

NINTH GRADE WEEKLY OUTLINE

March 23 to 27, 2020

-SCIENCE:

Teacher: Carlos Moitiri

Email address: kmoitiri@icapanama.net

Rocks

Activity: **Test# 2**

Write summary of this topic you can use concept maps, paragraphs or other forms of summaries to complete this activity.

Your summary should contain:

- The definition of a rock
- The difference between rocks and minerals.
- Types of rocks and their origins (how they were formed)
- Examples of each type of the rocks.
- Uses of the rocks in our daily activities

Science students book 3 pages 22-35. **Email your summary**

-LANGUAGE:

Teacher: Bernarr Thompson

Email: bthompson@icapanama.net (new email)

Activity: Complete the activities in your Achievers B1 workbook Pages 11 to 13

-GRAMMAR:

Teacher: Bernarr Thompson

Email: bthompson@icapanama.net (new email)

Activity: Complete the activities in your Achievers B1 workbook Pages 4 to 7

-LITERATURE:

Teacher: Bernarr Thompson

Activity: Read chapter 2 of the novel: Call it Courage

Link: <https://gyanpedia.in/Portals/0/Toys%20from%20Trash/Resources/books/courage.pdf>

-SPELLING:

Teacher: Reyna Samudio

E-mail: rzamudio@icapanama.net

Activity: Workshop # 1

Read the words listed at this link <https://www.ontrackreading.com/phonics-program/the-sounds-of-the-letter-c> (download the worksheet- Reading the letter "c").

Record a video and send to rzamudio@icapanama.net

-ORAL SKILLS:

Advanced:

Teacher: Reyna Samudio

E-mail: rzamudio@icapanama.net

Activity: **Test # 2** Record a three-minute video answering these questions:

1. What are your favorite free time activities?
2. What kind of sports do you like?
3. What country would you like to live in?
4. Where would you like to be during your holidays?
5. What plans do you have for the upcoming holidays?

Send this video to rzamudio@icapanama.net

Intermediate:

Teacher: Bernarr Thompson

Email: bthompson@icapanama.net (new email)

Activity: **Record and email** a three-minute video of yourself speaking about the difficult situation we are all going through with the COVID-19 in Panama. Pay attention to your posture and fluency of speech.

Basic:

Teacher: Jaime Archbold

Email: jarchbold@icapanama.net

Activity: **Prepare and email** a two-minute video in which you are having a conversation with someone about COVID-19 in our country...Causes and Effects....

-WRITING:

Teacher: Reyna Samudio

E-mail: rzamudio@icapanama.net

Activity: Read this article <https://www.reference.com/world-view/role-family-society-7b47ba83132ab800> Write a 150-word essay about what you understood from the video.

Email this essay.

-TECHNOLOGY:

Teacher: Jaime Archbold

Email: jarchbold@icapanama.net

Actividad: Unidad #2 leer la unidad del manual y completar el ejercicio práctico de la página 19.

Use el tema de COVID-19 para la presentación.

-SOCIAL AND MORAL SKILLS:

Teacher: Jaime Archbold

Activity: Work in SMS booklet....Lesson 1.

-MATEMÁTICA:

Prof. Jordan Olivares

Correo: Jolivares@icapanama.net

Taller del Tema 2: Factorización por el Método de Factor Común y por Agrupación.

Actividad: Desarrollar en el libro las actividades que se detallarán a continuación:

- Página 23: Del problema 1 al 3.
- Página 25: Del problema 1 al 6.
- Página 26: Los problemas del 7 al 12 y del 17 al 24
- Página 27: Del problema 25 al 30.

-ESPAÑOL:

Profesora: Claudia Romero

Correo: cromero@icapanama.net

Tema: Uso de la b, v, y, ll, k y q.

Indicador de logro: Utilizar grafemas en las palabras de acuerdo a su significado.

Actividades:

- Leer las reglas de las páginas 38 y 40.
- Desarrollar actividades de las páginas 39 y 41

-HISTORIA:

Profa.: Judith Romero

Correo: jromero@icapanama.net

Tema: Egipto. Páginas 25 y 26 del Libro de Textos.

Indicaciones: Realiza en páginas blancas las actividades que se te indican a continuación y presenta tu trabajo al regresar a clases. No taches, no realicen borrones y no use líquido corrector.

Actividad:

1. Escribe sobre los períodos históricos de la civilización egipcia.
2. Escribe el nombre de los productos agrícolas más relevantes de la economía egipcia.

