

## SEVENTH GRADE BIWEEKLY OUTLINE

September 21 to October 02, 2020

### SCIENCE

Teacher: Carlos Moitiri

#### Introduction

To consider the **hydrosphere** as a whole allows us to analyze the large movements of water on our planet and the significant consequences they have for life on Earth.

#### CONTENT

- The hydrosphere
- Water movement
- Seas and oceans
- Continental waters

#### LEARNING ACTIVITIES

**Activity# 1:** Look carefully at the photo on page 78 and complete the activity, how much do you know? on the same page (pts.10)

**Activity# 2:** On page 79, What should you know? Answer all the questions on that page. (pts.10)

**Activity # 3:** Study the content on page 80-82 and complete the activities on pages 81 and 83. (pts.20)

**Activity# 4:** Watch these interesting videos to get a full understanding of this topic:

<https://www.youtube.com/watch?v=48KuPTBuYmE>

<https://www.youtube.com/watch?v=al-do-HGulk>

**Activity# 5:** Join a Zoom meeting to discuss these concepts.

#### EVALUATION

The activities must be uploaded to our virtual learning platform.

### MATH

Prof. Jordan Olivares

*TEMA: Ángulos y Rectas.*

#### **INTRODUCCIÓN**

El ángulo puede ser definido como la parte del plano determinada por dos semirrectas llamadas lados que tienen el mismo punto de origen llamado vértice del ángulo. La medida de un ángulo es considerada como la longitud del arco de circunferencia centrada en el vértice y delimitada por sus lados. Su medida

es un múltiplo de la razón entre la longitud del arco y el radio. Su unidad natural es el radián, pero también se puede utilizar el grado sexagesimal o el grado centesimal. En geometría euclidiana, la recta o la línea recta es una línea que se extiende en una misma dirección; por lo tanto, tiene una sola dimensión y contiene un número infinito de puntos. Dicha recta también se puede describir como una sucesión continua de puntos extendidos en una sola dirección.

### **CONTENIDO**

- ❖ *Conceptos*
- ❖ *Tipos de ángulo*
- ❖ *Tipos de recta*

### **PARA APRENDER SOBRE EL TEMA REALICE LO SIGUIENTE:**

Tenemos una lista de actividades que van a favorecer el aprendizaje y que ayudarán a entender con mayor detalle los temas y alcanzar los objetivos propuestos.

#### **ACTIVIDAD 1: Realizar el taller del libro de las siguientes páginas:**

Página: 167 (sección I y III: Completa).

Página: 168 (Sección II y III: Completa).

**OBSERVACIÓN: El taller SE REALIZARÁ EL DÍA 28 DE SEPTIEMBRE DE 2020 EN LA HORA DE CLASES. Podrán consultar en clases mientras realizan dicho taller por medio de Zoom y la entrega del taller es hasta el viernes 2 de Octubre de 2020, a más tardar a las 10:00 pm.**

#### **ACTIVIDAD 2: Realice la prueba sobre ángulos y rectas.**

**OBSERVACIÓN: La prueba SE REALIZARÁ EL DÍA 30 DE SEPTIEMBRE DE 2020 EN LA HORA DE CLASES, UNA VEZ FINALIZADA LA PRUEBA, INMEDIATAMENTE SE DEBERÁ SUBIR A LA PLATAFORMA (DURANTE LA HORA DE CLASES). Podrán consultar en clases mientras realizan la prueba por medio de Zoom pero, las consultas no son públicas deben ser privadas.**

#### **ACTIVIDAD 3: Participe de las clases virtuales a través de la aplicación Zoom.**

### **EVALUACIÓN**

**ACTIVIDAD 1:** Subir a la Plataforma Virtual el taller desarrollado, utilizando la herramienta **"TAREAS"**.

**ACTIVIDAD 2:** Subir a la Plataforma Virtual la prueba desarrollada, utilizando la herramienta **"TAREAS"**.

**ACTIVIDAD 3: Videoconferencia por Zoom:** Se pasará lista y se tomará en cuenta la asistencia y participación para efectos de nota de apreciación. Se explicará el tema, se discutirán las asignaciones y aclara

rán las dudas.

## LITERATURE

Teacher: Bernarr F. Thompson Jr.

