

# SEVENTH GRADE BIWEEKLY OUTLINE

September 07 to 18, 2020

## SCIENCE

Teacher: Carlos Moitiri

### CONTENT

- Water
- The Importance Of Water For Life
- The Properties Of Water
- Water Pollution
- Science Forum

### INTRODUCTION:

Water is inorganic, transparent, tasteless, odorless, and nearly colorless. Despite this, it's classified as a chemical substance and is the main constituent of Earth's hydrosphere. It is also the main ingredient in the fluids of all living organisms. Water is vital for life, however it provides no calories or organic nutrients.

### LEARNING ACTIVITIES

**Activity# 1:** Study the contents on pages 68 and 69 and complete the activity on page 67. (pts.15)

**Activity# 2:** Study the contents 76,77 that will also help you with ideas to participate in the forum.

**Activity # 3: Forum: Should water be considered a public good and not be privatized?**  
(pts 20)

**Sign in to the platform and complete this activity.**

**Activity# 4:** Watch these interesting videos:

- [https://www.youtube.com/watch?v=3\\_onEg4y1u8](https://www.youtube.com/watch?v=3_onEg4y1u8)
- <https://www.youtube.com/watch?v=caaiAOw1Mek>

**Activity# 5:** Join a Zoom meeting to discuss these concepts.

### EVALUATION

**Activity #1** must be uploaded to our virtual learning platform.

Prof. Jordan Olivares

**Tema:** Polinomios.

### **Introducción:**

Un polinomio (del latín *polynomium*, y este del griego, πολυς *polys* 'muchos' y νόμος *nómos* 'regla', 'prescripción', 'distribución') es una expresión algebraica constituida por una suma finita de productos entre variables (*valores no determinados* o desconocidos) y constantes (números fijos llamados *coeficientes*), o bien una sola variable. Las variables pueden tener exponentes de valores definidos naturales incluido el cero y cuyo valor máximo se conocerá como grado del polinomio.

### **Contenido**

- ❖ *Concepto*
- ❖ *Reducción de términos semejantes*
- ❖ *Clasificación*
- ❖ *Polinomios ordenados y completos*
- ❖ *Grado relativo y absoluto*

### **PARA APRENDER SOBRE EL TEMA REALICE LO SIGUIENTE:**

Tenemos una lista de actividades que van a favorecer el aprendizaje y que ayudarán a entender con mayor detalle los temas y alcanzar los objetivos propuestos.

#### **ACTIVIDAD 1: Realizar el taller del libro de las siguientes páginas:**

- Página: 151 (sección I: Completa  
Sección III: Problemas: 11, 12, 14, 15 y 17).
- Página: 153 (Sección I: Problemas: 37, 38, 39 y 41)
- Página: 155 (sección II: completa  
Sección IV: Problema: 29)
- Página: 157 (Sección I: Problemas: 1 al 4  
Sección II: Problemas 1 al 4)
- Página: 159 (Sección I: Completa  
Sección II: Problemas 7 al 11  
Sección III: Problemas: 14 al 18  
Sección IV: Completa).

#### **ACTIVIDAD 2:** Realice la prueba sobre polinomios.

**OBSERVACIÓN:** La prueba **SE REALIZARÁ EL DÍA 16 DE SEPTIEMBRE DE 2020 EN LA HORA DE CLASES, UNA VEZ FINALIZADA LA PRUEBA, INMEDIATAMENTE SE DEBERÁ SUBIR A LA PLATAFORMA (DURANTE LA HORA DE CLASES).** Podrán consultar en clases mientras realizan la prueba por medio de Zoom pero, las consultas no son públicas deben ser privadas.

**ACTIVIDAD 3:** Participe de las clases virtuales a través de la aplicación Zoom.

## **EVALUACIÓN**

**ACTIVIDAD 1:** Subir a la Plataforma Virtual el taller desarrollado, utilizando la herramienta **"TAREAS"**.

**ACTIVIDAD 2:** Subir a la Plataforma Virtual la prueba desarrollada, utilizando la herramienta **"TAREAS"**.

**ACTIVIDAD 3: Videoconferencia por Zoom:** Se pasará lista y se tomará en cuenta la asistencia y participación para efectos de nota de apreciación. Se explicará el tema, se discutirán las asignaciones y aclararán las dudas.

## **LITERATURE**

**Teacher:** Bernarr F. Thompson Jr.

**Topic:** A Wrinkle in Time

### **INTRODUCTION**

The novel's overarching theme is characterized as a battle between the forces of good and the forces of evil. Characters such as Mrs. Whatsit, Mrs. Which and Mrs. Whore present good in the world, while the forces of evil are symbolized by characters such as the man with the red eyes and IT. Meg Murry and her family inhabit the space in which good and evil battle over dominion in the world.