-GEOGRAFÍA:

Profa.: Judith Romero

Correo: jromero@icapanama.net

Tema: Europa Atlántica. Página 16.

Indicaciones: Realiza en páginas blancas las actividades que se te indican a continuación y presenta tu trabajo al regresar a clases. No taches, no realicen borrones y no use líquido corrector.

Actividad: Estudia de tu Libro, luego dibuja el croquis de Europa Atlántica. Escribe el nombre de sus mares y resáltalos, sombreando con lápiz de cualquier color.

-CÍVICA:

Profa.: Judith Romero

Correo: jromero@icapanama.net

Tema: Sociedad Europea en la Edad Media. Página 14 del Libro de Texto.

Actividad: Lee las páginas que se te indican referente al tema, luego representa por medio de un dibujo cómo era posible desde el castillo del Sr. Feudal, vigilar las aldeas de los campesinos y el trabajo en los campos.

-MÚSICA

PROFESOR: Elvis R. Córdoba

CONTACTO: ecordoba@icapanama.net

Tema: Piano - Sostenidos y Bemoles

Objetivo: Obtener el conocimiento básico acerca del Piano y desarrollar la habilidad de poder ejecutarlo de forma correcta.

SOSTENIDOS Y BEMOLES

En lecciones anteriores hemos conocidos la ubicación de las notas musicales naturales dentro del Piano, (Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si). Pero ahora conoceremos los sostenidos y bemoles, para así saber el total de las notas musicales en el Piano.

Tenemos que comenzar sabiendo que cada una de estas teclas negras tienen dos (2) nombres (sostenido o bemol).

También es importante saber el signo musical que las representa.

- Sostenido = # Ejemplo: Do sostenido = Do#
- Bemol = *b* Ejemplo: Si Bemol = Si*b*

Debemos prestar suficiente atención con la explicación que se detallará a continuación para saber la ubicación de cada sostenido (#) o bemol (*b*).

- *Recuerde siempre que cada tecla negra tiene dos (2) nombres. Ejemplo: Do# = Reb.*
- *Recuerde siempre que dentro del Piano existen un grupo de dos (2) teclas negras y un grupo de tres (3) teclas negras.*

- Do# = Reb: Es la primera tecla negra en el grupo de las 2 teclas negras.
- Re# = Mib: Es la segunda tecla negra en el grupo de las 2 teclas negras.
- Fa# = Sol*b*: Es la primera tecla negra en el grupo de las 3 teclas negras.
- Sol# = Lab: Es la segunda tecla negra en el grupo de las 3 teclas negras.
- La# = Sib: Es la tercera tecla negra en el grupo de las 3 teclas negras.

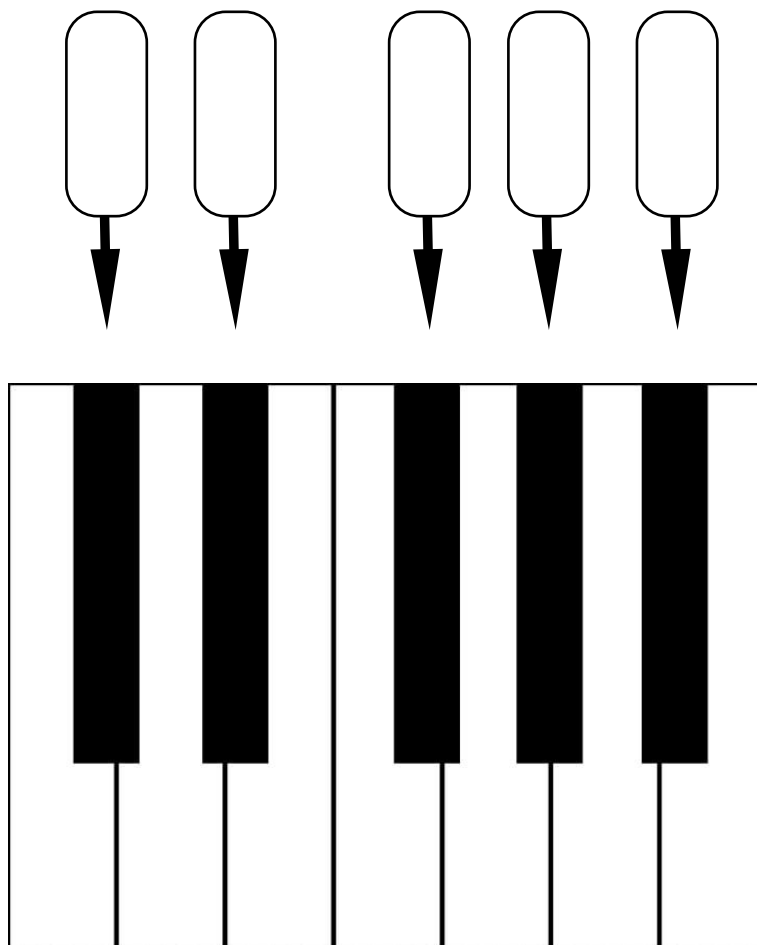
- Para mayor comprensión de tema visite el siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=eWwBkkmx1jg>

