

NINTH GRADE BIWEEKLY OUTLINE

September 07 to 18, 2020

SCIENCE

Teacher: Carlos Moitiri

INTRODUCTION: Nutrition is the study of food and how it affects the body. The things that we eat have a direct effect on our physical and emotional wellbeing.

LEARNING ACTIVITIES

Activity# 1: Study pages 80, 81 and complete the activity on page 81. (pts.18)

Activity # 2: Science Forum: Analyze this: Should fast-food restaurants be blamed for obesity? (pts.20)

Activity # 3: Read pages 82, 83 and complete the activity on page 83. (pts.14)

Activity# 4: Watch these fun videos:

- <https://www.youtube.com/watch?v=krIgKr3IC7s&t=165s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=KD-FmeueFUo>
- <https://www.youtube.com/watch?v=MARAdylcwK4>
- <https://www.youtube.com/watch?v=OcRzZ-C7FGY>

Activity# 5: Join a Zoom class for more details about this subject.

EVALUATION

The completed activities must be uploaded to our virtual learning platform. Use the “tasks” tool to complete this step. **You can either upload a Microsoft Word file or a PowerPoint.**

MATH

Prof. Jordan Olivares

Tema: *Multiplicación y División de Fracciones Algebraicas*

Introducción

La multiplicación y la división de fracciones algebraicas pueden efectuarse aplicando las reglas de la multiplicación y división de números racionales.

Contenido

- ❖ **Concepto**
- ❖ **Reglas**
- ❖ **Aplicaciones**

PARA APRENDER SOBRE EL TEMA REALICE LO SIGUIENTE:

Tenemos una lista de actividades que van a favorecer el aprendizaje y que ayudarán a entender con mayor detalle los temas y alcanzar los objetivos propuestos.

ACTIVIDAD 1: Realizar el taller del libro de las siguientes páginas:

Página: 97 (Problemas del 1 al 4).

Página: 98 (Problemas del 10, 11, 12, 13, 14 y 20).

Página: 99 (Problemas 22 y 29).

ACTIVIDAD 2: Realice la prueba sobre *Multiplicación y División de Fracciones Algebraicas*.

OBSERVACIÓN: La prueba SE REALIZARÁ EL DÍA 16 DE SEPTIEMBRE DE 2020 EN LA HORA DE CLASES, UNA VEZ FINALIZADA LA PRUEBA, INMEDIATAMENTE SE DEBERÁ SUBIR A LA PLATAFORMA (DURANTE LA HORA DE CLASES). Podrán consultar en clases mientras realizan la prueba por medio de Zoom pero, las consultas no son públicas deben ser privadas.

ACTIVIDAD 3:

Participa en las videoconferencias por zoom.

EVALUACIÓN

ACTIVIDAD 1: Subir a la Plataforma Virtual el taller desarrollado, utilizando la herramienta **"TAREAS"**.

ACTIVIDAD 2: Subir a la Plataforma Virtual la prueba desarrollada, utilizando la herramienta **"TAREAS"**.

ACTIVIDAD 3: Videoconferencia por Zoom: Se pasará lista y se tomará en cuenta la asistencia y participación para efectos de nota de apreciación. Se explicará el tema, se discutirán las asignaciones y aclararán las dudas.

LITERATURE

Teacher:

*Bernarr F.
Thompson Jr.*

Topic:

The Pearl

INTRODUCTION

This classic novel written in 1944 by John Steinbeck, is a parable, a moral lesson, about gratitude and the dangers of greed. The theme is about being grateful for the things one already has.

SPECIFIC OBJECTIVES:

Upon full completion of the lesson, you will be able to:

- Properly analyze a literature passage.
- Effectively write an essay or a composition on a given topic.

CONTENT:

The following sub-topics will be discussed:

- Basic sentence structure

LEARNING ACTIVITIES:

Activity #1:

Record a two-minute audio file summarizing the 1st chapter. Be sure to include your thoughts about the injustice of racism. Tone of voice and fluency will be evaluated.

Activity #2: Join a Zoom Video Conference in which the teacher will thoroughly explain the key concepts related to this topic.

EVALUATION:

Activity 1 uploaded to the grading platform as an audio file. Please make sure and place your name, grade and the subject which is **Literature**.

TECHNOLOGY

Teacher: Jaime Archbold

CONTENIDO:

Definición y conceptos fundamentales de los documentos. Generar documentos. Abrir, guardar y cerrar un documento. Formatos: Fuente, párrafos, tabulaciones, estilos.

