

## SECOND GRADE WEEKLY OUTLINE

September 07 to 18, 2020

### SCIENCE

Teacher: Glenda Prías

TOPIC: Water

#### **INTRODUCTION:**

Water is vital for the survival of animals and humans and all living things. Have you noticed what happens to certain plants when they don't get enough water?

#### **CONTENT:**

Pages 84 to 99 of the Science book

#### **ACTIVITY :**

Work on pages 85,87,89,91,95 and 97

#### **Evaluation:**

Take good, clear pictures of all the pages, place them in a Word document and upload to the platform in ONE FILE.

### MATH

Teacher: Glenda Prías

TOPIC: Money

#### **INTRODUCTION:**

Money is an important tool. It's important to learn how to count your money. We will do simple addition and subtraction problems using money

#### **CONTENT:**

Pages 24 to 33 of the math book.

#### **ACTIVITY :**

Work on pages 24 to 33 of the math book.

#### **Evaluation:**

Take pictures of the pages, and upload them to the platform in ONE FILE.

## READING

Teacher: Glenda Prías

TOPIC: Pirates of the Sea

### **INTRODUCTION:**

Sir Francis Drake of England was one of the most famous pirates in history. What do pirates do? Are there still pirates today?

### **SPECIFIC OBJECTIVES:**

- Explore all about pirates

### **CONTENT:**

Pages 94 to 99 of your Reading Log Book

### **ACTIVITY:**

- Read the story Pirates of the Sea, pages 94 to 97 in your Reading Book
- Answer the questions on pages 98 and 99 of your Reading Book

### **Evaluation:**

Upload a clear picture of pages 98 and 99 to the platform in ONE FILE.

## TECHNOLOGY

Teacher: Glenda Prías

TOPIC: Open a new folder or file on the computer

### **INTRODUCTION:**

Knowing how to open a new folder or a new file on your computer is a very important skill that comes in handy frequently.