In the novel, the characters represented by good take on the traits of freedom, equality and creativity, while the characters of evil inhabit the qualities of hatred and conformity. Meg's battle, thus, is between submitting to the forces of evil or embracing the light of goodness. This novel was written by Medeleine L'Engle and published in 1962.

### **CONTENT:**

The following sub-topics will be discussed:

- Basic sentence structure
- The conflicts that all of us have to face in life

### **LEARNING ACTIVITIES:**

#### **Activity #1:**

Record a two-minute audio file summarizing the 1st chapter. Include your opinion about the conflicts that each of the main characters will have to face. Tone of voice and fluency will be evaluated.

**Activity #2:** Join a Zoom Video Conference in which the teacher will thoroughly explain the main idea of the chapter

**EVALUATION:**

Activity 1 uploaded to the grading platform as an audio file. Please make sure and place your name, grade and the subject which is **Literature**.

**TECHNOLOGY**

Teacher: Yanitza McClean

**TEMA:** Excel

**CONTENIDO:**

- Operadores matemáticos

**Actividades de aprendizaje:**

**Actividad #1.** En la siguiente tabla se observan los operadores matemáticos.

OPERADOR	OPERACIÓN	COMBINACIÓN DE TECLAS
+	Adición	+
-	Sustracción	-
*	Multiplicación	SHIF +
/	División	SHIF 7
%	Porcentaje	SHIF 5

**Pasos para ingresar una formula**

1. Colocar el signo igual (=)
2. Colocar en la ubicación de la celda donde se encuentra los daos.
3. Colocar el signo de la operación matemática que se realice.
4. Por último, presionar la tecla ENTER

**Actividad #2**

Realiza el taller de informática #1 (punto 1)

En la clase virtual de zoom la profesora los estará orientando y aclarara cualquier interrogante que tengan, para la realización y entrega de sus talleres.

## Evaluación

Subir a la plataforma la actividad #4, utilizando la herramienta de "TAREAS". Esta asignación debe de ser subida a la plataforma antes del día 11 de septiembre.

### LANGUAGE

Teacher: Bernarr F. Thompson Jr.

Topic: Quantifiers

### INTRODUCTION

Over the course of the next two weeks, you will learn the guidelines of public speaking and do away with some of the fears associated with it.

### LEARNING ACTIVITIES:

#### Activity #1:

Record a three-minute video, upload to YouTube and send the video link in a Word document to the grading platform for evaluation.

Topic: "Five Months Of Confinement: The Pros And Cons Of Quarantine In A Country Threatened By A Deadly Virus."

The following aspects will be observed:

- General neatness & the way you are dressed for the presentation
- Posture
- Your introduction
- Clear and fluent speech
- No background noises
- Tone of voice must be distinct and loud enough to be understood
- The entire presentation must be coherent from beginning to end
- Your presentation must not be less than 3 minutes
- You must look at the camera at all times and speak from your memory in a natural manner
- Reading from a computer, book or any other external source will void your presentation, thus granting you the minimum score.

**Activity #2:** Join a Zoom Video Conference in which the teacher will thoroughly explain the key concepts related to this topic to assure you do a great job with your presentation.

**Evaluation:** Upload Activity 1 to the grading platform **as a YouTube video link within a Word document** clearly stating your name, grade and subject which in this case is Language. This activity will be graded!

## WRITING

**Teacher:** Ms. Blackman

**TOPIC:** Writing Process Essays

### INTRODUCTION:

Time to switch it up a bit. Now that you know all about writing essays, let's start applying all we have learned to write process essays. As the name suggests, a process essay gives the step for how something is done.

### ACTIVITIES:

1. Watch this video to get your assignment:

<https://www.youtube.com/watch?v=1pS2unzFNzs>

**2. UPLOAD THIS ASSIGNMENT AS A WORD DOCUMENT.**

## SPELLING

Teacher: Ms. Blackman

**TOPIC:** Past tense of regular verbs

### INTRODUCTION:

We add -ed to regular verbs to change them from present to past tense. The pronunciation of these verbs can be quite confusing, though.

### SPECIFIC OBJECTIVES:

- Identify when to pronounce the -ed
- Identify when NOT to pronounce the -ed

## **CONTENT:**

NEW WORD LIST presented in the video

## **ACTIVITIES:**

2. Watch this video:

<https://www.youtube.com/watch?v=lz2kwGpSp1M>

3. UPLOAD THE ASSIGNMENT AS **ONE** AUDIO FILE before **September 10**

Follow this guideline exactly: Hello Teacher, my name is ...

Please omit any other introduction or explanation.

## **GRAMMAR**

### **INTRODUCTION**

Over the course of the next two weeks, you will learn about quantifiers and how to use them in conversations. You will comprehend which one of the various quantifiers is the right one to be used in a sentence.