ACTIVIDADES:

Estaremos trabajando en la Plataforma Santillana Compartir.

Prácticas sobre el TOEFL.

LANGUAGE

Professor:

*Bernarr F.
Thompson Jr.*

Topic:

Video presentation

INTRODUCTION

Over the course of the next two weeks, you will learn the guidelines of public speaking and do away with some of the fears associated with it.

LEARNING ACTIVITIES:

Activity #1:

Record a three-minute video, upload to YouTube and send the video **link** in a Word document to the grading platform for evaluation.

Topic: "Five Months Of Confinement: The Pros And Cons Of Quarantine In A Country Threatened By A Deadly Virus."

The following aspects will be observed:

- General neatness & the way you are dressed for the presentation
- Posture
- Your introduction
- Clear and fluent speech
- No background noises
- Tone of voice must be distinct and loud enough to be understood
- The entire presentation must be coherent from beginning to end
- Your presentation must not be less than 3 minutes
- You must look at the camera at all times and speak from your memory in a natural manner
- Reading from a computer, book or any other external source will void your presentation, thus granting you the minimum score.

Activity #2: Join a Zoom Video Conference in which the teacher will thoroughly explain the key concepts related to this topic to assure you do a great job with your presentation.

Evaluation: Upload Activity 1 to the grading platform **as a YouTube video link within a Word document** clearly stating your name, grade and subject which in this case is Language. This activity will be graded!

WRITING

Teacher: Ms. Blackman

TOPIC: Writing a Descriptive Essay

INTRODUCTION:

It's time to switch it up a bit! Now that you know all about writing essays, let's start applying all we have learned to write descriptive essays. As the name suggests, a descriptive essay gives a description of a person, place, thing or event.

CONTENT:

- Writing an introduction for a descriptive essay

ACTIVITIES:

1. Watch this video:

<https://www.youtube.com/watch?v=6l1dRiSXIEs>

2. UPLOAD THIS ASSIGNMENT AS A WORD DOCUMENT.

SPELLING

Teacher: Ms. Blackman

TOPIC: Pronouncing the past tense of regular verbs

INTRODUCTION:

We add -ed to regular verbs to change them from present to past tense. The pronunciation of these verbs can be quite confusing

SPECIFIC OBJECTIVES:

- Identify when to pronounce the -ed
- Identify when NOT to pronounce the -ed

CONTENT:

NEW WORD LIST presented in the video

ACTIVITIES:

Watch this video:

<https://www.youtube.com/watch?v=QSnGhQvnlQo&t=10s>

UPLOAD THE ASSIGNMENT AS ONE AUDIO FILE before September 10

Follow this guideline exactly: Hello Teacher, my name is ...

Please omit any other introduction or explanation.

GRAMMAR

Professor:

*Bernarr F.
Thompson Jr.*

Topic:

Quantifiers

INTRODUCTION

Over the course of the next two weeks, you will learn about quantifiers and how to use them in conversations. You will comprehend which one of the various quantifiers is the right one to be used in a sentence.

CONTENT:

The following sub-topics will be discussed:

- Countable & Uncountable nouns

LEARNING ACTIVITIES:

Activity #1: Write the correct **letter** in the blank space provided (20 pts)