### **SPECIFIC OBJECTIVES:**

- Open a new folder or file
- Assign names to folders or files

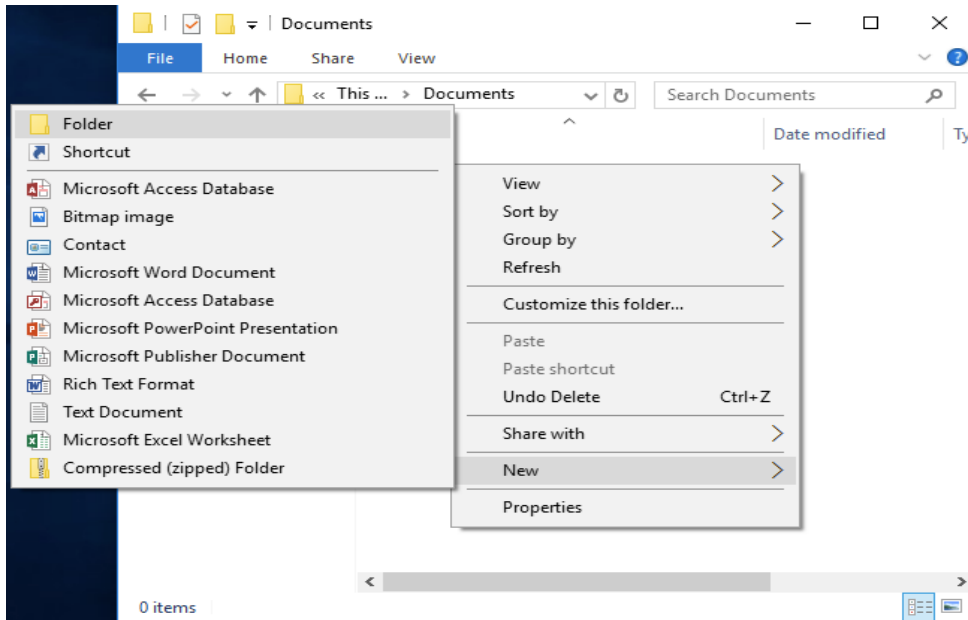
### **ACTIVITY:**

- Create a new folder on your computer
- Write your name on the folder

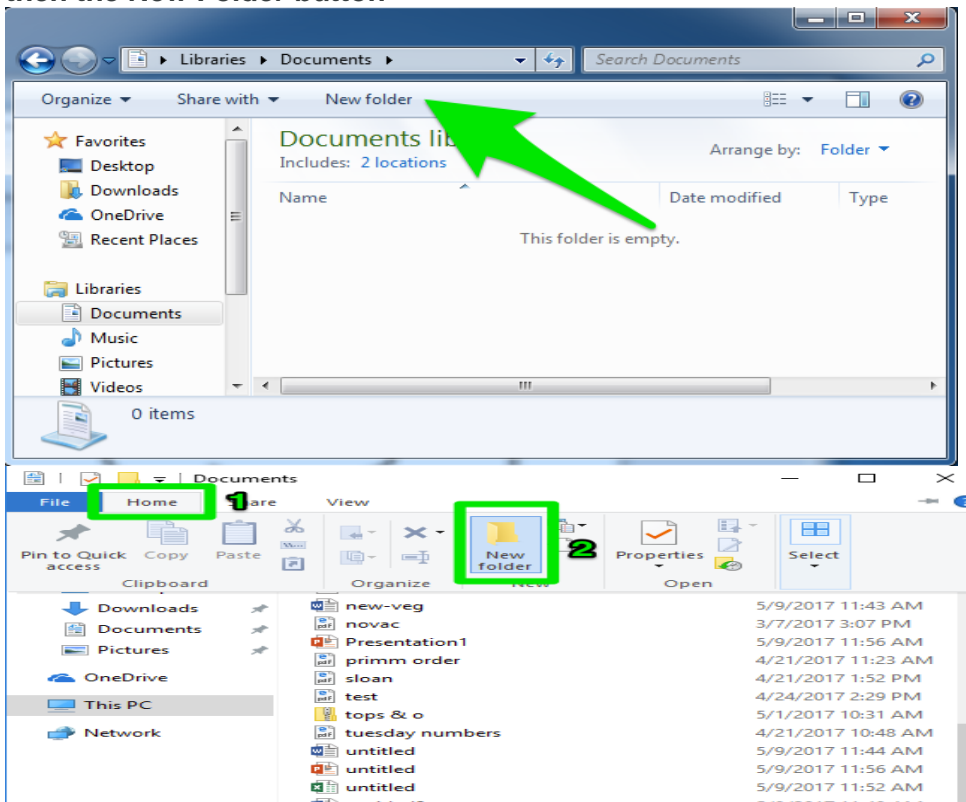
- Send the picture of your new folder to the teacher

## **INSTRUCTIONS:**

- 1. To create a folder, right-click with your mouse, then select New Folder.**



- 2. Click on New Folder button near the top of the window, or you can also click the Home tab, then the New Folder button**



## **Evaluation:**

With the help of your parents, upload a picture of the new folder you opened in your computer.

## **LANGUAGE**

Teacher: Glenda Prías

TOPIC: The Journal of Pirate Pete

### **INTRODUCTION:**

Characters in a story often have different opinions or points of view. Think about your favorite cartoon. Which character would you love to play?

### **SPECIFIC OBJECTIVES:**

- Read a fictional journal
- Contrast the points of view of different characters in a story

### **CONTENT:**

Pages 66 to 68 of the Language LOG Book Level 2

### **ACTIVITIES:**

- Listen to tracks 39 and 40 of Santillana
- Work on pages 66, 67 and 68 in your book.

### **Evaluation:**

- Take a picture of your work (pages 66 to 68) and upload it to the platform in ONE FILE.

## **SPELLING**

Teacher: Glenda Prías

TOPIC: Finding Treasures

### **INTRODUCTION:**

Have you ever been on a treasure hunt? It's so much fun, especially when the treasure turns out to be something you really, really wanted!

### **SPECIFIC OBJECTIVES:**

- Past tense of irregular verbs

### **CONTENT:**

Page 70 and 71 of your Language LOG Book Level 2.

**Vocabulary: Irregular Verbs. Can you guess which verb these past tenses belong to?**

**Began**

**Drew**

**Dug**

**Forgot**

**Found**

**Hid**

**Lost**

**Sank**

**Swam**

**Went**

**ACTIVITY:**

Work on page 70 and 71 of your book.

**Evaluation:**

Upload the pages to the platform in ONE FILE.

**GRAMMAR**

Teacher: Julio La Roche

**Professor:** Julio J. La Roche      **Topic:** Why do I get sick? - Page 28.

**INTRODUCTION**

Over the next two weeks, you will be able to write and answer question words with the Verb Be. You will identify and learn words to describe ailments and treatments (nouns.) Moreover, you will use correctly verbs that describe health in written and spoken English. It will help you to eliminate or reduce uncertainty and gain the self-confidence you need in terms of language. As a result, you will improve your language skills to communicate effectively and appropriately in real-life situations.

**CONTENT:**

The following subtopics will be discussed:

- Ailments.
- Treatments.
- Health-related verbs.

**LEARNING ACTIVITIES:**

**Activity #1:** Look up the meanings in English of the ailments, treatments and health verbs listed on page 28. Next, write them in your notebook. **(Do not upload this)**

**Activity #2:** Join a Zoom Meeting in which the teacher will thoroughly explain the topic and conduct oral assessments.

**Activity #3:** Complete the practice on page 28, sections 1 and 2 in your Vocabulary and Grammar textbook.

**EVALUATION:**

The **practice** (Activity #3) must be uploaded to our virtual learning platform. Use the “TAREAS” tool to complete this step. **You can either upload a Microsoft word file or a photo you have taken.**

**SOCIAL AND MORAL SKILLS**

Teacher: Glenda Prías

TOPIC: Lot Leaves Abraham

**INTRODUCTION:**

Abraham and Lot realize that, in order to keep the peace, it would be better for them to separate.

**SPECIFIC OBJECTIVES:**

- Discuss the reasons for the separation of Abraham and Lot.

