



BI-WEEKLY OUTLINE #4
April 15 to 26, 2024

Subject / Teacher	Topic	Materials	Evaluations
Science Gabriel Méndez	Food Chains.	Science book and notebook.	April 22: Workshop about Chain Effects. April 26: Test about Food Chain Alterations.
Matemática César De León	<ul style="list-style-type: none"> • Fracciones equivalentes • Suma y resta de números enteros • Problemas de suma y resta • Orden de operaciones: +, -, ×, ÷ • Paréntesis • Bodmas. 	-----	26 de abril: Prueba sobre orden de operaciones.
Language Arts Jaime Archbold	Grammar What kind of artist am I?	Vocabulary and Grammar Log, pages 21-27.	April 22: Test about pages 21-27.
	Reading What kind of artist am I? Street Art	Reading Log, Compass Book, pages 44 to 47.	Workshop about comprehension pages 48, 49. April 18: Prepare a brief one-minute oral presentation about your favorite presidential candidate for our national elections on May 5th, 2024. (Bring visual aids.)
	Language What kind of artist am I? What is installation art? Pages 36, 37.	Language Log, pages 36 – 41.	April 25: Test about pages 36, 37.
Oral Skills Masai González	Role-Play Simulation of Elections.	-----	April 18: Role-play activity where students will work in groups to perform scenarios related to the upcoming elections
Technology Gabriel Méndez	Alignment Settings	Technology booklet	April 22: Workshop about alignment settings.
Español Lorena Núñez	<ul style="list-style-type: none"> • Clases de Adjetivos • Poesía: A la escuela 	-----	22 de abril: Poesía "A la Escuela".
Ciencias Sociales Angélica Pérez	Explorando El Poder del Voto.	Libro de Ciencias Sociales, páginas 36, 37.	17 y 19 de abril: Charlas sobre los roles y responsabilidades de los votantes. 26 de abril: Prueba sobre las pág. 36, 37.
Arte Angélica Pérez	Pintura con silueta.	18 de abril traer: 2 cartoncillos (no satinado) o folders amarillos. tempera o acrílico, pinceles, toallita y vasija.	Se evaluará el trabajo terminado en clase.