

SEVENTH GRADE WEEKLY OUTLINE

March 23 to 27, 2020

-SCIENCE:

Teacher: Carlos Moitiri

Email address: kmoitiri@icapanama.net

Activity 1: Task 2.1 Our Planet, the Earth.

Instructions

Read, study and underline:

1.The situation of the Earth.

2.The outer part of the Earth (atmosphere, hydrosphere and lithosphere) Science textbook 1(pages 20-23)

Watch this video: <https://www.youtube.com/watch?v=Qw6uXh9yM54>

3.The Inside of the Earth.

Activity 2: Answer only question number 1, page 20 (How much do you know?) and on page 23 questions 1 and 3.

Activity 3 Tasks 2.2 The Materials of the Earth's Surface.

Read, study and underline the important facts on page 25

Answer only question number 1, page 24 **Email your answers in a Word document**

-LANGUAGE:

Teacher: Bernarr Thompson

Email: bthompson@icapanama.net (new email)

Activity: Complete the activities in your Achievers A1+ workbook Pages 11 to 13

-GRAMMAR:

Teacher: Bernarr Thompson

Activity: Complete the activities in your Achievers A1+ workbook Pages 4 to 7

-LITERATURE:

Teacher: Bernarr Thompson

Activity: Read chapter 2 of the novel A Bridge to Terabithia

Link: https://www.e-reading.club/bookreader.php/135126/Patterson_-_Bridge_to_Terabithia.pdf

If you have any doubts please contact me at the email address above.
Take care of yourselves and be safe.

-SPELLING:

Teacher: Reyna Samudio

E-mail: rzamudio@icapanama.net

Test #2 Send a video reading each word to rzamudio@icapanama.net

(Remember the rule -ie- and -ei- words, e vowel sound).

1. Achieve
2. Inconceivable
3. Cashier
4. Chief
5. Field
6. Deceive
7. Relieved
8. Ceiling
9. Receive
10. Yield

-WRITING:

Teacher: Reyna Samudio

Read the article "The Impact Of Building Community Relationships On Family Engagement"
<https://www.qpb.org/blogs/education-matters/2019/10/29/the-impact-of-building-community-relationships-on-family>

Activity: Write a 100-word essay based on what you understood from the article. Send your essay by email

-ORAL SKILLS:

Advanced:

Teacher: Reyna Samudio

Test # 2 Record and email three-minute video answering the following questions:

1. What are your favorites free time activities?
2. What kind of sports do you like?
3. What country would you like to live in?
4. Where would you like to be during your holidays?
5. What plans do you have for the upcoming holidays?

Oral Skills Intermediate:

Teacher: Bernarr Thompson

Email: bthompson@icapanama.net (new email)

Activity: Record and email a three-minute video of yourself speaking about the difficult situation we are all going through with COVID-19 in Panama. Pay attention to your posture and fluency of speech.

Oral Skills Basic:

Teacher: Jaime Archbold

Email: jarchbold@icapanama.net

Prepare and email a two-minute video in which you are having a conversation with someone about COVID-19 Causes and Effects.

-SOCIAL AND MORAL SKILLS:

Teacher: Jaime Archbold

Activity: Work in SMS booklet Lesson 1...THE DIVISION OF THE KINGDOM....complete up to page 4.

-TECHNOLOGY

Teacher: Yanitza McClean

E-mail: Ymcclean@icapanama.net

Tema: Microsoft Word – Listas Multinivel - Sangrías -Aplicar estilos
Realizar los talleres 3, 4 y 5.

-MATH:

Prof. Jordan Olivares

Correo: Jolivares@icapanama.net

Taller del libro del Tema 3: Suma y Resta de Números Enteros.

Actividad: Desarrolla en tu Libro las actividades que se detallarán a continuación:

- Página 31: Del problema 1 al 14.
- Página 33: Parte 1 completa, de la parte 2 los cinco primeros problemas y la tabla de la parte 3.
- Página 37: Solo del problema 1 hasta la 5
- Página 39: Parte 1: Completa.
- Página 40: La primera columna (a, b, c, d, e y f).

Adicional para reforzar el material debes ver el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=aGJ00fU5Cik>

-ESPAÑOL:

Profesora: Claudia Romero

Correo: cromero@icapanama.net

Tema: Evaluación (Estructura de la palabra)

Actividad:

- Desarrollar la actividad de las páginas 36 y 37 del Libro de Texto.
- Lectura: Leer el poema de la página 274 y desarrolla las actividades que se proponen después de la lectura. Página 275 (Todos los puntos, excepto el 7 y 8).