ACTIVIDAD

• I Parte

Escriba los nombres correctos de las teclas negras (sostenidos y bemoles).



• II Parte

Escriba correctamente la ubicación de cada tecla negra (sostenidas y bemoles).

1. Sol# = Lab: _____
2. Re# = Mib: _____
3. Do# = Reb: _____
4. La# = Sib: _____
5. Fa# = Solb: _____

Prof. Gilberto Martínez

Correo: gmartinez.ica@icapanama.net

Objetivos:

- Comprender e interpretar a través de la lectura algunas reglas básicas características del deporte de baloncesto y su aplicación en la realización del juego.
- Responder de forma correcta el cuestionario presentado una vez realizada la lectura de la síntesis sobre los fundamentos técnicos del baloncesto.

1. Realiza a siguiente lectura: Reglas básicas del juego de baloncesto

- Jugadores: cada equipo lo componen 12 jugadores, 5 de los cuales están en la pista o cancha.
- Puntuación: cada canasta puede valer 1 punto (tiro libre), 2 puntos (dentro de la línea de 6,75) y 3 puntos (fuera de la línea de 6,75).
- ¿Quién gana el partido?: el equipo que consigue más puntos. En caso de empate, se juegan tantas prórrogas como haga falta.
- Duración: cuatro tiempos de 10 minutos (de tiempo real). Las prórrogas, en caso de empate al finalizar el partido, tienen una duración de 5 minutos. En baloncesto un partido no puede finalizar en empate.
- ACCIONES QUE PUEDES HACER
 - Correr botando la pelota.
 - Jugar la pelota con las manos e intentar introducirla en la canasta, evitando cometer las infracciones que se señalan a continuación.
- ACCIONES QUE NO PUEDES HACER
 - Pasos: se cometen cuando corres con la pelota en las manos sin botarla (más de 2 pasos). También cuando levantas el pie de pivote y todavía no has soltado la pelota de las manos.
 - El pie de pivote sólo se puede levantar al saltar, pero hay que pasar la pelota o lanzar a canasta antes de caer al suelo.
 - Dobles: si botas la pelota con las dos manos a la vez. También se cometen cuando un jugador para de botar la pelota, la coge con las manos y la vuelve a botar.
 - Campo atrás: si estabas atacando ya en el campo contrario y retornas la pelota al propio.
 - 24 segundos: es el tiempo máximo del que dispone un equipo para lanzar a canasta.
 - 3 segundos: cuando un jugador atacante permanece más de 3 segundos dentro del área restringida (Zona).
 - 8 segundos: es el tiempo máximo que se tiene para pasar del campo propio al del contrario.
 - Pies: tocar la pelota con las piernas intencionadamente también es falta.
 - Pisar la línea de fondo o de banda cuando tenemos la pelota. Todas estas infracciones se sancionan con pérdida de balón y saca el otro equipo desde la línea de banda o de fondo más cercana.

2. Desarrolla el siguiente cuestionario y **envíelo por email.**

1. ¿Cuál es el tiempo de duración de un partido de baloncesto?
2. ¿Describa cuantos puntos pueden valer las canastas y el porqué de ese valor?
3. Mencione (3) tres acciones que no debo realizar en el juego de baloncesto.
4. Mencione cómo son sancionadas las faltas que tienen que ver con el contacto indebido con las líneas.
5. ¿Quién gana el partido de baloncesto y en caso de empate cuántas prórrogas se deben realizar para definir?

-ARTE:

Prof.: ALBERTO GÓMEZ

albertog@icapana.net

Realiza el siguiente dibujo en una hoja de tu libreta de arte, utilizando témpera. Debes utilizar la totalidad de la hoja.

En el siguiente link encontrarás más dibujos si deseas practicar:

<https://www.mirartegaleria.com/2014/04/dibujos-faciles-para-pintar-con.html>