### **SPECIFIC OBJECTIVES:**

Upon full completion of the lesson, you will be able to:

- Apply correctly the required quantifier along with the correct tense of the verb 'be' in a sentence

### **CONTENT:**

The following sub-topics will be discussed:

- Countable & Uncountable nouns

### **LEARNING ACTIVITIES:**

**Activity #1:** Write the correct **letter** in the blank space provided (20 pts)

1. How ..... money have you got?

A. *Much*    B. *Many*    C. *A lot*    D. *Any*

2. Alice doesn't have ..... pets.

A. *Many*    B. *Much*    C. *A lot*    D. *Plenty*

3. Leslie has ..... of tights.

A. *A lot*    B. *A few*    C. *A little*    D. *Many*

4. Jordan and Taylor have as ..... sisters as I do.

A. *Many*    B. *A lot*    C. *Much*    D. *A little*

5. I have ..... of memories from this summer.

A. *Many*    B. *A lot*    C. *Much*    D. *A little*

6. I haven't got ..... change. Sorry!

A. *Much*    B. *A few*    C. *A little*    D. *Many*

7. Are there ..... campsites near you?

A. *Many*    B. *Much*    C. *Lots*    D. *A lot*

8. How ..... eggs are in this cake?

A. *Many*    B. *Much*    C. *Lots*    D. *A few*



9. Do you think ..... people will come to the party?

A. *Many*      B. *Much*      C. *A lot*      D. *Lots*

10. It was pouring rain, but there wasn't ..... wind.

A. *Much*    B. *Many*    C. *A few*    D. *A lot*

11. In Spain there aren't ..... penguins.

A. *Many*      B. *Much*      C. *A little*      D. *A few*

12. There is ..... of concern about underage drinking in our country.

A. *A lot*    B. *A few*    C. *A little*    D. *Many*

13. John had heard ..... stories about her.

A. *Many*      B. *Much*      C. *A lot*      D. *A little*

14. I went shopping on Black Friday and spent ..... of money.

A. *A lot*    B. *A few*    C. *A little*    D. *Many*

15. Hurry up! We've got ..... of things to do!

A. *Lots*      B. *Many*      C. *Much*      D. *A few*

16. I have ..... of time. Don't rush me!

A. *Plenty*    B. *A few*    C. *A little*    D. *Much*

17. Have you eaten ..... of chocolates?

A. *Lots*    B. *Many*    C. *Much*    D. *A few*

18. Can I add ..... salt, please? It's very bland.

A. *A little*    B. *A few*    C. *Many*    D. *Much*

19. I've got ..... exams to grade.

A. *A few*      B. *A little*      C. *Lots*      D. *A lot*

20. We didn't bring anything to eat, but fortunately we've got ..... of food left over from yesterday.

A. *A lot*   B. *Many*   C. *Much*   D. *A few*

**Activity #2:**

Join a Zoom Video Conference in which the teacher will thoroughly explain the key concepts related to this topic.

**EVALUATION:**

Instructions: Upload Activity #1 to the grading platform. Please use Word format, no photo images nor PDF please. Be sure to specify your name, grade and the subject name. This is **Grammar**

**SOCIAL AND MORAL SKILLS**

Teacher: Jaime Archbold

**INTRODUCTION:**

There are many stories in the Old and New Testaments about healing. It has never been God's plan that those who love him suffer diseases.

**CONTENT:**

Lesson 8: Naaman The Leper

**ACTIVITIES:**

1. Use your Bible to complete Lesson 8 in your booklet
2. Upload worksheet attached to the platform **by 9/18/2020**

# INTERNATIONAL CHRISTIAN ACADEMY

COMMITTED TO EXCELLENCE

Seventh Grade Social Moral Skills

THIRD TRIMESTER, 2020

WORKSHOP # 1

Name \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Find the words.

12 points



Y	C	R	I	M	A	D	G	Y	U	R	C	M	F	S	
S	O	D	L	I	E	L	R	T	E	X	T	I	A	E	
O	S	O	R	S	N	H	S	A	P	R	S	U	E	V	
R	R	Y	R	Z	O	S	E	A	H	S	I	L	E	E	
P	S	U	Y	U	O	L	O	A	E	G	D	H	C	N	
E	C	X	F	N	K	I	B	V	L	O	H	O	O	G	
L	R	A	N	B	N	G	F	B	B	I	P	S	N	E	
A	J	Z	O	E	H	A	A	J	S	U	N	J	R	Y	
Y	A	G	E	S	J	G	A	W	A	S	H	G	C	I	
X	Z	H	Y	U	I	F	E	M	B	N	V	L	P	S	A
H	U	R	I	R	E	F	R	W	A	J	O	C	N	R	
S	S	H	I	L	E	A	D	E	R	N	F	E	B	M	
E	W	V	J	C	L	K	G	G	S	L	A	V	E	Y	
S	E	O	C	D	H	H	O	W	Y	G	J	R	W	M	
R	W	Y	E	N	Y	D	K	R	K	K	G	M	D	A	

## Word Bank

WASH	SLAVE	ELISHA
LEADER	NAAMAN	SYRIA
ARMY	HEALING	SEVEN
LEPROSY	CURSED	RIVER



## ORAL SKILLS

### Advanced:

Teacher: Ms. Blackman

### **TOPIC: PERSUASIVE SPEECHES**

### **INTRODUCTION:**

Although we are very used to the traditional "*Good morning teacher and classmates, today I'm going to talk about...*" when presenting a speech, that's not really the most effective way to grab your listener's attention.