Topic: A Wrinkle in Time

### INTRODUCTION

Chapter 2: After a terrible day at school, Meg heads home to find Charles Wallace waiting for her with their big black dog, **Fortinbras**. Charles Wallace tells his sister that they are going to go visit Mrs. Whatsit and the women she lives with. Charles Wallace wants to tell them to be more careful, that people may be looking around their old house in the woods. As they walk, Charles Wallace reaches out to hold Meg's hand, and this makes her happier. At least her little brother loves her, even if the world does not.

### LEARNING ACTIVITIES:

#### Activity #1:

Write a 200-word summary of chapter 2, detailing the most important parts.

Activity #2: Join a Zoom Video Conference

### EVALUATION:

Upload Activity 1 to the grading platform for evaluation. Please make sure and place your name, grade and the subject which is **Literature**.

## TECHNOLOGY

Teacher: Yanitza McClean

TEMA: Excel

### CONTENIDO:

- Regla de tres

### ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

Actividad #1. Observa cómo se resuelve le siguiente problema:

“Si un estudiante lee 90 páginas de un libro en 5 días ¿Cuántas leerá en un año?”

Como aprecias, este problema tiene dos magnitudes: números de días y cantidad de páginas leídas. Así, que la tabla para organizar los datos corresponden a la siguiente:

Número de días	Cantidad de páginas leídas
5	90
365	X

De esta manera, las operaciones a realizar son:

$$x = \frac{365 \times 90}{5} = 6.570 \text{ páginas}$$

Está formula se escribe así en la hoja de cálculo:

1. Ingresa los datos en las celdas:  
A2 escribe 5  
A3 escribe 365  
B2 escribe 90
2. Escribe en la celda B3 la fórmula = A3\*B2/A2
3. Presiona la tecla ENTER, y te dará el resultado.

## Actividad #2

Realiza el taller de informática #2.

En la clase virtual de zoom la profesora los estará orientando y aclarara cualquier interrogante que tengan, para la realización y entrega de sus talleres.

## EVALUACIÓN

Subir a la plataforma la actividad #1, utilizando la herramienta de "TAREAS". Esta asignación debe de ser subida a la plataforma antes del día 28 de septiembre.

## LANGUAGE

Teacher:

*Bernarr F.  
Thompson Jr.*

Topic:

*Storytelling (Motivational)*

## INTRODUCTION

A unique concept and experience are to be able to express yourself telling a story about yourself or someone else whether fictitious or not, but with the element of belief, giving it a stunning realism, a convincing layout from beginning to end

## LEARNING ACTIVITIES:

**Activity #1:** Make a three-minute video presentation of yourself telling a specific story based on:

**“ I'm a great person and the sky is the limit”**

**Activity #2:** Join a Zoom Video Conference in which the teacher will be giving specific instructions and examples on how this specific Story telling activity should be carried out.

**EVALUATION:**

Upload your Activity 1 video to YouTube, then upload the YouTube video link to the grading platform so your teacher can gain access.

## WRITING

Teacher: Ms. Blackman

TOPIC: Writing Process Essays

### INTRODUCTION:

Process essays are fun to write because they help us find creative ways to use transitional words.

### CONTENT:

- Definition of process essays
- Writing a title correctly in English
- Identifying the TS in the first paragraph
- Counting the amount of words in a piece of writing
- Sentences and paragraphs

### ACTIVITIES:

1. Watch this video to get your assignment. PAY ATTENTION TO THE GUIDELINES.

<https://www.youtube.com/watch?v=Open8iXAfKc>

**2. UPLOAD THIS ASSIGNMENT AS A WORD DOCUMENT by September 28.**

NOTE: When you upload your assignment, do not write to me in Spanish.

## SPELLING

Teacher: Ms. Blackman

TOPIC: Pronouncing words that begin with S and a consonant sound

### INTRODUCTION:

Sometimes native Spanish speakers face difficulties when trying to pronounce words that begin with the letter S followed by a consonant. Let's practice how to change this.

CONTENT: NEW WORD LIST presented in the video

ACTIVITIES:

Watch this video:

<https://www.youtube.com/watch?v=cYpzPPMLXIk>

UPLOAD THE ASSIGNMENT AS **ONE** AUDIO FILE.

Follow this guideline exactly: Hello Teacher, my name is ... **Please omit any other introduction or explanation.**

NOTE: When you upload your assignment, do not write to me in Spanish.

## GRAMMAR

Teacher:

*Bernarr F.  
Thompson Jr.*

Topic:

*Essay*

### INTRODUCTION

One of the best ways known to express a person's opinion, belief on any given subject. Expressionism to its fullest laying out on paper all our thoughts and at the same time putting all grammar elements in place thus creating a harmonious piece of reading, gathering all the elements learned so far from the beginning.