1. How money have you got?

A. *Much* B. *Many* C. *A lot* D. *Any*

2. Alice doesn't have pets.

A. *Many* B. *Much* C. *A lot* D. *Plenty*

3. Leslie has of tights.

A. *A lot* B. *A few* C. *A little* D. *Many*

4. Jordan and Taylor have as sisters as I do.

A. *Many* B. *A lot* C. *Much* D. *A little*

5. I have of memories from this summer.

A. *Many* B. *A lot* C. *Much* D. *A little*

6. I haven't got change. Sorry!

A. *Much* B. *A few* C. *A little* D. *Many*

7. Are there campsites near you?

A. *Many* B. *Much* C. *Lots* D. *A lot*

8. How eggs are in this cake?

A. *Many* B. *Much* C. *Lots* D. *A few*

9. Do you think people will come to the party?

A. *Many* B. *Much* C. *A lot* D. *Lots*

10. It was pouring rain, but there wasn't wind.

A. *Much* B. *Many* C. *A few* D. *A lot*

11. In Spain there aren't penguins.

A. *Many* B. *Much* C. *A little* D. *A few*

12. There is of concern about underage drinking in our country.

- A. *A lot* B. *A few* C. *A little* D. *Many*

13. John had heard stories about her.

- A. *Many* B. *Much* C. *A lot* D. *A little*

14. I went shopping on Black Friday and spent of money.

- A. *A lot* B. *A few* C. *A little* D. *Many*

15. Hurry up! We've got of things to do!

- A. *Lots* B. *Many* C. *Much* D. *A few*

16. I have of time. Don't rush me!

- A. *Plenty* B. *A few* C. *A little* D. *Much*

17. Have you eaten of chocolates?

- A. *Lots* B. *Many* C. *Much* D. *A few*

18. Can I add salt, please? It's very bland.

- A. *A little* B. *A few* C. *Many* D. *Much*

19. I've got exams to grade.

- A. *A few* B. *A little* C. *Lots* D. *A lot*

20. We didn't bring anything to eat, but fortunately we've got of food left over from yesterday.

- A. *A lot* B. *Many* C. *Much* D. *A few*

Activity #2:

Join a Zoom Video Conference in which the teacher will thoroughly explain the key concepts related to this topic.

EVALUATION:

Instructions: Upload Activity #1 to the grading platform. Please use Word format, no photo images nor PDF please. Be sure to specify your name, grade and the subject name. This is **Grammar**

SOCIAL AND MORAL SKILLS

Teacher: Jaime Archbold

INTRODUCTION: Although sometimes it might be hard to believe, every single one of us has a mission to fulfill while we are here on earth. Not only do we have a mission, but we also have all the tools we need to complete it successfully.

CONTENT: Lesson 8: The Sermon on the Mount and the Beatitudes

Activities:

1. Work in your SMS booklet **on** Lesson 8: The Sermon on The mount the Beatitudes. **Don't post to the Platform.**
2. Use your Bible to complete the worksheet and upload to **the Platform by 9/18/2020.**

INTERNATIONAL CHRISTIAN ACADEMY

COMMITTED TO EXCELLENCE

NINTH GRADE SOCIAL & MORAL SKILLS

THIRD TRIMESTER, 2020

WORKSHOP # 1

Name : _____

15 points

The Beatitudes

"Blessed are you when people insult you, persecute you and falsely say all kinds of evil against you because of me."

Matthew 5:11 (NIV)

Based on Matthew 5:1-12 (NIV)



S T H I R S T G V H M Q B U S
T O D O Y R G P R E E O A F L
K T T Q O M Y L B Z J A U M K
X D A O M H U N G E R W V R Z
P L P N F U R W Y I D T X E N
E U E J M E R C Y A I M E M N
G B R W S P U L E R I S E N B
N C H E P B W D E I E D D U K
K H E E I T K H V G Q E R N I
T Q A R R Y N O F Y S E Y C N
E N R Y I I H H N S V N K W G
M A T S T J P L E S E C N A D
E U R P F I L L E D D I X N O
E Z F T H S B P X R I P L Q M
K Z H U H U C J L H O H C M R

KINGDOM
HUNGER
THIRST

MERCY
HEART
MEEK

EARTH
SPIRIT
PURE

FILLED
BLESSED
POOR

MOURN
INHERIT
HEAVEN

ORAL SKILLS

Advanced:

Teacher: Ms. Blackman

TOPIC: PERSUASIVE SPEECHES

INTRODUCTION:

Although we are very used to the traditional "*Good morning teacher and classmates, today I'm going to talk about...*" when presenting a speech, that's not really the most effective way to grab your listener's attention.

ACTIVITY:

1. Imagine that you've been asked to give a speech persuading listeners to stop drinking milk. Come up with a short opening statement for your speech.
2. **UPLOAD YOUR WORK TO THE PLATFORM as a 30 second AUDIO file.**

Intermediate:

Teacher: Bernarr Thompson

Topic: Conversation

INTRODUCTION

Conversations are not simply about talking; there are some important guidelines that you need to follow if you want to become a good conversationalist. For example, listening to what the others are saying before answering is essential.

CONTENT:

The following sub-topics will be discussed:

- Basic sentence structure
- Word pronunciation

LEARNING ACTIVITIES:

Activity: Join a Zoom Video Conference in which the teacher will provide a different subject each week to be discussed among students. The grading of this activity will be carried out during the Zoom video conference. Your active participation is compulsory.

Basic:

Teacher: Jaime Archbold

INTRODUCTION: One of the biggest obstacles people face when learning a new language is the fear of being judged. That one fear can keep people from speaking and practicing.

CONTENT:

- The cognitive processing involved in the transmission of oral, symbolic, or written language.
- Ability to speak a language easily, smoothly, readily and write.

