



**BI-WEEKLY OUTLINE #4**  
**July 29 to August 9, 2024**

Subject / Teacher	Topic	Materials	Evaluations
<b>Science</b> Gabriel Méndez	Matter and its Transformations	Science book and notebook	August 5: Experiment #4: Thermal Equilibrium. August 9: Test about Matter.
<b>Matemática</b> César De León	<ul style="list-style-type: none"> <li>Área</li> <li>Área de formas compuestas.</li> </ul>	Macmillan, Mathematics 6B, páginas 14-23	9 de agosto: Prueba sobre área de formas compuestas., pág. 14, 16, 18 y 20.
<b>Language Arts</b> Jaime Archbold	<b>Grammar</b> Topic 6: Are superstitions real? pages 64-68.	Vocabulary and Grammar Log, Topic 6, pages 64-68.	August 2: Workshop on Topic 6, pages 64-68. August 9: Test about pages 64-68.
	<b>Reading</b> Topic 5: Are superstitions real? pages 107-119.	Reading Log, pages 107-119.	August 8: Workshop on comprehension, pages 107-119.
	<b>Language</b> Topic 6: Are superstitions real? pages 96-106.	Language Log, pages 96-106.	August 9: Workshop about page 102-107.
<b>Oral Skills</b> Masai González	Experiment Presentation. (Experiments that require fire or any harmful substance will not be allowed.)	-----	August 8: Oral presentation on the chosen experiment.
<b>Technology</b> Gabriel Méndez	Tables.	Technology booklet	August 5: Workshop about tables.
<b>Español</b> Lorena Núñez	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura: El libro</li> <li>Figuras poéticas de significado.</li> </ul>	-----	6 de agosto: Prueba sobre figuras poéticas su significado, pág. 70, 71.
<b>Ciencias Sociales</b> Angélica Pérez	Derechos y deberes en América.	Libro de Ciencias Sociales, páginas 146,147.	7 de agosto: Taller sobre las páginas 146, 147.
<b>Arte</b> Angélica Pérez	Pintura Escultura.	1 de agosto: Traer 2 cartones de cajeta (duro) 30 x 30 cm, goma caliente o goma fría, papel toalla, acrílicos y goma blanca también.	Se evaluarán los trabajos terminados en clases.