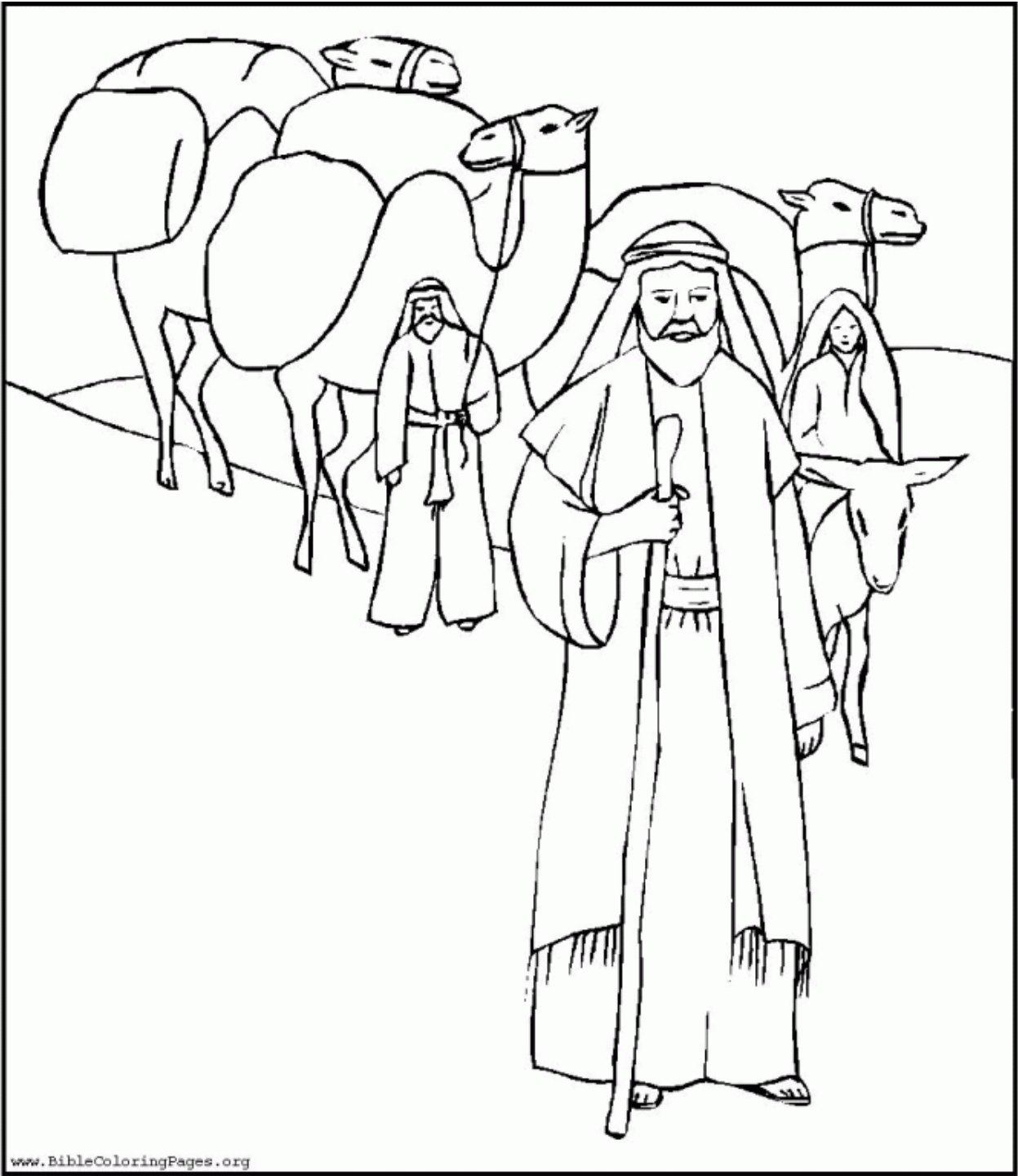
**CONTENT:**

Genesis 13:15-16.

**ACTIVITY:**

Color the picture using your favorite colors.

**EVALUATION:** Take a picture of your work and upload it.



## ORAL SKILLS

Teacher: Yanitza McClean

**TOPIC:** Who is She?

**INTRODUCTION:**

An object pronoun is a type of personal pronoun that is normally used as a grammatical object, either as the direct or indirect object of a verb or as the object of a preposition.

**SPECIFIC OBJECTIVES:**

Students will be able to:

- Differentiate between the subject and object of simple sentences
- Identify when to use the object pronouns *me, you, him, her, it, us, them*
- Use object pronouns correctly in sentences

**CONTENT:**

- Object pronouns.

**Learning Activities:**

In the following examples, the subject is in **bold**, the verb is in *italics*, and the object pronoun is in **bold and underlined**.

1. **Bob** *took* **her** to work on Monday.
2. Will **you** please *tell* **them** to come in?
3. **He** *told* **you** a lie about where he was on Saturday.
4. Our **grandparents** *gave* **us** candy and our teeth are just fine.

**Activity #1.** In the Zoom class the teacher will explain how the object pronouns are used and we will work in the Oral Skills tutorial Booklet 1, Unit 5, points 1-3.



**Activity #2. Workshop.**

Object Pronouns. Choose the correct answer.

1. Mary wants to talk to \_\_\_\_\_ about your homework.
  - A. Him
  - B. Her
  - C. You
  - D. Them
  
2. The plate shattered when John dropped \_\_\_\_\_ on the floor.
  - A. Him
  - B. Her
  - C. Them
  - D. It
  
3. Be careful; he lied to \_\_\_\_\_ before and he may do it again.
  - A. Us
  - B. It
  - C. We
  - D. They
  
4. Where are Jill and Cherie? Didn't you invite \_\_\_\_\_?
  - A. Us
  - B. Them
  - C. They
  - D. Her
  
5. The spider bit \_\_\_\_\_ on my ankle.
  - A. You
  - B. Me
  - C. Her
  - D. It

## Evaluation

Upload activity #2 as a Word document. **This assignment must be uploaded to the platform before August 16.**

### ESPAÑOL

Docente: Yeny Ortega

**TEMA: LA SÍLABA.**

#### INTRODUCCIÓN

En esta semana estaremos aprendiendo sobre la sílaba y cómo se clasifican las palabras según el número de sílaba. Estableceremos la diferencia entre la sílaba átona y tónica. También aprenderemos sobre la discriminación visual y auditiva del acento prosódico y ortográfico.