ACTIVITIES:

1. Watch this video and come to class prepared to list the four things mentioned.

<https://www.youtube.com/watch?v=G80UXImfrHA>

2. Prepare to give a two-minute speech during Zoom class. Free topic.

ESPAÑOL

Profesora: Claudia Romero

Temas:

- Casos especiales de acentuación.
- Taller de oralidad. El comentario oral de una obra narrativa.

Actividades:

- En la primera clase desarrollaremos actividad de la página 157. Sea puntual a la clase ya que se darán temas para charla.
- En la segunda clase virtual se dará inicio a las charlas correspondientes. Ser puntuales.

HISTORIA

Profesora: Judith Romero

Tema: Surgimiento de la polis griega.

Introducción:

Conocer que la época arcaica fue un período muy inestable. Por eso los griegos decidieron agruparse en busca de protección. De esta unión entre los pueblos nació la polis.

Contenido:

Surgimiento de las polis griegas.

Actividades:

-Leer en su libro (Pág. 74), luego realiza en tu cuaderno la actividad.

1-Explica por qué se dice que los griegos antiguos tenían unidad cultural, pero no política.

2-Comenta con dos razones cuál era la importancia de la polis.

3-Describe los conflictos originados por la división de la polis.

Subir a la plataforma antes del 18/9/2020.

Evaluación:

Leer y calificar los trabajos de los estudiantes en la plataforma.

GEOGRAFÍA

Profesora: Judith Romero

Tema: Sectores económicos de Europa.

Primarios y secundarios.

Introducción:

La población europea se ocupa en diversas actividades económicas las cuales se agrupan en tres sectores: primario, secundario y terciario.

El sector primario: Se dedica a la producción y extracción de bienes de la naturaleza.

El sector secundario: Se ocupa de la transformación de la materia prima en diversos productos de utilidad para el ser humano.

El sector terciario: En este sector se incluyen las actividades económicas que prestan un determinado servicio, antes que producir objetos o bienes.

Contenido:

Sectores económicos de Europa.

Actividades:

Resuelve en tu cuaderno lo siguiente para leer en la clase:

1-Distinguir las características de los sectores secundario y terciario.

2-Nombra los grupos sociales que desarrollan tales sectores.

3-Investiga con tus padres las características de los sectores secundarios y terciarios en Panamá.

Evaluación:

Tomar la asistencia.

Escuchar y evaluar los aportes de los estudiantes.

CÍVICA

Profesora: Judith Romero

Tema: Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano.

Introducción:

La declaración de los derechos del hombre y del ciudadano se emitió en Francia en 1789, como resultado de la Revolución Francesa. A pesar de que el documento se refería únicamente a los hombres como ciudadanos se consideran un texto base en la evolución de los derechos humanos.

Contenido:

Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano.

Actividades:

Leer la página 64, luego realizar la actividad que te presenta el libro en la Pag. 64 y 65.

Se leerán las respuestas en la clase.

Evaluación:

Tomar la asistencia.

Evaluar la actividad realizada por los estudiantes.

ARTE

Docente: Alberto Gómez

Tema: Témpera (El Bodegón)

Contenido

Tipos de bodegón

- Frutas
- Floreros
- Panes y vinos
- Naturaleza muerta etc.
- Ejercicios de gradación.

Para aprender sobre el tema realice lo siguiente

1- TALLER: 15 pts.

a-Realizarán una pintura sobre el tema, utilizando tempera, en la libreta de dibujo lo más amplio posible. Esta pintura será hara durante la clase de zoom. Ten a la mano los materiales a la hora y fecha indicada en el cronograma de clases por videoconferencias.

Evaluación

1-Taller: Subir a la plataforma la imagen del taller terminado utilizando la herramienta "TAREAS".

2- Se evaluará:

- a- Dibujo 5 pts.
- b- Empleo de la luz y la sombra 5 pts.
- c- Limpieza en el dibujo. 5pts.

MÚSICA

Profesor: Elvis R. Córdoba

INTRODUCCIÓN

En este tercer trimestre conoceremos un poco acerca de los diferentes ritmos musicales. Muchos hemos oído por años algunos ritmos de nuestra preferencia, pero pocos conocemos su origen y evolución.

INVESTIGACIÓN- RITMOS MUSICALES

RITMO: SALSA

1. Escriba una reseña corta de 5 a 10 líneas del origen, creció y evolución del Salsa.
2. Escriba 5 exponentes (artistas) de Salsa.

EVALUACIÓN

La información investigada debe ser leída y analizada, (no copiar y pegar).

Lo investigado debe ser información verídica acerca del origen del ritmo.