### **ACTIVITY:**

1. Imagine that you've been asked to give a speech persuading listeners to stop drinking milk. Come up with a short opening statement for your speech.
2. **UPLOAD YOUR WORK TO THE PLATFORM as a 30 second AUDIO file.**

### Intermediate:

Teacher: Bernarr Thompson

Topic: Conversation

### **INTRODUCTION**

Conversations are not simply about talking; there are some important guidelines that you need to follow if you want to become a good conversationalist. For example, listening to what the others are saying before answering is essential.

### **SPECIFIC OBJECTIVES:**

Upon full completion of the lesson, you will be able to:

- Become morally conscious about problems that may be affecting our society
- Sustain a coherent conversation with another person about a given topic.
- Efficaciously interact and communicate with others in an environment other than the classroom.

### **CONTENT:**

The following sub-topics will be discussed:

- Basic sentence structure
- Word pronunciation

### **LEARNING ACTIVITIES:**

**Activity:** Join a Zoom Video Conference in which the teacher will provide a different subject each week to be discussed among students. The grading of this activity, will be carried out during the Zoom video conference. Your active participation is compulsory.

### **Basic:**

Teacher: Jaime Archbold

**INTRODUCTION:** One of the biggest obstacles people face when learning a new language is the fear of being judged. That one fear can keep people from speaking and practicing.

### **SPECIFIC OBJECTIVES:**

- Get rid of the fear of speaking English
- Use new words in conversations
- Listen to corrections and apply them as soon as possible

### **CONTENT:**

- The cognitive processing involved in the transmission of oral, symbolic, or written language.
- Ability to speak a language easily, smoothly, readily and write.

### **ACTIVITIES:**

1. Watch this video and come to class prepared to list the four things mentioned.

<https://www.youtube.com/watch?v=G80UXImfrHA>

2. Prepare to give a two-minute speech during Zoom class. Free topic.

## **ESPAÑOL**

Profesora: Claudia Romero

Temas:

- Diptongo, hiato y triptongo.
- La acentuación.

Actividades:

- En la primera clase virtual estudiaremos y desarrollaremos actividad de la página 130-131.

- En la segunda clase virtual desarrollaremos actividad de la página 133.

## HISTORIA

Profesora: Judith Romero

**Tema:** Panamá, ciudad en el Pacífico.

**Introducción:**

Conocer que las difíciles condiciones de vida en Santa María La Antigua, agravadas por la hostilidad de los indios, motivaron la fundación de una ciudad en la costa del mar del sur. Pedrarias y sus hombres exploraron esa costa en busca de un lugar para la nueva ciudad con la esperanza de que se convirtiera en el centro de operaciones entre un mar y otro.

**Contenido:**

Panamá ciudad en el Pacífico.

**Actividades:**

1-Leer la página 60 de su libro de historia. Analiza el contenido para comentarlo en la clase virtual.

**Evaluación:**

-Tomar Asistencia

-Evaluar la participación de los estudiantes.

## GEOGRAFÍA

Profesora: Judith Romero

**Tema:** Provincia de Chiriquí  
División territorial

**Introducción:**

Conocer datos más importantes: fundación, extensión y distritos.

**Actividades:**

1-Dibuja en tu cuaderno, el croquis de la provincia de Chiriquí.

2-Marca sus límites.

3-Escribe el nombre de sus distritos en el lugar que corresponde.

4-Colorea el croquis.

**Subir a la plataforma antes del 18/9/2020**

**Evaluación:**

Revisar y calificar el trabajo de los estudiantes.

## **CÍVICA**

Profesora: Judith Romero

**Tema: Estado y Gobierno**

**Introducción:**

En las sociedades modernas, la organización de la vida social se realiza en torno a una institución central que reconocemos con el nombre de Estado. El Estado es una comunidad política organizada mediante normas jurídicas que se encuentra en un territorio definido y ejerce control sobre el.

**Contenido:**

Estado y Gobierno

**Actividades:**

1-Leer las páginas 52 y 53 de su libro.

2-Elabora una lista de todo aquello que tú y tu familia necesitan para satisfacer las necesidades cotidianas. Distingue las que pueden satisfacer en el momento y cuáles requieren del aporte de los miembros de la sociedad.

Crees que podrías vivir fuera de la sociedad. ¿Por qué?

¿Cuál crees que es hoy tu aporte a la sociedad?

¿Cuál desearías que sea tu aporte en el futuro?

Aportar en la clase virtual .