#### CONTENIDOS

- La sílaba (introducción)
- Acentuación de palabras
  - Sílaba tónica y átona
  - Acento prosódico y ortográfico

#### ACTIVIDADES

1. Participa en clases de Zoom:
  - Lectura comprensiva del contenido de la página 216, 234 y 236 del libro de texto.
  - Trabajaremos practica sobre el tema en estudio durante la clase virtual.

#### EVALUACIÓN

**- Subir a plataforma taller anexado sobre la sílaba y la acentuación de palabras. Fecha de entrega viernes 18 de septiembre de 2020.**

- Participa en clase virtual aportando ejemplos y respuestas a las diversas interrogantes que se realicen. Recuerda que es importante mantener el orden. (levantar su mano para aportar tus ideas)

- PRESENTA TAREAS del libro de caligrafía 2°, páginas mencionadas en la parte inferior.

**TALLER**  
**LA SÍLABA Y LA ACENTUACIÓN DE PALABRAS**

**A- CLASIFICA LAS SIGUIENTES PALABRAS SEGÚN LA CANTIDAD DE SÍLABAS (monosílabas, bisílabas, trisílabas, polisílabas) Valor 8 puntos**

MONOSÍLABAS	BISÍLABAS	TRISÍLABAS	POLISÍLABAS

1. suelo	3. flor	5. panadería	7. abrigo
2. aburrido	4. ventana	6. diez	8. pala

**B- SUBRAYA LA SÍLABA TÓNICA EN LAS SIGUIENTES PALABRAS. Valor 10 puntos.**

1. columpio
2. arpa
3. botiquín
4. cuaderno
5. reloj
6. brújula
7. sorpresa
8. árbol
9. disfraz
10. estrella

**C- ESCRIBA AL LADO DE CADA PALABRA EL TIPO DE ACENTUACIÓN QUE POSEE. (prosódico u ortográfico) Valor 7 puntos.**

- temblor \_\_\_\_\_
- césped \_\_\_\_\_
- amistad \_\_\_\_\_

- murciélago \_\_\_\_\_
- vista \_\_\_\_\_
- caracol \_\_\_\_\_
- balcón \_\_\_\_\_

## CIENCIAS SOCIALES

Docente: Yeny Ortega

### TEMA: “LOS DERECHOS”

#### INTRODUCCIÓN

En esta semana estaremos retroalimentando el tema de los derechos a través de talleres de repaso en el libro de Ciencias Sociales 2°. Los derechos son normas generalmente inspirados en ideas de justicia y orden, que regulan las relaciones humanas en toda sociedad.

#### CONTENIDOS

- Retroalimentación de los deberes como miembros de la comunidad.
- Los derechos

#### ACTIVIDADES

1. Participa en la videoconferencia por Zoom:

**Importante:** Escuchar con atención la lectura que se realice durante la clase virtual. Levantar la mano para participar. Escuchar a sus compañeros con respeto.

- ***Retroalimentación***, trabajaremos practica sobre los deberes, página 92 y 93. **No enviar a la plataforma, estas se evalúan durante la clase virtual.**
- Conversaremos sobre el tema de los derechos como miembros de la comunidad. Comprendemos juntos puntos importantes para recordar. Página 94 y 95.

#### EVALUACIÓN

- Participación activa durante el desarrollo de la videoconferencia. Expresa sus experiencias, sus dudas y sus ideas. (No olvides leer y comprender los temas en estudio. Recuerda si no sabes el significado de una palabra haz uso del diccionario, buscador google, pregunta a tus padres o a tu maestra).

- **Enviar a plataforma mapa mental sobre los derechos. Fecha de entrega 10 de septiembre de 2020.**



## ARTE

Docente: Alberto Gómez

**Tema: El Color**

### Contenido

- ¿Qué son los colores primarios y secundarios?
- Colores primarios
- Colores secundarios
- Sus complementos

**Para aprender sobre el tema realice lo siguiente**

**TALLER:** 15 pts.

a-Realiza una pintura sobre el tema, utilizando témpera, en la libreta de dibujo lo más amplio posible. Esta pintura se hará durante la clase de Zoom. Ten a la mano los materiales a la hora y fecha indicada en el cronograma de clases por videoconferencias.

### Evaluación

**Taller** Subir a la plataforma la imagen del taller terminado.

2- **Se evaluar :**

- a- Dibujo 5 pts.
- b- Empleo de los colores y tonos 5 pts.
- c- Limpieza en el trabajo. 5pts.