- *Esta actividad debe ser subida a la plataforma en la carpeta de música para evaluación el **VIERNES 18 de septiembre.***

EDUCACIÓN FÍSICA

Profesor: Gilberto Martínez Gutiérrez Tema: Educación física – Terminología

INTRODUCCIÓN

Definimos terminología como el conjunto de términos o vocablos propios de determinada profesión, ciencia o materia, entendiendo el término, vocablo o palabra como la unidad lingüística que lo conforma. Agrupando estos términos o vocablos en un escrito tenemos un glosario que no es más que una lista de palabras y expresiones clasificadas de un texto, autor o dialecto que son difíciles de comprender, cada una viene acompañada de su significado o de algún comentario cuya principal finalidad radica en que el lector alcance un mejor discernimiento del tema tratado ampliando en esta forma su nivel de comprensión sobre el mismo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Estimular y propiciar por medio del empleo y manejo didáctico de un glosario de términos concerniente a la materia de educación física y deporte una mayor comprensión y entendimiento sobre las características, particularidades, reglamentación y práctica de las diversas disciplinas deportivas y actividades físicas que son sujeto de estudio y aprendizaje en la materia.
2. Promover la práctica de valores como la honestidad, la responsabilidad y la voluntad por medio de pruebas que requieran de la autoevaluación y la disposición personal de medir logros y metas alcanzadas por esfuerzo propio.

CONTENIDOS:

1. Glosario de términos deportivos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

1. Realizarán detalladamente una lectura minuciosa y analítica de los diferentes términos, vocablos o palabras proporcionadas en el glosario de términos deportivos que se le adjuntará en la agenda.
2. Resolverán dos (2) pruebas didácticas suministradas en la agenda atendiendo de forma rigurosa las siguientes instrucciones.
 - Paso 1: Dar lectura al glosario de términos deportivos suministrados hasta que considere haber alcanzado la comprensión del mismo. **(No estudiar).**
 - Paso 2: Descargue la prueba No.1 proporcionada en la agenda y habilite la herramienta de edición.
 - Paso 3: Resolver la prueba No.1 proporcionada siguiendo las indicaciones. Es muy importante resolver esta

- prueba sin ningún tipo de **apoyo** externo, ni textual ni verbal, **realícelo solo**.
- Paso 4: Una vez realizada la prueba No.1 proceda a realizar la prueba No.2 utilizando apoyo del glosario de términos y asegurándose que estén correctas todas las respuestas.
 - Paso 5: Después de haber realizado ambas pruebas proceda a contabilizar los puntos obtenidos en ambas pruebas y coloque la cantidad de puntos de cada una en la parte donde dice (Puntos obtenidos:). Valore con dos (2) puntos las respuestas correctas y con cero (0) puntos las incorrectas.
 - Paso 6: Guarde ambas pruebas y súbalas a la plataforma en la sección tareas correspondiente a educación física.

EVALUACIÓN:

Sumativa: Se evaluará el proceso realizado al cumplir con los requerimientos de la actividad de la agenda más no el resultado obtenido en la actividad.

GLOSARIO DE TÉRMINOS DEPORTIVOS

1. **Ejercicio físico:** es una actividad física planificada, estructurada y repetitiva, cuyo fin es mantener, desarrollar o mejorar nuestra forma física; entendiéndose por **forma física** el nivel de energía y vitalidad que nos permite llevar a cabo las tareas cotidianas habituales o la práctica de deportes.

2. **Deporte:** todas las formas de actividades físicas cuya práctica supone entrenamiento y están sujetas a normas o reglamentación, mediante una participación organizada o no, que tienen como objetivo la expresión o la mejora de la condición física y psíquica, en el desarrollo de las relaciones sociales o la obtención de resultados en competición de todos los niveles.

3. **Actividad física:** es todo movimiento corporal producido por los músculos que consuma o requiera un gasto de energía por encima de un estado de reposo por ejemplo: nadar, correr, caminar, barrer, jugar, saltar, montar en bicicleta y practicar deportes entre otros.

4. **Posición básica:** Es una actitud física y mental que permite un estado elevado de atención en la ejecución de movimientos rápidos en cualquier dirección dado en un tiempo mínimo y que no podemos corregir sobre la marcha.

5. **Posición inicial:** es una postura, posicionamiento o ubicación corporal a partir de la cual nace o se inicia un desplazamiento para la realización o ejecución de un determinado movimiento o acción.