-HISTORIA:

Profa.: Judith Romero

Correo: jromero@icapanama.net

Tema: Tiempo histórico. Págs. 14 -15 del Libro de historia.

Indicaciones: No realice borriones ni tachones y no use corrector líquido. Presente su trabajo en páginas blancas, con hoja de presentación al retorno a clases.

Actividad: Resuelva con ayuda de su libro.

1. Justifique por qué es necesario dividir la historia en periodos.
2. Explique el concepto de tiempo histórico.
3. Determine la diferencia entre la prehistoria y la historia.
4. Clasifique las fuentes que emplea el historiador para construir la historia de un país.

-GEOGRAFÍA:

Profa.: Judith Romero

Tema: Edad Media y época medieval.

Actividad: Lea la pagina 14 y 15 del Libro. Luego realice la actividad que aparece en la parte inferior de la página 15.

-CÍVICA:

Profa.: Judith Romero

Tema: Objetivos e importancia de la educación Cívica

Actividad: Lea y analice las paginas 14 -15 del Libro, luego escriba en una hoja de raya 5 objetivos de la educación cívica. Presente su trabajo al retorno a clases.

-EDUCACIÓN FÍSICA:

Prof. Gilberto Martínez

Correo: gmartinez.ica@icapanama.net

Objetivos:

- Comprender e interpretar a través de la lectura algunas reglas básicas características del deporte de baloncesto y su aplicación en la realización del juego.

- Responder de forma correcta el cuestionario presentado una vez realizada la lectura de la síntesis sobre los fundamentos técnicos del baloncesto.

1. Realiza la siguiente lectura: Reglas básicas del juego de baloncesto

- Jugadores: cada equipo lo componen 12 jugadores, 5 de los cuales están en la pista o cancha.
- Puntuación: cada canasta puede valer 1 punto (tiro libre), 2 puntos (dentro de la línea de 6,75) y 3 puntos (fuera de la línea de 6,75).
- ¿Quién gana el partido?: el equipo que consigue más puntos. En caso de empate, se juegan tantas prórrogas como haga falta.
- Duración: cuatro tiempos de 10 minutos (de tiempo real). Las prórrogas, en caso de empate al finalizar el partido, tienen una duración de 5 minutos. En baloncesto un partido no puede finalizar en empate.
- ACCIONES QUE PUEDES HACER
 - Correr botando la pelota.
 - Jugar la pelota con las manos e intentar introducirla en la canasta, evitando cometer las infracciones que se señalan a continuación.
- ACCIONES QUE NO PUEDES HACER
 - Pasos: se cometen cuando corres con la pelota en las manos sin botarla (más de 2 pasos). También cuando levantas el pie de pivote y todavía no has soltado la pelota de las manos.
 - El pie de pivote sólo se puede levantar al saltar, pero hay que pasar la pelota o lanzar a canasta antes de caer al suelo.
 - Dobles: si botas la pelota con las dos manos a la vez. También se cometen cuando un jugador para de botar la pelota, la coge con las manos y la vuelve a botar.
 - Campo atrás: si estabas atacando ya en el campo contrario y retornas la pelota al propio.
 - 24 segundos: es el tiempo máximo del que dispone un equipo para lanzar a canasta.
 - 3 segundos: cuando un jugador atacante permanece más de 3 segundos dentro del área restringida (Zona).
 - 8 segundos: es el tiempo máximo que se tiene para pasar del campo propio al del contrario.
 - Pies: tocar la pelota con las piernas intencionadamente también es falta.
 - Pisar la línea de fondo o de banda cuando tenemos la pelota. Todas estas infracciones se sancionan con pérdida de balón y saca el otro equipo desde la línea de banda o de fondo más cercana.

2. Desarrolla el siguiente cuestionario y **envía tus respuestas por correo electrónico**

1. ¿Cuál es el tiempo de duración de un partido de baloncesto?
2. ¿Describe cuantos puntos pueden valer las canastas y el porqué de ese valor?
3. Mencione (3) tres acciones que no debo realizar en el juego de baloncesto.
4. Mencione cómo son sancionadas las faltas que tienen que ver con el contacto indebido con las líneas.
5. ¿Quién gana el partido de baloncesto y en caso de empate cuántas prórrogas se deben realizar para definir?