## MÚSICA

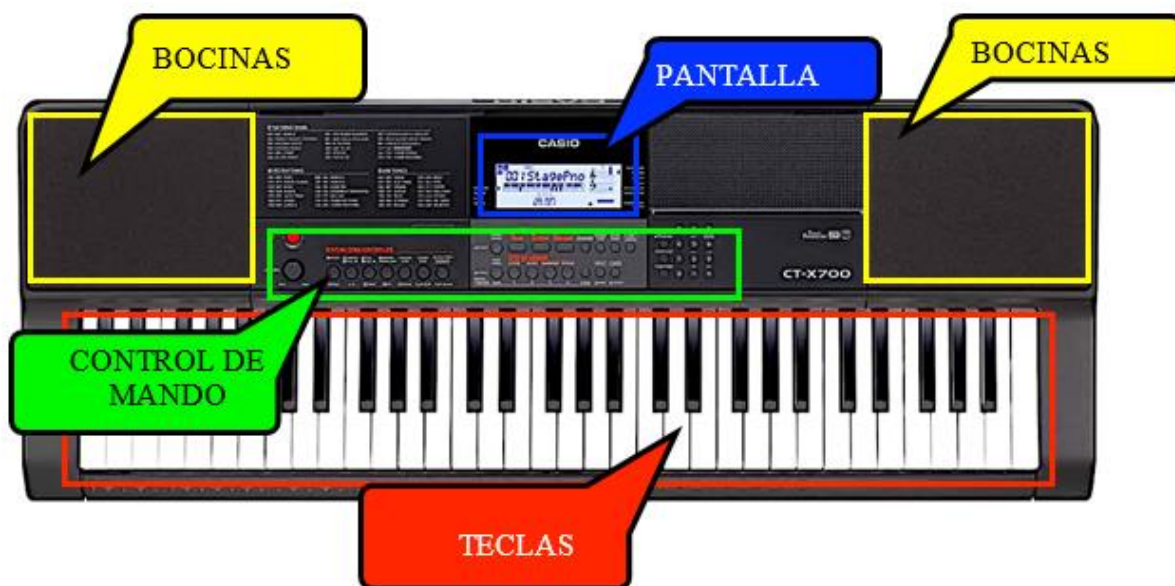
Profesor: Elvis R. Córdoba

### INTRODUCCIÓN

En este inicio del tercer trimestre conoceremos un poco acerca de un fabuloso instrumento; El Piano. Hay que tener en cuenta que hay diferentes tipos y diseños de pianos, pero esta vez nos enfocaremos en el Piano eléctrico común, que es muy conocido por nosotros.

El piano es un instrumento muy utilizado en siglos anteriores y hasta nuestra actualidad. Siempre ha sido un instrumento de referencia para otros instrumentistas por su fácil visualización de notas, intervalos, escalas, acordes y más. El piano es fundamental en ritmos como: Jazz, Clásico, Salsa, balada, blues, tango, y más.

Como siguiente punto veremos las partes básicas del piano:



## CONTENIDO

- Descripción del Piano.
- Partes del Piano.
- Actividad #1
- Actividad #2

PARA APRENDER SOBRE EL TEMA REALICE LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES

### ACTIVIDAD #1

INDICACIONES: Con ayuda de sus padres, dibuje un piano con sus partes señaladas.

## ACTIVIDAD #1

**INDICACIONES:** Con ayuda de sus padres, mencione 5 ritmos donde el piano juega es fundamental.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

### EVALUACIÓN

- Actividad #1: Dibujar correctamente el Piano con las partes mencionadas.
- Actividad #2: Nombrar los 5 ritmos donde el Piano es fundamental.
- *Esta actividad debe ser subida a la plataforma en la carpeta de música para evaluación el **VIERNES 18 DE SEPTIEMBRE.***

## EDUCACIÓN FÍSICA

Profesor: Gilberto Martínez Gutiérrez Tema: Educación física – Terminología

### INTRODUCCIÓN

Definimos terminología como el conjunto de términos o vocablos propios de determinada profesión, ciencia o materia, entendiéndolo término, vocablo o palabra como la unidad lingüística que lo conforma. Agrupando estos términos o vocablos en un escrito tenemos un glosario que no es más que una lista de palabras y expresiones clasificadas de un texto, autor o dialecto que son difíciles de comprender, cada una viene acompañada de su significado o de algún comentario cuya principal finalidad radica en que el lector alcance un mejor discernimiento del tema tratado ampliando en esta forma su nivel de comprensión sobre el mismo.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Estimular y propiciar por medio del empleo y manejo didáctico de un glosario de términos concerniente a la materia de educación física y deporte una mayor comprensión y entendimiento sobre las características, particularidades, reglamentación y práctica de las diversas disciplinas deportivas y actividades físicas que son sujeto de estudio y aprendizaje en la materia.
2. Promover la práctica de valores como la honestidad, la responsabilidad y la voluntad por medio de pruebas que requieran de la autoevaluación y la disposición personal de medir logros y metas alcanzadas por esfuerzo propio.

## CONTENIDOS:

1. Glosario de términos deportivos.

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

1. Realizarán detalladamente con el apoyo de un adulto una lectura minuciosa y analítica de los diferentes términos, vocablos o palabras proporcionadas en el glosario de términos deportivos que se le adjuntará en la agenda.
2. Resolverán dos (2) pruebas didácticas suministradas en la agenda atendiendo de forma rigurosa bajo la orientación de un adulto las siguientes instrucciones.
  - Paso 1: Dar lectura al glosario de términos deportivos suministrados hasta que considere haber alcanzado la comprensión del mismo. **(No estudiar).**
  - Paso 2: Descargue la prueba No.1 proporcionada en la agenda y habilite la herramienta de edición.
  - Paso 3: Resolver la prueba No.1 proporcionada siguiendo las indicaciones. Es muy importante resolver esta prueba sin ningún tipo de **apoyo** externo, ni textual ni verbal, **realícelo solo.**
  - Paso 4: Una vez realizada la prueba No.1 proceda a realizar la prueba No.2 utilizando apoyo del glosario de términos y asegurándose que estén correctas todas las respuestas.
  - Paso 5: Después de haber realizado ambas pruebas proceda a contabilizar los puntos obtenidos en ambas pruebas y coloque la cantidad de puntos de cada una en la parte donde dice (Puntos obtenidos: ). Valore con dos (2) puntos las respuestas correctas y con cero (0) puntos las incorrectas.
  - Paso 6: Guarde ambas pruebas y súbalas a la plataforma en la sección tareas correspondiente a educación física.