### LEARNING ACTIVITIES:

#### Activity #1:

- Write a 250-word essay based on the topic: **"It's my life and my decisions"**

#### Activity #2:

Join a Zoom Video Conference in which the teacher will give specific instructions and examples on how the essay must be carried out. Be on time!!

### EVALUATION:

Instructions: Upload Activity #1 to the grading platform following exactly the teacher's instructions. Please use Word format.

Be sure to specify your name, grade and the subject name. This is **Grammar**

## SOCIAL AND MORAL SKILLS

Teacher: Jaime Archbold

**TOPIC:** Miracles Performed by Elisha

**INTRODUCTION:** Most of the times when we hear about miracles we think that they only happened in the New Testament, but the prophets in the Old Testament had power to perform miracles too.

**CONTENT:** Lesson 9

**ACTIVITIES:**

1. Use your Bible to complete the lesson in your booklet **Don't post to the platform.**
2. **Complete worksheet attached to platform and post by 10/02/2020**

# INTERNATIONAL CHRISTIAN ACADEMY

COMMITTED TO EXCELLENCE

Seventh Grade Social & Moral Skills Workshop #2

THIRD TRIMESTER, 2020

Name \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Complete word search.

12 points



## Elijah & Elisha

All of these words have to do with the miracles Elijah performed.  
Can you find them in the puzzle?

C	R	I	E	D	O	U	T	T
Z	A	P	G	W	A	T	E	R
X	T	N	I	A	T	P	A	C
U	L	Z	Z	N	P	O	W	H
S	A	C	R	I	F	I	C	E
O	R	S	Z	Q	L	L	Z	A
N	A	W	I	D	O	W	T	L
V	I	U	Z	Q	U	J	Z	E
K	N	Z	F	I	R	E	Q	D

- Rain
- Widow
- Son
- Healed
- Oil
- Flour
- Altar
- Sacrifice
- Fire
- Water
- Cried Out
- Captain

1 Kings 17-19  
& 2 Kings 1 & 2





## ORAL SKILLS

### Advanced:

Teacher: Ms. Blackman

**TOPIC:** PERSUASIVE SPEECHES

### **INTRODUCTION:**

Although we are very used to the traditional "*Good morning teacher and classmates today I'm going to talk about...*" when presenting a speech, that's not really the most effective way to grab and maintain your listener's attention.

### **ACTIVITY:**

1. You've been asked to give a **one-minute** speech persuading school administrators to eliminate the use of uniforms. Come up with a short opening statement for your speech and then add a few strong points to support your idea.
2. **UPLOAD YOUR WORK TO THE PLATFORM as an AUDIO file.**

### Intermediate:

Teacher: Bernarr Thompson

**Topic:** Conversation skills

### **INTRODUCTION**

Conversations are not simply about talking; there are some important guidelines that you need to follow if you want to become a good conversationalist. For example, listening to what others are saying before answering is essential.

### **CONTENT:**

The following sub-topics will be discussed:

- Basic sentence structure
- Pronunciation

**LEARNING ACTIVITIES:** Join a Zoom Video Conference in which the teacher will provide a different subject each week to be discussed among students. The grading of this activity will be carried out during the Zoom video conference. Your active participation is compulsory.

The grading of this activity, will be carried out during the Zoom video conference. Your active participation is compulsory.

**Basic:**

Teacher: Jaime Archbold

**TOPIC: The Elements of Effective and Active Listening**

**CONTENT:**

- The cognitive processing involved in the transmission of oral, symbolic, or written language.
- Ability to speak and write a language easily, smoothly, and readily.

**ACTIVITIES:**

**1. Watch the following video**

<https://www.youtube.com/watch?v=sgo6PCfZmK0>

**2. Complete workshop and post to platform by 10/02/2020**

# INTERNATIONAL CHRISTIAN ACADEMY

COMMITTED TO EXCELLENCE

## BASIC ORAL SKILLS WORKSHOP #1

THIRD TRIMESTER, 2020

Name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

### Effective Listening

E T N A T R O P M I H N P O I B Y  
S H L N N O I T A C I N U M M O C  
I O H O D E P A I K G G E O M K Q  
I C K I X F T D J M D U I S P D J  
M Z O T I F P I C Y H A B H X T G  
A Y S A V E P S H C E F H W L I R  
C J N T L C V T L J U D B T H N A  
T B O O Y T L R E Y E B Z A V C S  
I C I U W I M A G I Q I B B G A S  
V P T Q A V I C Y Q V S Z P T N H  
E N S T G E S T X I T S K T E H O  
V Q E E O P T I Y J C S E O L P P  
O L U T Z C D O Y R E O B K O C P  
F Q Q C S J M N F F P L E G N T E  
P K J A W I J Y I K S E Y R D U R  
S H T F J T L K F F E R F Z D J F  
T O Z A Z F T J O C R J X C S H M