**Evaluación:**

Evaluar el aporte de los estudiantes en la clase.

## **ARTE**

Docente: Alberto Gómez

**Tema: [Témpera \(El Bodegón\)](#)**

**Contenido**

## Tipos de bodegón

- Frutas
- Floreros
- Panes y vinos
- Naturaleza muerta etc.
- Ejercicios de gradación.

### Para aprender sobre el tema realice lo siguiente

#### 1- TALLER: 15 pts.

a-Realizarán una pintura sobre el tema, utilizando tempera, en la libreta de dibujo lo más amplio posible. Esta pintura será hecha durante la clase de zoom. Ten a la mano los materiales a la hora y fecha indicada en el cronograma de clases por videoconferencias.

### Evaluación

1-Taller: Subir a la plataforma la imagen del taller terminado utilizando la herramienta "TAREAS".

#### 2- Se evaluará:

- a- Dibujo 5 pts.
- b- Empleo de la luz y la sombra 5 pts.
- c- Limpieza en el dibujo. 5pts.

## MÚSICA

Profesor: Elvis R. Córdoba

### INTRODUCCIÓN

En este tercer trimestre conoceremos un poco acerca de los diferentes ritmos musicales. Muchos hemos oído por años algunos ritmos de nuestra preferencia, pero pocos conocemos su origen y evolución.

### INVESTIGACIÓN- RITMOS MUSICALES

#### RITMO: MERENGUE

1. Escriba una reseña corta de 5 a 10 líneas del origen, creció y evolución del Merengue.
2. Escriba 5 exponentes (artistas) de merengue.

### EVALUACIÓN

La información investigada debe ser leída y analizada, (no copiar y pegar).

Lo investigado debe ser información verídica acerca del origen del ritmo.

- *Esta actividad debe ser subida a la plataforma en la carpeta de música para evaluación el VIERNES 18 de septiembre.*



# EDUCACIÓN FÍSICA

Profesor: Gilberto Martínez Gutiérrez

Tema: Educación física – Terminología

## INTRODUCCIÓN

Definimos terminología como el conjunto de términos o vocablos propios de determinada profesión, ciencia o materia, entendiendo el término, vocablo o palabra como la unidad lingüística que lo conforma. Agrupando estos términos o vocablos en un escrito tenemos un glosario que no es más que una lista de palabras y expresiones clasificadas de un texto, autor o dialecto que son difíciles de comprender, cada una viene acompañada de su significado o de algún comentario cuya principal finalidad radica en que el lector alcance un mejor discernimiento del tema tratado ampliando en esta forma su nivel de comprensión sobre el mismo.

## CONTENIDOS:

1. Glosario de términos deportivos.

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

1. Realizarán detalladamente una lectura minuciosa y analítica de los diferentes términos, vocablos o palabras proporcionadas en el glosario de términos deportivos que se le adjuntará en la agenda.
2. Resolverán dos (2) pruebas didácticas suministradas en la agenda atendiendo de forma rigurosa las siguientes instrucciones.
  - Paso 1: Dar lectura al glosario de términos deportivos suministrados hasta que considere haber alcanzado la comprensión del mismo. **(No estudiar).**
  - Paso 2: Descargue la prueba No.1 proporcionada en la agenda y habilite la herramienta de edición.
  - Paso 3: Resolver la prueba No.1 proporcionada siguiendo las indicaciones. Es muy importante resolver esta prueba sin ningún tipo de **apoyo** externo, ni textual ni verbal, **realícelo solo.**
  - Paso 4: Una vez realizada la prueba No.1 proceda a realizar la prueba No.2 utilizando apoyo del glosario de términos y asegurándose que estén correctas todas las respuestas.
  - Paso 5: Después de haber realizado ambas pruebas proceda a contabilizar los puntos obtenidos en ambas pruebas y coloque la cantidad de puntos de cada una en la parte donde dice (Puntos obtenidos: ). Valore con dos (2) puntos las respuestas correctas y con cero (0) puntos las incorrectas.
  - Paso 6: Guarde ambas pruebas y súbalas a la plataforma en la sección tareas correspondiente a educación física.

## EVALUACIÓN:

**Sumativa:** Se evaluará el proceso realizado al cumplir con los requerimientos de la actividad de la agenda más no el resultado obtenido en la actividad.

