirve para distinguir, reconocer o diferenciar a alguien o a algo de sus semejantes.
5. DIRECTOR TÉCNICO O ENTRENADOR \_\_\_\_\_ Instrumento, herramienta o aparato con características particulares adaptadas que se utiliza para practicar determinado deporte o actividad física.
6. EJERCICIO FÍSICO \_\_\_\_\_ Todas las formas de actividades físicas cuya práctica supone entrenamiento y están sujetas a normas o reglamentación, mediante una participación organizada o no, que tienen como objetivo la expresión o la mejora de la condición física y psíquica, en el desarrollo de las relaciones sociales o la obtención de resultados en competición de todos los niveles.
7. REGLAS BÁSICAS \_\_\_\_\_ Es un espacio reservado o utilizado específicamente para el desarrollo, realización o la práctica de un determinado deporte o actividad física, con características y dimensiones particularmente apropiadas a la actividad para la que fue concebida.
8. FUNDAMENTO TÉCNICO \_\_\_\_\_ Es una postura, posicionamiento o ubicación corporal a partir de la cual nace o se inicia un desplazamiento para la realización o ejecución de un determinado movimiento o acción.
9. ACTIVIDAD FÍSICA \_\_\_\_\_ Conjunto de acciones, movimientos o desplazamientos cuya principal función es organizar, distribuir y ordenar de manera eficaz las actividades de un grupo o clase de educación física atendiendo una indicación previa a una voz de mando para su ejecución. Ejemplo: formaciones, giros, numeraciones, distancias, estaturamiento, etc.
10. CARACTERÍSTICAS \_\_\_\_\_ Es ropa específicamente creada para la práctica de deporte, tanto por los materiales y tecnologías empleadas como por las características y diseños, proporcionándole al deportista comodidad, seguridad y un mayor rendimiento en la actividad.
11. PISTA, CAMPO O CANCHA DE JUEGO \_\_\_\_\_ Es la disciplina pedagógica que se encarga mediante el estímulo de la actividad física de los procesos de instrucción o enseñanza y de formación integral de la personalidad del individuo, eficientemente a través del desarrollo de las capacidades físicas, funcionales e intelectuales, inclusive de las habilidades motrices deportivas, influyendo igualmente de forma positiva en la conducta social del ser humano.

12. DEPORTE \_\_\_\_\_ Es un grupo de colegas o profesionales conformado por entrenadores ayudantes, preparadores físicos, médicos, psicólogos, nutricionistas, utileros etc. que se encargan de auxiliar o contribuir con el director técnico en el cumplimiento de los objetivos de la planificación y ejecución del proceso de entrenamiento deportivo.
13. EDUCACIÓN FÍSICA \_\_\_\_\_ Son uno de los pilares de la mecánica general del juego, son aquellas **reglas o normas** establecidas que regulan según la estructura específica de un juego o deporte todas las acciones llevadas a cabo en su ejecución y que todos los jugadores deben conocer para poder jugar.
14. CUERPO TÉCNICO \_\_\_\_\_ Es todo movimiento corporal producido por los músculos que consume o requiera un gasto de energía por encima de un estado de reposo por ejemplo: nadar, correr, caminar, barrer, jugar, saltar, montar en bicicleta y practicar deportes entre otros.
15. FORMACIONES \_\_\_\_\_ En el deporte es la persona encargada de llevar en el proceso del entrenamiento deportivo la dirección, instrucción y preparación, ya sea de un atleta individual o de un grupo o colectivo de deportistas al cumplimiento de sus metas u objetivos.