## EVALUACIÓN:

**Sumativa:** Se evaluará el proceso realizado al cumplir con los requerimientos de la actividad de la agenda más no el resultado obtenido en la actividad.

## GLOSARIO DE TÉRMINOS DEPORTIVOS

**1. Ejercicio físico:** es una actividad física planificada, estructurada y repetitiva, cuyo fin es mantener, desarrollar o mejorar nuestra forma física; entendiéndose por **forma física** el nivel de energía y vitalidad que nos permite llevar a cabo las tareas cotidianas habituales o la práctica de deportes.

**2. Deporte:** todas las formas de actividades físicas cuya práctica supone entrenamiento y están sujetas a normas o reglamentación, mediante una participación organizada o no, que tienen como objetivo la expresión o la mejora de la condición física y psíquica, en el desarrollo de las relaciones sociales o la obtención de resultados en competición de todos los niveles.

**3. Actividad física:** es todo movimiento corporal producido por los músculos que consume o requiera un gasto de energía por encima de un estado de reposo por ejemplo: nadar, correr, caminar, barrer, jugar, saltar, montar en bicicleta y practicar deportes entre otros.

**4. Posición básica:** Es una actitud física y mental que permite un estado elevado de atención en la ejecución de movimientos rápidos en cualquier dirección dado en un tiempo mínimo y que no podemos corregir sobre la marcha.

**5. Posición inicial:** es una postura, posicionamiento o ubicación corporal a partir de la cual nace o se inicia un desplazamiento para la realización o ejecución de un determinado movimiento o acción.

**6. Reglas básicas o reglas fundamentales:** son uno de los pilares de la mecánica general del juego, son aquellas reglas o normas establecidas que regulan según la estructura específica de un juego o deporte todas las acciones llevadas a cabo en su ejecución y que todos los jugadores deben conocer para poder jugar.



7. **Educación física:** es la disciplina pedagógica que se encarga mediante el estímulo de la actividad física de los procesos de instrucción o enseñanza y de formación integral de la personalidad del individuo, eficientemente a través del desarrollo de las capacidades físicas, funcionales e intelectuales, inclusive de las habilidades motrices deportivas, influyendo igualmente de forma positiva en la conducta social del ser humano.

8. **Implemento deportivo:** Instrumento, herramienta o aparato con características particulares adaptadas que se utiliza para practicar determinado deporte o actividad física.

9. **Característica:** cualidad, particularidad o rasgo que sirve para distinguir, reconocer o diferenciar a alguien o a algo de sus semejantes.

10. **Fundamento técnico:** desde el punto de vista del deporte, son aquellas actividades o acciones motrices que son específicas o particulares de una determinada actividad deportiva y que realizadas en forma adecuada hacen más eficiente el movimiento, gastando menos energía y obteniendo mejores resultados en su ejecución.

11. **Pista, campo o cancha de juego:** es un espacio reservado o utilizado específicamente para el desarrollo, realización o la práctica de un determinado deporte o actividad física, con características y dimensiones particularmente apropiadas a la actividad para la que fue concebida.

12. **Indumentaria deportiva:** es ropa específicamente creada para la práctica de deporte, tanto por los materiales y tecnologías empleadas como por las características y diseños, proporcionándole al deportista comodidad, seguridad y un mayor rendimiento en la actividad.

13. **Director técnico o entrenador:** en el deporte es la persona encargada de llevar en el proceso del entrenamiento deportivo la dirección, instrucción y preparación, ya sea de un atleta individual o de un grupo o colectivo de deportistas al cumplimiento de sus metas u objetivos.

14. **Cuerpo técnico:** es un grupo de colegas o profesionales conformado por entrenadores ayudantes, preparadores físicos, médicos, psicólogos, nutricionistas, utileros etc. que se encargan de auxiliar o contribuir con el director técnico en el cumplimiento de los objetivos de la planificación y ejecución del proceso de entrenamiento deportivo.

15. **Atleta:** persona que posee una capacidad física superior a la media como resultado de un proceso de entrenamiento deportivo, con características como fuerza, agilidad, velocidad o resistencia, y en consecuencia es apta para la realización de actividades físicas, especialmente las competitivas.

16. **Deportista:** persona que realiza la práctica de algún deporte o actividad física, ya sea por afición o profesionalmente, de acuerdo a la formalidad o al proceso al que se someta se le puede considerar como aficionado o de alto rendimiento.

17. **Ejercicios de orden:** conjunto de acciones, movimientos o desplazamientos cuya principal función es organizar, distribuir y ordenar de manera eficaz las actividades de un grupo o clase de educación física atendiendo una indicación previa a una voz de mando para su ejecución. Ejemplo: formaciones, giros, numeraciones, distancias, estaturamiento, etc.