## GLOSARIO DE TÉRMINOS DEPORTIVOS

- 1. Ejercicio físico:** es una actividad física planificada, estructurada y repetitiva, cuyo fin es mantener, desarrollar o mejorar nuestra forma física; entendiéndose por **forma física** el nivel de energía y vitalidad que nos permite llevar a cabo las tareas cotidianas habituales o la práctica de deportes.
- 2. Deporte:** todas las formas de actividades físicas cuya práctica supone entrenamiento y están sujetas a normas o reglamentación, mediante una participación organizada o no, que tienen como objetivo la expresión o la mejora de la condición física y psíquica, en el desarrollo de las relaciones sociales o la obtención de resultados en competición de todos los niveles.
- 3. Actividad física:** es todo movimiento corporal producido por los músculos que consuma o requiera un gasto de energía por encima de un estado de reposo por ejemplo: nadar, correr, caminar, barrer, jugar, saltar, montar en bicicleta y practicar deportes entre otros.
- 4. Posición básica:** Es una actitud física y mental que permite un estado elevado de atención en la ejecución de movimientos rápidos en cualquier dirección dado en un tiempo mínimo y que no podemos corregir sobre la marcha.
- 5. Posición inicial:** es una postura, posicionamiento o ubicación corporal a partir de la cual nace o se inicia un desplazamiento para la realización o ejecución de un determinado movimiento o acción.
- 6. Reglas básicas o reglas fundamentales:** son uno de los pilares de la mecánica general del juego, son aquellas reglas o normas establecidas que regulan según la estructura específica de un juego o deporte todas las acciones llevadas a cabo en su ejecución y que todos los jugadores deben conocer para poder jugar.
- 7. Educación física:** es la disciplina pedagógica que se encarga mediante el estímulo de la actividad física de los procesos de instrucción o enseñanza y de formación integral de la personalidad del individuo, eficientemente a través del desarrollo de las capacidades físicas, funcionales e intelectuales, inclusive de las habilidades motrices deportivas, influyendo igualmente de forma positiva en la conducta social del ser humano.
- 8. Implemento deportivo:** Instrumento, herramienta o aparato con características particulares adaptadas que se utiliza para practicar determinado deporte o actividad física.
- 9. Característica:** cualidad, particularidad o rasgo que sirve para distinguir, reconocer o diferenciar a alguien o a algo de sus semejantes.
- 10. Fundamento técnico:** desde el punto de vista del deporte, son aquellas actividades o acciones motrices que son específicas o particulares de una determinada actividad deportiva y que realizadas en forma adecuada hacen más eficiente el movimiento, gastando menos energía y obteniendo mejores resultados en su ejecución.
- 11. Pista, campo o cancha de juego:** es un espacio reservado o utilizado específicamente para el desarrollo, realización o la práctica de un determinado deporte o actividad física, con características y dimensiones particularmente apropiadas a la actividad para la que fue concebida.
- 12. Indumentaria deportiva:** es ropa específicamente creada para la práctica de deporte, tanto por los materiales y tecnologías empleadas como por las características y diseños, proporcionándole al deportista comodidad, seguridad y un mayor rendimiento en la actividad.
- 13. Director técnico o entrenador:** en el deporte es la persona encargada de llevar en el proceso del entrenamiento deportivo la dirección, instrucción y preparación, ya sea de un atleta individual o de un grupo o colectivo de deportistas al cumplimiento de sus metas u objetivos.
- 14. Cuerpo técnico:** es un grupo de colegas o profesionales conformado por entrenadores ayudantes, preparadores físicos, médicos, psicólogos, nutricionistas, utileros etc. que se encargan de auxiliar o contribuir con el director técnico en el cumplimiento de los objetivos de la planificación y ejecución del proceso de entrenamiento deportivo.

15. **Atleta:** persona que posee una capacidad física superior a la media como resultado de un proceso de entrenamiento deportivo, con características como fuerza, agilidad, velocidad o resistencia, y en consecuencia es apta para la realización de actividades físicas, especialmente las competitivas.

16. **Deportista:** persona que realiza la práctica de algún deporte o actividad física, ya sea por afición o profesionalmente, de acuerdo a la formalidad o al proceso al que se someta se le puede considerar como aficionado o de alto rendimiento.

17. **Ejercicios de orden:** conjunto de acciones, movimientos o desplazamientos cuya principal función es organizar, distribuir y ordenar de manera eficaz las actividades de un grupo o clase de educación física atendiendo una indicación previa a una voz de mando para su ejecución. Ejemplo: formaciones, giros, numeraciones, distancias, estaturamiento, etc.

18. **Formaciones:** en educación física son las figuras o formas adoptadas para agrupar, ordenar o distribuir a un número determinado de participantes dispuestos para una actividad. Ejemplo: fila, columna, círculo, semicírculo, cuadrado, etc.

19. **Posiciones fundamentales:** son aquellas que realizamos con nuestro cuerpo, que nos sirven como punto de partida para la realización de formaciones, movimientos o ejercicios. Entre las más comunes están, de pie, sentado, de cuclillas, de rodillas, cuadrupedia, decúbito dorsal o abdominal.

INTERNATIONAL CHRISTIAN ACADEMY  
COMMITTED TO EXCELLENCE  
EDUCACIÓN FÍSICA

Profesor Gilberto Martínez G.