Beyer	grasshopper	distraction	important
respect	communication	question	quotation
active	effective	listen	SOLER

# INTERNATIONAL CHRISTIAN ACADEMY

COMMITTED TO EXCELLENCE

## BASIC ORAL SKILLS WORKSHOP #2

THIRD TRIMESTER, 2020

Name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

## Active Listening

X Q O E Z L X B C Q M N U O D F J C V I N X I E  
P D R A Z C X I B D X K N C N R U I C P E S O B  
R E E P W G W G H I Q C D I A F D A V Q G Q O R  
M L A B R E V N O N I A E D T B Z O I J A T X V  
S U E Q Q E U W C K V B R Z S U Y U F U T K H N  
A L F G L F Z N F S T D S A R G X R M Z I D A O  
I Y T I R O I R P H C E T N E S K B W F V W D I  
P T H B E G F V K W C E A C D G P M M W E A S S  
V O F O U T M N T R P F N Z N F V H R D I C D S  
C Z X D S G V H S D E G D Q U R J M E D G O I E  
O N Y Y F S E I E S X F R W S W H M V K I N Z R  
N E F L Y F X W R Y K U L N I V G E O G B V Y P  
C N F A H W L F E X D Z S E M E N A C G C E T X  
E C Q N M W L Y T D D H T H C E I X S J O R V E  
N O H G S D V U N S E G C S E T K X I O M S W M  
T U J U Z H N L I O N K X P Y I A K D M M A O V  
R R Q A Q I J O T N C U Q E Z N E W B I U T M K  
A A N G F G B E P X D Z A A J O P L Y T N I N A  
T G E E X N F C S S Z U T K R Z S I F C I O O D  
E E I C C G F K Y F E O D E D O R L P E C N T K  
X V J K O W H X X U F R G R M I J L H P A Q P G  
U C W Y O E V I T I S O P Q O X H R L S T D U D  
O J J U J Q P R M A D T R O P P U S Z E E O A K  
X A B F J A H T N E M E G D U J V H B R N C T U

Understand	Support	Speaking	Speaker
Respond	Respect	Reflect	Priority
Positive	Nonverbal	Negative	Misunderstand
Judgement	Interest	Feedback	Expression
Encourage	Discover	Conversation	Concentrate
Communicate	Body Language		

## ESPAÑOL

Profesora: Claudia Romero

### TEMAS:

- Los medios de comunicación e información
- Poema: Poderoso caballero es Don Dinero

### ACTIVIDADES:

- 1- En la primera clase virtual trabajaremos la estructura de una noticia. Para ello, el estudiante debe tener una noticia de periódico recortada. Trabajaremos en el cuaderno.
- 2- En la segunda clase virtual trabajaremos el análisis del poema "Poderoso caballero es Don Dinero".

### EVALUACIÓN:

Enviar a la plataforma la ilustración del poema; la misma debe ser dibujo, no figura.

## HISTORIA

Profesora: Judith Romero

### TEMA:

Antecedentes de la independencia de Panamá de España.

### INTRODUCCIÓN:

A mediados del siglo XVIII se desarrolló en Europa un movimiento intelectual conocido como ilustración. Los ilustrados creían en la razón humana como vía para alcanzar la libertad y la felicidad del ser humano. La comprensión del proceso de independencia del Istmo de Panamá de España requiere conocer algunos hechos ocurridos en Europa y en América, como la ilustración o la independencia de los Estados Unidos. Estos hechos ocurridos durante los siglos XVIII y XIX influenciaron los movimientos independientes de las colonias españolas y demostraron la posibilidad real de desarrollar otras formas de Gobierno diferente a la monarquía.

### CONTENIDO:

Antecedentes de la independencia de Panamá de España.

**ACTIVIDADES:**

1-Leer en su libro de historia las Pág. 96-97.