MÚSICA

PROFESOR: Elvis R. Córdoba

CONTACTO: ecordoba@icapanama.net

Tema: Piano - Sostenidos y Bemoles

Objetivo: Obtener el conocimiento básico acerca del Piano y desarrollar la habilidad de poder ejecutarlo de forma correcta.

SOSTENIDOS Y BEMOLES

En lecciones anteriores hemos conocidos la ubicación de las notas musicales naturales dentro del Piano, (Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si). Pero ahora conoceremos los sostenidos y bemoles, para así saber el total de las notas musicales en el Piano.

Tenemos que comenzar sabiendo que cada una de estas teclas negras tienen dos (2) nombres (sostenido o bemol).

También es importante saber el signo musical que las representa.

- Sostenido = # Ejemplo: Do sostenido = Do#
- Bemol = b Ejemplo: Si Bemol = Sib

Debemos prestar suficiente atención con la explicación que se detallará a continuación para saber la ubicación de cada sostenido (#) o bemol (b).

- Recuerde siempre que cada tecla negra tiene dos (2) nombres. Ejemplo: Do# = Reb.
- Recuerde siempre que dentro del Piano existen un grupo de dos (2) teclas negras y un grupo de tres (3) teclas negras.

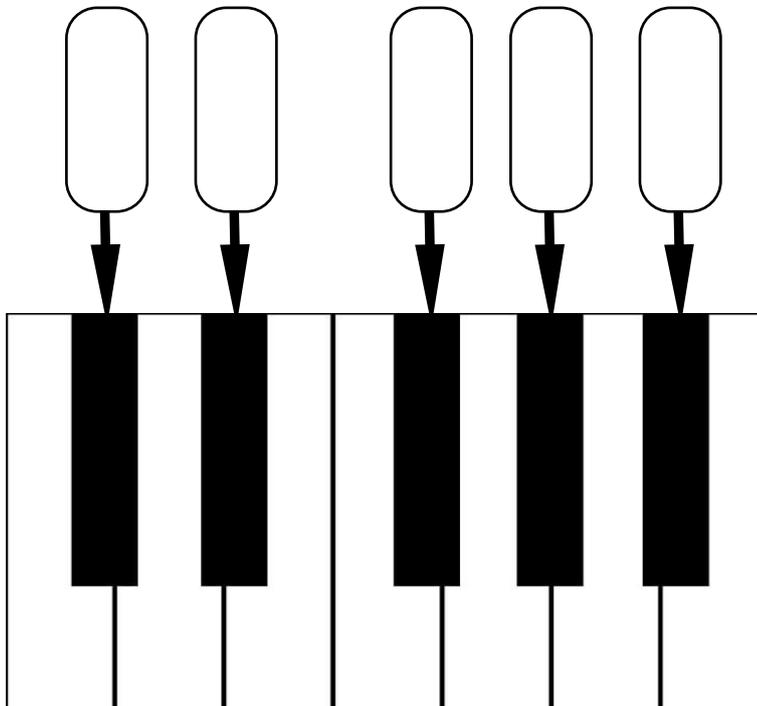
- Do# = Reb: Es la primera tecla negra en el grupo de las 2 teclas negras.
- Re# = Mib: Es la segunda tecla negra en el grupo de las 2 teclas negras.
- Fa# = Solb: Es la primera tecla negra en el grupo de las 3 teclas negras.
- Sol# = Lab: Es la segunda tecla negra en el grupo de las 3 teclas negras.
- La# = Sib: Es la tercera tecla negra en el grupo de las 3 teclas negras.

- Para mayor comprensión de tema visite el siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=eWwBkkmx1jg>

Actividad

- I Parte Escriba los nombres correctos de las teclas negras (sostenidos y bemoles).



- II Parte

Escriba correctamente la ubicación de cada tecla negra (sostenidas y bemoles).

1. Sol# = Lab: _____
2. Re# = Mib: _____
3. Do# = Reb: _____
4. La# = Sib: _____
5. Fa# = Solb: _____

-ARTE:

Prof.: ALBERTO GÓMEZ

albertog@icapana.net

Dibuje lo más grande que se pueda, en una hoja de su libreta de arte, la imagen que se le muestra a continuación, utilizando lápices 4b y 6b.

En el siguiente link encontrarás información importante sobre la técnica de laces y sombras:
[http://reader.digitalbooks.pro/content/preview/books/99767/book/OEBPS/Como_dibujar_\(epub\)-15.html](http://reader.digitalbooks.pro/content/preview/books/99767/book/OEBPS/Como_dibujar_(epub)-15.html)