Valor de la prueba: 30 puntos

Puntos obtenidos:

PAREO  
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA No.1

**Instrucciones:** Lea detenidamente y con atención **TODA** la prueba antes de empezar a responder. El número que representa al término o palabra ubicada en la columna a su izquierda lo colocará en el espacio subrayado que corresponda a la definición correcta del término ubicada en la columna de la derecha.

- |                                    |       |   |
|------------------------------------|-------|---|
| 1. IMPLEMENTO DEPORTIVO            | _____ | Es una actividad física planificada, estructurada y repetitiva, cuyo fin es mantener, desarrollar o mejorar nuestra forma física; entendiéndose por <b>forma física</b> el nivel de energía y vitalidad que nos permite llevar a cabo las tareas cotidianas habituales o la práctica de deportes.   |
| 2. POSICIÓN INICIAL                | _____ | Desde el punto de vista del deporte, son aquellas actividades o acciones motrices que son específicas o particulares de una determinada actividad deportiva y que realizadas en forma adecuada hacen más eficiente el movimiento, gastando menos energía y obteniendo mejores resultados en su ejecución.   |
| 3. INDUMENTARIA DEPORTIVA          | _____ | En educación física son las figuras o formas adoptadas para agrupar, ordenar o distribuir a un número determinado de participantes dispuestos para una actividad. Ejemplo: fila, columna, círculo, semicírculo, cuadrado, etc.  |
| 4. EJERCICIOS DE ORDEN             | _____ | Cualidad, particularidad o rasgo que sirve para distinguir, reconocer o diferenciar a alguien o a algo de sus semejantes.   |
| 5. DIRECTOR TÉCNICO O ENTRENADOR   | _____ | Instrumento, herramienta o aparato con características particulares adaptadas que se utiliza para practicar determinado deporte o actividad física.   |
| 6. EJERCICIO FÍSICO                | _____ | Todas las formas de actividades físicas cuya práctica supone entrenamiento y están sujetas a normas o reglamentación, mediante una participación organizada o no, que tienen como objetivo la expresión o la mejora de la condición física y psíquica, en el desarrollo de las relaciones sociales o la obtención de resultados en competición de todos los niveles.  |
| 7. REGLAS BÁSICAS                  | _____ | Es un espacio reservado o utilizado específicamente para el desarrollo, realización o la práctica de un determinado deporte o actividad física, con características y dimensiones particularmente apropiadas a la actividad para la que fue concebida.  |
| 8. FUNDAMENTO TÉCNICO              | _____ | Es una postura, posicionamiento o ubicación corporal a partir de la cual nace o se inicia un desplazamiento para la realización o ejecución de un determinado movimiento o acción.  |
| 9. ACTIVIDAD FÍSICA                | _____ | Conjunto de acciones, movimientos o desplazamientos cuya principal función es organizar, distribuir y ordenar de manera eficaz las actividades de un grupo o clase de educación física atendiendo una indicación previa a una voz de mando para su ejecución. Ejemplo: formaciones, giros, numeraciones, distancias, estaturamiento, etc.   |
| 10. CARACTERÍSTICAS                | _____ | Es ropa específicamente creada para la práctica de deporte, tanto por los materiales y tecnologías empleadas como por las características y diseños, proporcionándole al deportista comodidad, seguridad y un mayor rendimiento en la actividad.  |
| 11. PISTA, CAMPO O CANCHA DE JUEGO | _____ | Es la disciplina pedagógica que se encarga mediante el estímulo de la actividad física de los procesos de instrucción o enseñanza y de formación integral de la personalidad del individuo, eficientemente a través del desarrollo de las capacidades físicas, funcionales e intelectuales, inclusive de las habilidades motrices deportivas, influyendo igualmente de forma positiva en la conducta social del ser humano. |
| 12. DEPORTE                        | _____ | Es un grupo de colegas o profesionales conformado por entrenadores ayudantes, preparadores físicos, médicos, psicólogos, nutricionistas, utileros etc. que se encargan de auxiliar o contribuir con el director técnico en el cumplimiento de los objetivos de la planificación y ejecución del proceso de entrenamiento deportivo.   |
| 13. EDUCACIÓN FÍSICA               | _____ | Son uno de los pilares de la mecánica general del juego, son aquellas <b>reglas o normas</b> establecidas que regulan según la estructura específica de un juego o deporte todas las acciones llevadas a cabo en su ejecución y que todos los jugadores deben conocer para poder jugar.   |
| 14. CUERPO TÉCNICO                 | _____ | Es todo movimiento corporal producido por los músculos que consume o requiera un gasto de energía por encima de un estado de reposo por ejemplo: nadar, correr, caminar, barrer, jugar, saltar, montar en bicicleta y practicar deportes entre otros.   |
| 15. FORMACIONES                    | _____ | En el deporte es la persona encargada de llevar en el proceso del entrenamiento deportivo la dirección, instrucción y preparación, ya sea de un atleta individual o de un grupo o colectivo de deportistas al cumplimiento de sus metas u objetivos.  |

INTERNATIONAL CHRISTIAN ACADEMY  
COMMITTED TO EXCELLENCE  
EDUCACIÓN FÍSICA

Profesor Gilberto Martínez G.