Identifica las ideas ilustradas asociadas a esos hechos. Comentar el papel del arte en la memoria de acontecimientos.

3- Contesta las preguntas con ayuda de tu libro (Pág. 97), para aportar en la clase virtual.

- ¿Qué es absolutismo monárquico?
- ¿Qué es el Estado Federal?
- ¿A qué llamamos separación de los poderes del Estado?

**EVALUACIÓN:**

- Se tomará la asistencia y se evaluará el trabajo y aporte de los estudiantes en la clase virtual.

## GEOGRAFÍA

Profesora: Judith Romero

**TEMA:**

- Comarcas de la República de Panamá

**INTRODUCCIÓN:**

La Comarca Ngabe Buglé: Se ubica al noreste de Panamá. Limita al norte con el mar Caribe y la provincia de Bocas del Toro, al sur con Chiriquí, al este con Veraguas y al oeste con Bocas del Toro y Chiriquí. Estos indígenas han conservado con fidelidad sus tradiciones, costumbres y visión del mundo.

Comarca Guna de Madugandí: Se ubica al noreste de la provincia de Panamá entre los corregimientos de Cañita, El Llano y Tortí que pertenecen al Distrito de Chepo. Limita al norte con Guna Yala, al este con la Comarca Guna de Wargandí y al sur y al oeste con la Provincia de Panamá.

Comarca Guna Yala: Se localiza en la parte nororiental de Panamá y comprende la parte Continental e insular del territorio que se extiende a lo largo de la costa caribeña.

Comarca Emberá Wounaan: Esta Comarca se localiza al este del país y pertenece a dos pueblos indígenas de cultura chocó. La Comarca se divide en dos áreas entre sí por el territorio de la provincia de Darién: Cémaco y Sambú.

**CONTENIDO:**

Comarcas de la República de Panamá.

**ACTIVIDADES:**

Leer en tu libro de Geografía.

1-Sobre las Comarcas de la República de Panamá.

2-Relizar la actividad con ayuda de la docente. (Págs. 96 y 97).

**EVALUACIÓN:**

- Se tomará la asistencia
- Se evaluará la actividad realizada y respuestas de los estudiantes.

**CÍVICA**

Profesora: Judith Romero

**TEMA:**

- Nación, Estado y Gobierno Panameño.

**INTRODUCCIÓN:**

El término nación proviene de la palabra latina natio, que quiere decir origen o nacionalidad. La nación requiere de elementos que hagan sentir a las personas parte de ella (Nación).

Estos elementos son: población, territorio, tradiciones sociales comunes, aspiraciones comunes, idioma y religión.

Los símbolos patrios también nos identifican como nación. Los símbolos nos diferencian de otras naciones y representan los sentimientos, la historia y el orgullo de ser panameños. Nuestros símbolos patrios son: La Bandera, el Escudo de Armas y el Himno Nacional.

**CONTENIDO:**

- Nación, Estado y Gobierno Panameño.

**ACTIVIDADES:**

1-Leer las páginas (54 y 55).

2-Trabajar en tu cuaderno las siguientes actividades:

- Explica la definición de nación.
- Escribe cuatro actividades tradicionales o costumbres que te hacen sentir panameño.
- Explica la relación entre nación y símbolos patrios.

**NOTA:**

Este trabajo se debe subir a la plataforma antes del viernes 2 de octubre.

**EVALUACIÓN:**

Se revisarán y calificarán los trabajos de los estudiantes subidos a la plataforma.

## ARTE

Docente: Alberto Gómez

### TEMA:

- Témpera (El Bodegón)
- 

### CONTENIDO

- Tipos de bodegón
- Frutas
- Floreros
- Panes y vinos
- Naturaleza muerta etc.

### PARA APRENDER SOBRE EL TEMA REALICE LO SIGUIENTE

1- TALLER: 15 pts.

a-Realizarán una pintura sobre el tema, utilizando tempera, en la libreta de dibujo lo más amplio posible. Esta pintura será hará durante la clase de zoom. Ten a la mano los materiales a la hora y fecha indicada en el cronograma de clases por videoconferencias.

### EVALUACIÓN

1-Taller: Subir a la plataforma la imagen del taller terminado utilizando la herramienta "TAREAS".

2- Se evaluará:

a- Dibujo. 5 pts.

b- Empleo de la luz y la sombra. 5 pts.

c- Limpieza en el dibujo. 5 pts.