18. **Formaciones:** en educación física son las figuras o formas adoptadas para agrupar, ordenar o distribuir a un número determinado de participantes dispuestos para una actividad. Ejemplo: fila, columna, círculo, semicírculo, cuadrado, etc.

19. **Posiciones fundamentales:** son aquellas que realizamos con nuestro cuerpo, que nos sirven como punto de partida para la realización de formaciones, movimientos o ejercicios. Entre las más comunes están, de pie, sentado, de cuclillas, de rodillas, cuadrupedia, decúbito dorsal o abdominal.

INTERNATIONAL CHRISTIAN ACADEMY  
COMMITTED TO EXCELLENCE  
EDUCACIÓN FÍSICA

Profesor Gilberto Martínez G.

Valor de la prueba: 30 puntos

Puntos obtenidos:

PAREO  
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA No.1

**Instrucciones:** Lea detenidamente y con atención **TODA** la prueba antes de empezar a responder. El número que representa al término o palabra ubicada en la columna a su izquierda lo colocará en el espacio subrayado que corresponda a la definición correcta del término ubicada en la columna de la derecha.

1. IMPLEMENTO DEPORTIVO	_____	Es una actividad física planificada, estructurada y repetitiva, cuyo fin es mantener, desarrollar o mejorar nuestra forma física; entendiendo por <b>forma física</b> el nivel de energía y vitalidad que nos permite llevar a cabo las tareas cotidianas habituales o la práctica de deportes.
2. POSICIÓN INICIAL	_____	Desde el punto de vista del deporte, son aquellas actividades o acciones motrices que son específicas o particulares de una determinada actividad deportiva y que realizadas en forma adecuada hacen más eficiente el movimiento, gastando menos energía y obteniendo mejores resultados en su ejecución.
3. INDUMENTARIA DEPORTIVA	_____	En educación física son las figuras o formas adoptadas para agrupar, ordenar o distribuir a un número determinado de participantes dispuestos para una actividad. Ejemplo: fila, columna, círculo, semicírculo, cuadrado, etc.
4. EJERCICIOS DE ORDEN	_____	Cualidad, particularidad o rasgo que sirve para distinguir, reconocer o diferenciar a alguien o a algo de sus semejantes.
5. DIRECTOR TÉCNICO O ENTRENADOR	_____	Instrumento, herramienta o aparato con características particulares adaptadas que se utiliza para practicar determinado deporte o actividad física.
6. EJERCICIO FÍSICO	_____	Todas las formas de actividades físicas cuya práctica supone entrenamiento y están sujetas a normas o reglamentación, mediante una participación organizada o no, que tienen como objetivo la expresión o la mejora de la condición física y psíquica, en el desarrollo de las relaciones sociales o la obtención de resultados en competición de todos los niveles.
7. REGLAS BÁSICAS	_____	Es un espacio reservado o utilizado específicamente para el desarrollo, realización o la práctica de un determinado deporte o actividad física, con características y dimensiones particularmente apropiadas a la actividad para la que fue concebida.
8. FUNDAMENTO TÉCNICO	_____	Es una postura, posicionamiento o ubicación corporal a partir de la cual nace o se inicia un desplazamiento para la realización o ejecución de un determinado movimiento o acción.
9. ACTIVIDAD FÍSICA	_____	Conjunto de acciones, movimientos o desplazamientos cuya principal función es organizar, distribuir y ordenar de manera eficaz las actividades de un grupo o clase de educación física atendiendo una indicación previa a una voz de mando para su ejecución. Ejemplo: formaciones, giros, numeraciones, distancias, estaturamiento, etc.
10. CARACTERÍSTICAS	_____	Es ropa específicamente creada para la práctica de deporte, tanto por los materiales y tecnologías empleadas como por las características y diseños, proporcionándole al deportista comodidad, seguridad y un mayor rendimiento en la actividad.
11. PISTA, CAMPO O CANCHA DE JUEGO	_____	Es la disciplina pedagógica que se encarga mediante el estímulo de la actividad física de los procesos de instrucción o enseñanza y de formación integral de la personalidad del individuo, eficientemente a través del desarrollo de las capacidades físicas, funcionales e intelectuales, inclusive de las habilidades motrices deportivas, influyendo igualmente de forma positiva en la conducta social del ser humano.
12. DEPORTE	_____	Es un grupo de colegas o profesionales conformado por entrenadores ayudantes, preparadores físicos, médicos, psicólogos, nutricionistas, utileros etc. que se encargan de auxiliar o contribuir con el director técnico en el cumplimiento de los objetivos de la planificación y ejecución del proceso de entrenamiento deportivo.
13. EDUCACIÓN FÍSICA	_____	Son uno de los pilares de la mecánica general del juego, son aquellas <b>reglas</b> o <b>normas</b> establecidas que regulan según la estructura específica de un juego o deporte todas las acciones llevadas a cabo en su ejecución y que todos los jugadores deben conocer para poder jugar.

14. CUERPO TÉCNICO \_\_\_\_\_ Es todo movimiento corporal producido por los músculos que consume o requiera un gasto de energía por encima de un estado de reposo por ejemplo: nadar, correr, caminar, barrer, jugar, saltar, montar en bicicleta y practicar deportes entre otros.
15. FORMACIONES \_\_\_\_\_ En el deporte es la persona encargada de llevar en el proceso del entrenamiento deportivo la dirección, instrucción y preparación, ya sea de un atleta individual o de un grupo o colectivo de deportistas al cumplimiento de sus metas u objetivos.