6. **Reglas básicas o reglas fundamentales:** son uno de los pilares de la mecánica general del juego, son aquellas reglas o normas establecidas que regulan según la estructura específica de un juego o deporte todas las acciones llevadas a cabo en su ejecución y que todos los jugadores deben conocer para poder jugar.

7. **Educación física:** es la disciplina pedagógica que se encarga mediante el estímulo de la actividad física de los procesos de instrucción o enseñanza y de formación integral de la personalidad del individuo, eficientemente a través del desarrollo de las capacidades físicas, funcionales e intelectuales, inclusive de las habilidades motrices deportivas, influyendo igualmente de forma positiva en la conducta social del ser humano.

8. **Implemento deportivo:** Instrumento, herramienta o aparato con características particulares adaptadas que se utiliza para practicar determinado deporte o actividad física.

9. **Característica:** cualidad, particularidad o rasgo que sirve para distinguir, reconocer o diferenciar a alguien o a algo de sus semejantes.

10. **Fundamento técnico:** desde el punto de vista del deporte, son aquellas actividades o acciones motrices que son específicas o particulares de una determinada actividad deportiva y que realizadas en forma adecuada hacen más eficiente el movimiento, gastando menos energía y obteniendo mejores resultados en su ejecución.

11. **Pista, campo o cancha de juego:** es un espacio reservado o utilizado específicamente para el desarrollo,

realización o la práctica de un determinado deporte o actividad física, con características y dimensiones particularmente apropiadas a la actividad para la que fue concebida.

12. **Indumentaria deportiva:** es ropa específicamente creada para la práctica de deporte, tanto por los materiales y tecnologías empleadas como por las características y diseños, proporcionándole al deportista comodidad, seguridad y un mayor rendimiento en la actividad.

13. **Director técnico o entrenador:** en el deporte es la persona encargada de llevar en el proceso del entrenamiento deportivo la dirección, instrucción y preparación, ya sea de un atleta individual o de un grupo o colectivo de deportistas al cumplimiento de sus metas u objetivos.

14. **Cuerpo técnico:** es un grupo de colegas o profesionales conformado por entrenadores ayudantes, preparadores físicos, médicos, psicólogos, nutricionistas, utileros etc. que se encargan de auxiliar o contribuir con el director técnico en el cumplimiento de los objetivos de la planificación y ejecución del proceso de entrenamiento deportivo.

15. **Atleta:** persona que posee una capacidad física superior a la media como resultado de un proceso de entrenamiento deportivo, con características como fuerza, agilidad, velocidad o resistencia, y en consecuencia es apta para la realización de actividades físicas, especialmente las competitivas.

16. **Deportista:** persona que realiza la práctica de algún deporte o actividad física, ya sea por afición o profesionalmente, de acuerdo a la formalidad o al proceso al que se someta se le puede considerar como aficionado o de alto rendimiento.

17. **Ejercicios de orden:** conjunto de acciones, movimientos o desplazamientos cuya principal función es organizar, distribuir y ordenar de manera eficaz las actividades de un grupo o clase de educación física atendiendo una indicación previa a una voz de mando para su ejecución. Ejemplo: formaciones, giros, numeraciones, distancias, estaturamiento, etc.

18. **Formaciones:** en educación física son las figuras o formas adoptadas para agrupar, ordenar o distribuir a un número determinado de participantes dispuestos para una actividad. Ejemplo: fila, columna, círculo, semicírculo, cuadrado, etc.

19. **Posiciones fundamentales:** son aquellas que realizamos con nuestro cuerpo, que nos sirven como punto de partida para la realización de formaciones, movimientos o ejercicios. Entre las más comunes están, de pie, sentado, de cuclillas, de rodillas, cuadrupedia, decúbito dorsal o abdominal.

INTERNATIONAL CHRISTIAN ACADEMY
COMMITTED TO EXCELLENCE
EDUCACIÓN FÍSICA

Profesor Gilberto Martínez G.

Valor de la prueba: 30 puntos

Puntos obtenidos:

PAREO
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA No.1

Instrucciones: Lea detenidamente y con atención **TODA** la prueba antes de empezar a responder. El número que representa al término o palabra ubicada en la columna a su izquierda lo colocará en el espacio subrayado que corresponda a la definición correcta del término ubicada en la columna de la derecha.