• Esta actividad debe ser subida a la plataforma en la carpeta de ARTE para evaluación el JUEVES 24 DE SEPTIEMBRE.



## MÚSICA

Profesor: Elvis R. Córdoba

### INTRODUCCIÓN

Seguimos aprendiendo un poco acerca de los diferentes ritmos musicales. Muchos hemos oído por años algunos ritmos de nuestra preferencia, pero pocos conocemos su origen y evolución.

### INVESTIGACIÓN- RITMOS MUSICALES

#### RITMO: TANGO

1. Escriba una reseña corta de 5 a 10 líneas del origen, creación y evolución del Tango.
2. Escriba 3 exponentes (artistas) del Tango.

### EVALUACIÓN

La información investigada debe ser leída y analizada, (no copiar y pegar).

Lo investigado debe ser información verídica acerca del origen del ritmo.

- *Esta actividad debe ser subida a la plataforma en la carpeta de música para evaluación el VIERNES 02 de Octubre.*

## EDUCACIÓN FÍSICA

Profesores: Gilberto Martínez Gutiérrez y Kenneth Kelly

Tema: Actividad física - Karate

### INTRODUCCIÓN

Como actividad física denominamos a todos aquellos movimientos corporales que implican gasto de energía, ya que realizamos actividad física en nuestra vida diaria cuando caminamos, bailamos, paseamos en bicicleta o realizamos la práctica de algún deporte en nuestros momentos de ocio. También puntualizamos sobre sus conceptos y múltiples beneficios para la salud en la práctica de forma regular y sistemática porque nos ayuda a mejorar o mantener nuestro bienestar físico y mental. El karate en ese contexto es la mejor formación para niños y jóvenes de 4 a 21 años y su práctica regular puede realizarse a cualquier edad. Permite una educación motora completa, reforzando todas sus facultades educativas y psicomotoras como lanzar, tirar, empujar, arrastrar, saltar, rodar, caer, coordinación motriz, espacio/tiempo, lateralidad, propioceptividad y socialización (estimular la relación con otras personas); utilizando del juego y la lucha múltiples elementos como un complemento de la motricidad en conjunto con la introducción de la técnica y táctica deportiva en busca de una aptitud física general óptima. El COI (Comité Olímpico Internacional) lo considera uno de los deportes más completos y que promueve los valores de la amistad, la participación, el respeto y el esfuerzo para mejorar personalmente.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Potenciar las capacidades físicas mediante la práctica metódica de algunos esquemas corporales dirigidos a segmentos específicos del cuerpo.
2. Incrementar el desarrollo en la orientación espacio – tiempo y la coordinación ojo – mano, ojo – pie mediante la ejecución de actividades visuales aplicando el principio de imitación.
3. Examinar el significado conceptualizado del karate, sus múltiples beneficios y el alcance trascendental derivado de la práctica sistemática del mismo.
4. Introducir aspectos básicos del karate mediante la práctica de algunos ejercicios iniciales.

#### CONTENIDOS:

1. Video tutorial sobre qué es el karate.
  - a. <https://youtu.be/bm7sDSk72VA>
  - b. <https://youtu.be/3x7yWI6O13M>
2. Video tutorial de cuántos estilos de karate hay.
  - a. <https://youtu.be/qwJGaok7b5A>
3. Manual básico sobre el karate.
  - a. [https://drive.google.com/file/d/1LRnt-i2EqjLMx\\_BhZTHcAyNCao53F3A/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1LRnt-i2EqjLMx_BhZTHcAyNCao53F3A/view?usp=sharing)
4. Clase práctica sobre elementos técnicos de karate.

#### ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

1. Observarán los videos tutoriales proporcionados para tener una idea conceptualizada del karate previo a la actividad de la clase virtual programada.
2. Indagarán el manual básico proporcionado en el video para tener una percepción más clara de la actividad que se realizará en clases.

Observaciones.:

- La clase de educación física será programada como actividad virtual en la plataforma zoom.
- La participación en la clase es de carácter obligatorio no es opcional y tendrá evaluación.
- Se tomará asistencia y debe presentarse en la clase con el uniforme de educación física del colegio, (se evaluará).
- Tenga en cuenta seguir las indicaciones dadas para evitar inconvenientes con su evaluación, y estar pendiente de la fecha y hora programada para la clase.

#### EVALUACIÓN:

**Sumativa:** Se evaluará la participación en la clase y su presentación con el uniforme del colegio.