INTERNATIONAL CHRISTIAN ACADEMY  
COMMITTED TO EXCELLENCE  
EDUCACIÓN FÍSICA

Profesor Gilberto Martínez G.

Valor de la prueba: 30 puntos

Puntos obtenidos:

PAREO  
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA No.2

**Instrucciones:** Lea detenidamente y con atención TODA la prueba antes de empezar a responder. El número que representa al término o palabra ubicada en la columna a su izquierda lo colocará en el espacio subrayado que corresponda a la definición correcta del término ubicada en la columna de la derecha.

1. IMPLEMENTO DEPORTIVO \_\_\_\_\_ Es una actividad física planificada, estructurada y repetitiva, cuyo fin es mantener, desarrollar o mejorar nuestra forma física; entendiéndose por **forma física** el nivel de energía y vitalidad que nos permite llevar a cabo las tareas cotidianas habituales o la práctica de deportes.
2. POSICIÓN INICIAL \_\_\_\_\_ Desde el punto de vista del deporte, son aquellas actividades o acciones motrices que son específicas o particulares de una determinada actividad deportiva y que realizadas en forma adecuada hacen más eficiente el movimiento, gastando menos energía y obteniendo mejores resultados en su ejecución.
3. INDUMENTARIA DEPORTIVA \_\_\_\_\_ En educación física son las figuras o formas adoptadas para agrupar, ordenar o distribuir a un número determinado de participantes dispuestos para una actividad. Ejemplo: fila, columna, círculo, semicírculo, cuadrado, etc.
4. EJERCICIOS DE ORDEN \_\_\_\_\_ Cualidad, particularidad o rasgo que sirve para distinguir, reconocer o diferenciar a alguien o a algo de sus semejantes.
5. DIRECTOR TÉCNICO O ENTRENADOR \_\_\_\_\_ Instrumento, herramienta o aparato con características particulares adaptadas que se utiliza para practicar determinado deporte o actividad física.
6. EJERCICIO FÍSICO \_\_\_\_\_ Todas las formas de actividades físicas cuya práctica supone entrenamiento y están sujetas a normas o reglamentación, mediante una participación organizada o no, que tienen como objetivo la expresión o la mejora de la condición física y psíquica, en el desarrollo de las relaciones sociales o la obtención de resultados en competición de todos los niveles.
7. REGLAS BÁSICAS \_\_\_\_\_ Es un espacio reservado o utilizado específicamente para el desarrollo, realización o la práctica de un determinado deporte o actividad física, con características y dimensiones particularmente apropiadas a la actividad para la que fue concebida.
8. FUNDAMENTO TÉCNICO \_\_\_\_\_ Es una postura, posicionamiento o ubicación corporal a partir de la cual nace o se inicia un desplazamiento para la realización o ejecución de un determinado movimiento o acción.
9. ACTIVIDAD FÍSICA \_\_\_\_\_ Conjunto de acciones, movimientos o desplazamientos cuya principal función es organizar, distribuir y ordenar de manera eficaz las actividades de un grupo o clase de educación física atendiendo una indicación previa a una voz de mando para su ejecución. Ejemplo: formaciones, giros, numeraciones, distancias, estaturamiento, etc.
10. CARACTERÍSTICAS \_\_\_\_\_ Es ropa específicamente creada para la práctica de deporte, tanto por los materiales y tecnologías empleadas como por las características y diseños, proporcionándole al deportista comodidad, seguridad y un mayor rendimiento en la actividad.
11. PISTA, CAMPO O CANCHA DE JUEGO \_\_\_\_\_ Es la disciplina pedagógica que se encarga mediante el estímulo de la actividad física de los procesos de instrucción o enseñanza y de formación integral de la personalidad del individuo, eficientemente a través del desarrollo de las capacidades físicas, funcionales e intelectuales, inclusive de las habilidades motrices deportivas, influyendo igualmente de forma positiva en la conducta social del ser humano.
12. DEPORTE \_\_\_\_\_ Es un grupo de colegas o profesionales conformado por entrenadores ayudantes, preparadores físicos, médicos, psicólogos, nutricionistas, utileros etc. que se encargan de auxiliar o contribuir con el director técnico en el cumplimiento de los objetivos de la planificación y ejecución del proceso de entrenamiento deportivo.
13. EDUCACIÓN FÍSICA \_\_\_\_\_ Son uno de los pilares de la mecánica general del juego, son aquellas **reglas** o **normas** establecidas que regulan según la estructura específica de un juego o deporte todas las acciones llevadas a cabo en su ejecución y que todos los jugadores deben conocer para poder jugar.

14. CUERPO TÉCNICO

\_\_\_\_\_ Es todo movimiento corporal producido por los músculos que consuma o requiera un gasto de energía por encima de un estado de reposo por ejemplo: nadar, correr, caminar, barrer, jugar, saltar, montar en bicicleta y practicar deportes entre otros.

15. FORMACIONES

\_\_\_\_\_ En el deporte es la persona encargada de llevar en el proceso del entrenamiento deportivo la dirección, instrucción y preparación, ya sea de un atleta individual o de un grupo o colectivo de deportistas al cumplimiento de sus metas u objetivos.