- | | | |
|------------------------------------|-------|---|
| 1. IMPLEMENTO DEPORTIVO | _____ | Es una actividad física planificada, estructurada y repetitiva, cuyo fin es mantener, desarrollar o mejorar nuestra forma física; entendiendo por forma física el nivel de energía y vitalidad que nos permite llevar a cabo las tareas cotidianas habituales o la práctica de deportes. |
| 2. POSICIÓN INICIAL | _____ | Desde el punto de vista del deporte, son aquellas actividades o acciones motrices que son específicas o particulares de una determinada actividad deportiva y que realizadas en forma adecuada hacen más eficiente el movimiento, gastando menos energía y obteniendo mejores resultados en su ejecución. |
| 3. INDUMENTARIA DEPORTIVA | _____ | En educación física son las figuras o formas adoptadas para agrupar, ordenar o distribuir a un número determinado de participantes dispuestos para una actividad. Ejemplo: fila, columna, círculo, semicírculo, cuadrado, etc. |
| 4. EJERCICIOS DE ORDEN | _____ | Cualidad, particularidad o rasgo que sirve para distinguir, reconocer o diferenciar a alguien o a algo de sus semejantes. |
| 5. DIRECTOR TÉCNICO O ENTRENADOR | _____ | Instrumento, herramienta o aparato con características particulares adaptadas que se utiliza para practicar determinado deporte o actividad física. |
| 6. EJERCICIO FÍSICO | _____ | Todas las formas de actividades físicas cuya práctica supone entrenamiento y están sujetas a normas o reglamentación, mediante una participación organizada o no, que tienen como objetivo la expresión o la mejora de la condición física y psíquica, en el desarrollo de las relaciones sociales o la obtención de resultados en competición de todos los niveles. |
| 7. REGLAS BÁSICAS | _____ | Es un espacio reservado o utilizado específicamente para el desarrollo, realización o la práctica de un determinado deporte o actividad física, con características y dimensiones particularmente apropiadas a la actividad para la que fue concebida. |
| 8. FUNDAMENTO TÉCNICO | _____ | Es una postura, posicionamiento o ubicación corporal a partir de la cual nace o se inicia un desplazamiento para la realización o ejecución de un determinado movimiento o acción. |
| 9. ACTIVIDAD FÍSICA | _____ | Conjunto de acciones, movimientos o desplazamientos cuya principal función es organizar, distribuir y ordenar de manera eficaz las actividades de un grupo o clase de educación física atendiendo una indicación previa a una voz de mando para su ejecución. Ejemplo: formaciones, giros, numeraciones, distancias, estaturamiento, etc. |
| 10. CARACTERÍSTICAS | _____ | Es ropa específicamente creada para la práctica de deporte, tanto por los materiales y tecnologías empleadas como por las características y diseños, proporcionándole al deportista comodidad, seguridad y un mayor rendimiento en la actividad. |
| 11. PISTA, CAMPO O CANCHA DE JUEGO | _____ | Es la disciplina pedagógica que se encarga mediante el estímulo de la actividad física de los procesos de instrucción o enseñanza y de formación integral de la personalidad del individuo, eficientemente a través del desarrollo de las capacidades físicas, funcionales e intelectuales, inclusive de las habilidades motrices deportivas, influyendo igualmente de forma positiva en la conducta social del ser humano. |

12. DEPORTE _____ Es un grupo de colegas o profesionales conformado por entrenadores ayudantes, preparadores físicos, médicos, psicólogos, nutricionistas, utileros etc. que se encargan de auxiliar o contribuir con el director técnico en el cumplimiento de los objetivos de la planificación y ejecución del proceso de entrenamiento deportivo.
13. EDUCACIÓN FÍSICA _____ Son uno de los pilares de la mecánica general del juego, son aquellas **reglas** o **normas** establecidas que regulan según la estructura específica de un juego o deporte todas las acciones llevadas a cabo en su ejecución y que todos los jugadores deben conocer para poder jugar.
14. CUERPO TÉCNICO _____ Es todo movimiento corporal producido por los músculos que consuma o requiera un gasto de energía por encima de un estado de reposo por ejemplo: nadar, correr, caminar, barrer, jugar, saltar, montar en bicicleta y practicar deportes entre otros.
15. FORMACIONES _____ En el deporte es la persona encargada de llevar en el proceso del entrenamiento deportivo la dirección, instrucción y preparación, ya sea de un atleta individual o de un grupo o colectivo de deportistas al cumplimiento de sus metas u objetivos.

INTERNATIONAL CHRISTIAN ACADEMY
COMMITTED TO EXCELLENCE
EDUCACIÓN FÍSICA

Profesor Gilberto Martínez G.