Valor de la prueba: 30 puntos

Puntos obtenidos:

PAREO  
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA No.2

**Instrucciones:** Lea detenidamente y con atención **TODA** la prueba antes de empezar a responder. El número que representa al término o palabra ubicada en la columna a su izquierda lo colocará en el espacio subrayado que corresponda a la definición correcta del término ubicada en la columna de la derecha.

1. IMPLEMENTO DEPORTIVO	_____	Es una actividad física planificada, estructurada y repetitiva, cuyo fin es mantener, desarrollar o mejorar nuestra forma física; entendiendo por <b>forma física</b> el nivel de energía y vitalidad que nos permite llevar a cabo las tareas cotidianas habituales o la práctica de deportes.
2. POSICIÓN INICIAL	_____	Desde el punto de vista del deporte, son aquellas actividades o acciones motrices que son específicas o particulares de una determinada actividad deportiva y que realizadas en forma adecuada hacen más eficiente el movimiento, gastando menos energía y obteniendo mejores resultados en su ejecución.
3. INDUMENTARIA DEPORTIVA	_____	En educación física son las figuras o formas adoptadas para agrupar, ordenar o distribuir a un número determinado de participantes dispuestos para una actividad. Ejemplo: fila, columna, círculo, semicírculo, cuadrado, etc.
4. EJERCICIOS DE ORDEN	_____	Cualidad, particularidad o rasgo que sirve para distinguir, reconocer o diferenciar a alguien o a algo de sus semejantes
5. DIRECTOR TÉCNICO O ENTRENADOR	_____	Instrumento, herramienta o aparato con características particulares adaptadas que se utiliza para practicar determinado deporte o actividad física.
6. EJERCICIO FÍSICO	_____	Todas las formas de actividades físicas cuya práctica supone entrenamiento y están sujetas a normas o reglamentación, mediante una participación organizada o no, que tienen como objetivo la expresión o la mejora de la condición física y psíquica, en el desarrollo de las relaciones sociales o la obtención de resultados en competición de todos los niveles.
7. REGLAS BÁSICAS	_____	Es un espacio reservado o utilizado específicamente para el desarrollo, realización o la práctica de un determinado deporte o actividad física, con características y dimensiones particularmente apropiadas a la actividad para la que fue concebida.
8. FUNDAMENTO TÉCNICO	_____	Es una postura, posicionamiento o ubicación corporal a partir de la cual nace o se inicia un desplazamiento para la realización o ejecución de un determinado movimiento o acción.
9. ACTIVIDAD FÍSICA	_____	Conjunto de acciones, movimientos o desplazamientos cuya principal función es organizar, distribuir y ordenar de manera eficaz las actividades de un grupo o clase de educación física atendiendo una indicación previa a una voz de mando para su ejecución. Ejemplo: formaciones, giros, numeraciones, distancias, estaturamiento, etc.
10. CARACTERÍSTICAS	_____	Es ropa específicamente creada para la práctica de deporte, tanto por los materiales y tecnologías empleadas como por las características y diseños, proporcionándole al deportista comodidad, seguridad y un mayor rendimiento en la actividad.
11. PISTA, CAMPO O CANCHA DE JUEGO	_____	Es la disciplina pedagógica que se encarga mediante el estímulo de la actividad física de los procesos de instrucción o enseñanza y de formación integral de la personalidad del individuo, eficientemente a través del desarrollo de las capacidades físicas, funcionales e intelectuales, inclusive de las habilidades motrices deportivas, influyendo igualmente de forma positiva en la conducta social del ser humano.
12. DEPORTE	_____	Es un grupo de colegas o profesionales conformado por entrenadores ayudantes, preparadores físicos, médicos, psicólogos, nutricionistas, utileros etc. que se encargan de auxiliar o contribuir con el director técnico en el cumplimiento de los objetivos de la planificación y ejecución del proceso de entrenamiento deportivo.
13. EDUCACIÓN FÍSICA	_____	Son uno de los pilares de la mecánica general del juego, son aquellas <b>reglas</b> o <b>normas</b> establecidas que regulan según la estructura específica de un juego o deporte todas las acciones llevadas a cabo en su ejecución y que todos los jugadores deben conocer para poder jugar.
14. CUERPO TÉCNICO	_____	Es todo movimiento corporal producido por los músculos que consume o requiera un gasto de energía por encima de un estado de reposo por ejemplo: nadar, correr, caminar, barrer, jugar, saltar, montar en bicicleta y practicar deportes entre otros.
15. FORMACIONES	_____	En el deporte es la persona encargada de llevar en el proceso del entrenamiento deportivo la dirección, instrucción y preparación, ya sea de un atleta individual o de un grupo o colectivo de deportistas al cumplimiento de sus metas u objetivos.