Valor de la prueba: 30 puntos

Puntos obtenidos:

PAREO
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA No.2

Instrucciones: Lea detenidamente y con atención **TODA** la prueba antes de empezar a responder. El número que representa al término o palabra ubicada en la columna a su izquierda lo colocará en el espacio subrayado que corresponda a la definición correcta del término ubicada en la columna de la derecha.

1. IMPLEMENTO DEPORTIVO _____ Es una actividad física planificada, estructurada y repetitiva, cuyo fin es mantener, desarrollar o mejorar nuestra forma física; entendiéndose por **forma física** el nivel de energía y vitalidad que nos permite llevar a cabo las tareas cotidianas habituales o la práctica de deportes.
2. POSICIÓN INICIAL _____ Desde el punto de vista del deporte, son aquellas actividades o acciones motrices que son específicas o particulares de una determinada actividad deportiva y que realizadas en forma adecuada hacen más eficiente el movimiento, gastando menos energía y obteniendo mejores resultados en su ejecución.
3. INDUMENTARIA DEPORTIVA _____ En educación física son las figuras o formas adoptadas para agrupar, ordenar o distribuir a un número determinado de participantes dispuestos para una actividad. Ejemplo: fila, columna, círculo, semicírculo, cuadrado, etc.
4. EJERCICIOS DE ORDEN _____ Cualidad, particularidad o rasgo que sirve para distinguir, reconocer o diferenciar a alguien o a algo de sus semejantes.
5. DIRECTOR TÉCNICO O ENTRENADOR _____ Instrumento, herramienta o aparato con características particulares adaptadas que se utiliza para practicar determinado deporte o actividad física.
6. EJERCICIO FÍSICO _____ Todas las formas de actividades físicas cuya práctica supone entrenamiento y están sujetas a normas o reglamentación, mediante una participación organizada o no, que tienen como objetivo la expresión o la mejora de la condición física y psíquica, en el desarrollo de las relaciones sociales o la obtención de resultados en competición de todos los niveles.
7. REGLAS BÁSICAS _____ Es un espacio reservado o utilizado específicamente para el desarrollo, realización o la práctica de un determinado deporte o actividad física, con características y dimensiones particularmente apropiadas a la actividad para la que fue concebida.
8. FUNDAMENTO TÉCNICO _____ Es una postura, posicionamiento o ubicación corporal a partir de la cual nace o se inicia un desplazamiento para la realización o ejecución de un determinado movimiento o acción.
9. ACTIVIDAD FÍSICA _____ Conjunto de acciones, movimientos o desplazamientos cuya principal función es organizar, distribuir y ordenar de manera eficaz las actividades de un grupo o clase de educación física atendiendo una indicación previa a una voz de mando para su ejecución. Ejemplo: formaciones, giros, numeraciones, distancias, estaturamiento, etc.
10. CARACTERÍSTICAS _____ Es ropa específicamente creada para la práctica de deporte, tanto por los materiales y tecnologías empleadas como por las características y diseños, proporcionándole al deportista comodidad, seguridad y un mayor rendimiento en la actividad.

11. PISTA, CAMPO O CANCHA DE JUEGO _____ Es la disciplina pedagógica que se encarga mediante el estímulo de la actividad física de los procesos de instrucción o enseñanza y de formación integral de la personalidad del individuo, eficientemente a través del desarrollo de las capacidades físicas, funcionales e intelectuales, inclusive de las habilidades motrices deportivas, influyendo igualmente de forma positiva en la conducta social del ser humano.
12. DEPORTE _____ Es un grupo de colegas o profesionales conformado por entrenadores ayudantes, preparadores físicos, médicos, psicólogos, nutricionistas, utileros etc. que se encargan de auxiliar o contribuir con el director técnico en el cumplimiento de los objetivos de la planificación y ejecución del proceso de entrenamiento deportivo.
13. EDUCACIÓN FÍSICA _____ Son uno de los pilares de la mecánica general del juego, son aquellas **reglas o normas** establecidas que regulan según la estructura específica de un juego o deporte todas las acciones llevadas a cabo en su ejecución y que todos los jugadores deben conocer para poder jugar.
14. CUERPO TÉCNICO _____ Es todo movimiento corporal producido por los músculos que consuma o requiera un gasto de energía por encima de un estado de reposo por ejemplo: nadar, correr, caminar, barrer, jugar, saltar, montar en bicicleta y practicar deportes entre otros.
15. FORMACIONES _____ En el deporte es la persona encargada de llevar en el proceso del entrenamiento deportivo la dirección, instrucción y preparación, ya sea de un atleta individual o de un grupo o colectivo de deportistas al cumplimiento de sus metas u objetivos.